

COLEGIO ORATORIO DON BOSCO
SALESIANOS



Proyecto Curricular 2021-2024

INDICE

PRIMER NIVEL DE CONCRECIÓN: EL DISEÑO CURRICULAR BASE

1. OBJETIVOS GENERALES DE CADA NIVEL
 - 1.1 Objetivos Generales de Educación Parvularia
 - 1.2 Objetivos Generales de Educación Básica
 - 1.3 Objetivos Generales de Educación Media

2. PLANES DE ESTUDIO
 - 2.1 Plan de estudio de Educación Parvularia.
 - 2.2 Plan de estudio de primeros y segundos básicos.
 - 2.3 Plan de estudio de terceros y cuartos básicos.
 - 2.4 Plan de estudio de quintos y sextos básicos.
 - 2.5 Plan de estudio de séptimos y octavos básicos.
 - 2.6 Plan de estudio de primeros y segundos medios.
 - 2.7 Plan de estudio de tercer medio.
 - 2.8 Plan de estudio de cuarto medio.
 - 2.9 Formación diferenciada de tercero y cuarto medios

3. PROGRAMAS DE ESTUDIO
 - 3.1 NT1, NT2, primero a sexto año básico
 - 3.2 Séptimo y octavo año básico
 - 3.3 Primero y segundo año medio
 - 3.4 Tercero y cuarto año medio (Formación General)
 - 3.5 Tercero y cuarto medios (Formación Diferenciada Humanístico Científico)

4. ADECUACIONES CURRICULARES
 - 4.1 Criterios y orientaciones de Adecuación Curricular.
 - 4.2 Implicancias para la CEP
 - 4.3 Plan de Adecuación Curricular Individual (PACI)

5. NORMATIVA PARA LA EVALUACIÓN EDUCACIONAL Y PROMOCIÓN ESCOLAR.
 - 5.1 Progresión de los aprendizajes
 - 5.2 Calificación
 - 5.3 Promoción

SEGUNDO NIVEL DE CONCRECIÓN: EL PROYECTO CURRICULAR LOCAL

1. DEFINICIÓN DE ÁREA EN CADA NIVEL DE ENSEÑANZA
 - 1.1 Objetivos de las áreas
 - 1.2 Objetivos asignaturas por áreas

2. CAPACIDADES Y VALORES
 - 2.1 Capacidades y destrezas
 - 2.2 Valores

3. SECUENCIA DE OBJETIVOS, EJES Y CONTENIDOS POR ÁREAS EN CADA ETAPA DE ENSEÑANZA.
 - 3.1 Educación Parvularia
 - 3.2 Área Humanista: Primero básico a cuarto medio.
 - 3.3 Área Social: Primero básico a cuarto medio.
 - 3.4 Área Científica: Primero básico a cuarto medio.
 - 3.5 Área Matemático Tecnológico: Primero básico a cuarto medio.
 - 3.6 Área Artística Físico Recreativa: Primero básico a cuarto medio.

4. ACTIVIDADES PASTORALES

5. OPCIONES METODOLÓGICAS
6. RECURSOS DIDÁCTICOS
7. EVALUACIÓN

TERCER NIVEL DE CONCRECIÓN: LA PROGRAMACIÓN DEL AULA

1. PLANIFICACIÓN; EDUCACIÓN PARVULARIA, EDUCACIÓN BÁSICA, EDUCACIÓN MEDIA, COMPONENTES.

El colegio Salesiano Oratorio Don Bosco ODB pertenece a la Congregación Salesiana, la cual promueve la formación integral de los alumnos, de acuerdo con una concepción cristiana de la persona, de la vida y del mundo. Su objetivo es educar y evangelizar para que el alumno construya su personalidad teniendo a Cristo como referencia, en un ambiente educativo de familia con la participación corresponsable de todos los integrantes de la Comunidad Educativo Pastoral y donde el centro son los alumnos.

El colegio Oratorio de Don Bosco asume el currículum nacional a través de las bases curriculares vigentes, los objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios para cada nivel de enseñanza, contextualizando la ley general de Educación en una educación caracterizada por su sello salesiano que permite tomar decisiones Educativas – Pastorales para la formación de cada uno de sus estudiantes.

Los documentos que orientan y respaldan el presente Proyecto Curricular son:

- La Constitución Política del Estado.
- La Ley General de Educación N° 20370.
- La Ley N° 20529 del Sistema Nacional de aseguramiento de la Calidad de la Educación Parvularia, Básica y Media.
- Los Decretos Supremos de Educación N° 40/96, N°240/99 y N° 232/2003, N° 220/98 y sus respectivas modificaciones.
- Los Ajustes y Bases Curriculares.
 - Bases Curriculares de Educación Parvularia: Decreto N° 481/10 de febrero de 2018
 - Bases Curriculares de 1° a 6° básico:
 - Decreto Supremo de Educación N° 433 / 2012
 - Decreto Supremo de Educación N° 439 / 2012
 - Bases Curriculares de 7° básico a II° medio:
 - Decreto Supremo de Educación n° 614 / 2013
 - Decreto Supremo de Educación n° 369/2015
 - Bases Curriculares de III° y IV° medio:
 - Decreto Supremo de Educación N° 193 / 2019
- El Esquema de Referencia de la Pastoral Juvenil Salesiana.
- El Proyecto Educativo-Pastoral Salesiano-Local (PEPS-L).

A continuación, se presenta el primer nivel de concreción del Proyecto Curricular; el cual hace referencia al conjunto de normas que orientan y definen la organización y estructura del sistema educacional chileno.

PRIMER NIVEL DE CONCRECIÓN: EL DISEÑO CURRICULAR BASE

1. OBJETIVOS GENERALES DE CADA NIVEL

Los niveles de enseñanza que se imparten en el colegio Oratorio Don Bosco son Educación Parvularia, Educación Básica y Educación Media. Como institución se ha definido el objetivo general para cada uno de estos niveles con la finalidad de que integre todos los objetivos generales que exige la Ley General de Educación con el enfoque educativo del colegio, privilegiando la continuidad y articulación entre estos niveles.

A continuación, se presenta:

Objetivo General del colegio Oratorio Don Bosco para la Educación Parvularia

Formar niños y niñas autónomos, reforzando diariamente los valores que Don Bosco nos entregó, ser niños y niñas alegres, respetuosas/os de los adultos, pares y del medio ambiente, solidarias/os y responsables. Que se den cuenta de sus capacidades y sean capaces de lograr todos sus objetivos, comunicando y descubriendo sus emociones y sentimientos para así cultivar las raíces Salesianas como son: cercanía, armonía, confianza y pertinencia.



Objetivo General del colegio Oratorio Don Bosco para la Educación Básica

Comprometer a los estudiantes con los valores propios de la antropología cristiana y Salesiana, destacando el espíritu de servicio, generosidad y empatía, para la formación de un estudiante íntegro.

Capaz de desarrollar las competencias propias de una persona de enseñanza media.

Personas respetuosas de su cuerpo, de su entorno y las/los otros/as.

Alegres y optimistas siguiendo el ejemplo de Don Bosco

Conscientes de las enseñanzas y valores del modelo salesiano siguiendo el ejemplo de Domingo Savio.

Preparar una base académica basada en el sistema preventivo de Don Bosco que le permite a los estudiantes y buen crecimiento personal y académico en la enseñanza media

Objetivo General del colegio Oratorio Don Bosco para la Educación Media

Creativo con capacidades que le permita plantearse diversas alternativas frente a los problemas de la vida

Críticos y reflexivos en el actuar

Agentes transformadores de su entorno

Consecuentes con la enseñanza y valores del modelo salesiano.

Desarrollar una formación integral basada en la pedagogía salesiana y sus dimensiones, que potencie sus competencias y habilidades tales como: autonomía, empatía, responsabilidad, compromiso y pensamiento crítico con el fin de desenvolverse consciente y activamente en la sociedad.

Promover a alumnos/as con sólida base académica, personal y social capaces de desenvolverse en la sociedad con espíritu salesiano.

Para cada uno de ellos se definen sus objetivos generales, de acuerdo a la Ley General de Educación:

1.1 OBJETIVOS GENERALES DE EDUCACIÓN PARVULARIA

- a) Valerse por sí mismos en el ámbito escolar y familiar, asumiendo conductas de autocuidado y de cuidado de los otros y del entorno.
- b) Apreciar sus capacidades y características personales.
- c) Desarrollar su capacidad motora y valorar el cuidado del propio cuerpo.
- d) Relacionarse con niños y adultos cercanos en forma armoniosa, estableciendo vínculos de confianza, afecto, colaboración y pertenencia.
- e) Desarrollar actitudes de respeto y aceptación de la diversidad social, étnica, cultural, religiosa y física.
- f) Comunicar vivencias, emociones, sentimientos, necesidades e ideas por medio del lenguaje verbal y corporal.
- g) Contar y usar los números para resolver problemas cotidianos simples.
- h) Reconocer que el lenguaje escrito ofrece oportunidades para comunicarse, informarse y

recrearse.

- i) Explorar y conocer el medio natural y social, apreciando su riqueza y manteniendo una actitud de respeto y cuidado del entorno.
- j) Desarrollar su curiosidad, creatividad e interés por conocer.
- k) Desarrollar actitudes y hábitos que les faciliten seguir aprendiendo en los siguientes niveles educativos.
- l) Expresarse libre y creativamente a través de diferentes lenguajes artísticos.
- m) En el caso de establecimientos educacionales con alto porcentaje de alumnos indígenas se considerará, además, como objetivo general, que los alumnos y alumnas desarrollen los aprendizajes que les permitan comprender y expresar mensajes simples en lengua indígena reconociendo su historia y conocimientos de origen.

1.2 OBJETIVOS GENERALES EDUCACIÓN BÁSICA

1) En el ámbito personal y social:

- a) Desarrollarse en los ámbitos moral, espiritual, intelectual, afectivo y físico de acuerdo a su edad.
- b) Desarrollar una autoestima positiva y confianza en sí mismos.
- c) Actuar de acuerdo con valores y normas de convivencia cívica, pacífica, conocer sus derechos y responsabilidades, y asumir compromisos consigo mismo y con los otros.
- d) Reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las diferencias entre las personas, así como la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, y desarrollar capacidades de empatía con los otros.
- e) Trabajar individualmente y en equipo, con esfuerzo, perseverancia, responsabilidad y tolerancia a la frustración.
- f) Practicar actividad física adecuada a sus intereses y aptitudes.
- g) Adquirir hábitos de higiene y cuidado del propio cuerpo y salud.

2) En el ámbito del conocimiento y la cultura:

- a) Desarrollar la curiosidad, la iniciativa personal y la creatividad.
- b) Pensar en forma reflexiva, evaluando y utilizando información y conocimientos, de manera sistemática y metódica, para la formulación de proyectos y resolución de problemas.
- c) Comunicarse con eficacia en lengua castellana, lo que implica comprender diversos tipos de textos orales y escritos adecuados para la edad y expresarse correctamente en forma escrita y oral.
- d) Acceder a información y comunicarse usando las tecnologías de la información y la comunicación en forma reflexiva y eficaz.
- e) Comprender y expresar mensajes simples en uno o más idiomas extranjeros.
- f) Comprender y utilizar conceptos y procedimientos matemáticos básicos, relativos a números y formas geométricas, en la resolución de problemas cotidianos, y apreciar el aporte de la matemática para entender y actuar en el mundo.
- g) Conocer los hitos y procesos principales de la historia de Chile y su diversidad geográfica, humana y socio-cultural, así como su cultura e historia local, valorando la pertenencia a la nación chilena y la participación activa en la vida democrática.
- h) Conocer y valorar el entorno natural y sus recursos como contexto de desarrollo humano, y tener hábitos de cuidado del medio ambiente.
- i) Aplicar habilidades básicas y actitudes de investigación científica, para conocer y comprender algunos procesos y fenómenos fundamentales del mundo natural y de aplicaciones tecnológicas de uso corriente.
- j) Conocer y apreciar expresiones artísticas de acuerdo a la edad y expresarse a través de la música y las artes visuales.

1.3 OBJETIVOS GENERALES EDUCACIÓN MEDIA

1) En el ámbito personal y social:

- a) Alcanzar el desarrollo moral, espiritual, intelectual, afectivo y físico que los faculte para conducir su propia vida en forma autónoma, plena, libre y responsable.
- b) Desarrollar planes de vida y proyectos personales, con discernimiento sobre los propios derechos, necesidades e intereses, así como sobre las responsabilidades con los demás y, en especial, en el ámbito de la familia.
- c) Trabajar en equipo e interactuar en contextos socio-culturalmente heterogéneos, relacionándose positivamente con otros, cooperando y resolviendo adecuadamente los conflictos.
- d) Conocer y apreciar los fundamentos de la vida democrática y sus instituciones, los derechos humanos y valorar la participación ciudadana activa, solidaria y responsable, con conciencia de sus deberes y derechos, y respeto por la diversidad de ideas, formas de vida e intereses.
- e) Desarrollar capacidades de emprendimiento y hábitos, competencias y cualidades que les permitan aportar con su trabajo, iniciativa y creatividad al desarrollo de la sociedad.
- f) Tener hábitos de vida activa y saludable.

2) En el ámbito del conocimiento y la cultura:

- a) Conocer diversas formas de responder a las preguntas sobre el sentido de la existencia, la naturaleza de la realidad y del conocimiento humano.
- b) Pensar en forma libre y reflexiva, siendo capaces de evaluar críticamente la propia actividad y de conocer y organizar la experiencia.
- c) Analizar procesos y fenómenos complejos, reconociendo su multidimensionalidad y multicausalidad.
- d) Expresarse en lengua castellana en forma clara y eficaz, de modo oral y escrito; leer comprensiva y críticamente diversos textos de diferente nivel de complejidad, que representen lo mejor de la cultura, y tomar conciencia del poder del lenguaje para construir significados e interactuar con otros.
- e) Usar tecnología de la información en forma reflexiva y eficaz, para obtenerla, procesarla y comunicarla.

- f) Comprender el lenguaje oral y escrito de uno o más idiomas extranjeros, y expresarse en forma adecuada.
- g) Comprender y aplicar conceptos, procedimientos y formas de razonamiento matemático para resolver problemas numéricos, geométricos, algebraicos y estadísticos, y para modelar situaciones y fenómenos reales, formular inferencias y tomar decisiones fundadas.
- h) Comprender y aplicar conceptos, teorías y formas de razonamiento científico, y utilizar evidencias empíricas, en el análisis y comprensión de fenómenos relacionados con ciencia y tecnología.
- i) Conocer la importancia de la problemática ambiental global y desarrollar actitudes favorables a la conservación del entorno natural.
- j) Comprender y valorar la historia y la geografía de Chile, su institucionalidad democrática y los valores cívicos que la fundamentan.
- k) Conocer los principales hitos y procesos de la historia de la humanidad y en especial aquellos aspectos de carácter político, culturales y religiosos de relevancia para la sociedad chilena y tener conciencia de ser parte de un mundo globalizado.
- l) Tener un sentido estético informado y expresarlo utilizando recursos artísticos de acuerdo a sus intereses y aptitudes.
- m) Conocer y aplicar conceptos y técnicas financieras básicas, así como desarrollar actitudes, conductas y prácticas que favorezcan la toma de decisiones ciudadanas y le permitan ejercer acciones eficaces para mejorar su bienestar económico, personal y familiar.

2. PLANES DE ESTUDIO.

A continuación, se presenta la oferta académica del colegio, incluyendo aquellas asignaturas que son obligatorias de impartir y las que corresponden a las horas de libre disposición, correspondientes a la Jornada Escolar Completa. De cada una de las asignaturas se detallan los tiempos destinados para su ejecución.

2.1 Planes de Estudio de Educación Parvularia.

Decreto N° 481 del 10 de febrero del 2018		
Resolución N° 257/2019		
ÁMBITO	NÚCLEO	HORAS 2019 (semanales)
Desarrollo Personal y Social	Identidad y Autonomía	2:00
	Convivencia y Ciudadanía	3:00
	Corporalidad y Movimiento: Clases	1:30
Comunicación Integral	Lenguaje Verbal	2:00
	Lenguaje Artísticos	1:30
Interacción y Comprensión del Entorno	Exploración del Entorno Natural	1:30
	Comprensión del entorno sociocultural	1:30
	Pensamiento Matemático	1:30
Plan Oratorio Don Bosco	La hora del juego	1:00
	Formación ciudadana	0:30
	Inglés	1:30

*Los estudiantes que **NO opten** por Religión, deben realizar la clase de su curso paralelo.

2.2 Planes de Estudio de Primeros y Segundos Básicos.

Decreto exento N° 2960/2012 No adscrito al Régimen de J.E.C.D		
Resolución Exenta N° 525 del 31 de enero del 2018 (Planes y Programas P)		
Asignatura	Propuesta Establecimiento Educacional	
	Horas anuales	Horas semanales
Lenguaje y Comunicación	304	8
Idioma Extranjero: Inglés	76	2
Matemática	228	6
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	114	3
Ciencias Naturales	114	3
Artes Visuales	76	2
Música	76	2
Educación Física y Salud	114	3
Orientación	19	0.5
Tecnología	19	0.5
Religión	76	2
Total, Tiempo escolar	1216	32

*Los estudiantes que **NO opten** por Religión, deben realizar la clase de su curso paralelo.

2.3 Planes de Estudio de Terceros y Cuartos Básicos.

Decreto exento N° 2960/2012 Adscrito al Régimen de J.E.C.D		
Resolución Exenta N° 525 del 31 de enero del 2018 (Planes y Programas P)		
Asignatura	Propuesta Establecimiento Educacional	
	Horas anuales	Horas semanales
Lenguaje y Comunicación	304	8
Idioma Extranjero: Inglés	76	2
Matemática	228	6
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	114	3
Ciencias Naturales	114	3
Artes Visuales	76	2
Música	76	2
Educación Física y Salud	152	4
Orientación	19	0,5
Tecnología	38	1
Religión	76	2
1. Horas del Plan General	1273	33,5
Horas de libre disposición (JEC)	171	4.5
Orientación	19	0,5
Vida Saludable	38	1
Tecnología	38	1
Matemática	228	2
Total, Tiempo escolar	1444	38

*Los estudiantes que **NO opten** por Religión, deben realizar la clase de su curso paralelo.

2.4 Planes de Estudio de Quintos y Sextos Básicos.

Decreto exento N° 2960/2012 Adscrito al Régimen de J.E.C.D		
Resolución Exenta N° 525 del 31 de enero del 2018 (Planes y Programas P)		
Asignatura	Propuesta Establecimiento Educacional	
	Horas anuales	Horas semanales
Lenguaje y Comunicación	228	6
Idioma Extranjero: Inglés	114	3
Matemática	228	6
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	152	4
Ciencias Naturales	152	4
Artes Visuales	57	1,5
Música	57	1,5
Educación Física y Salud	76	2
Orientación	38	1
Tecnología	38	1
Religión	76	2
1. Horas del Plan General	1216	32
2. Horas de libre disposición (JEC)	228	6
Lenguaje y Comunicación	38	1
Matemática	38	1
Artes Visuales	19	0,5
Música	19	0,5
Tecnología	38	1
Formación Ciudadana	38	1
Vida saludable	38	1
Total, Tiempo escolar (1+2)	1444	38

*Los estudiantes que **NO opten** por Religión, deben realizar la clase de su curso paralelo.

2.5 Planes de Estudio de Séptimos y Octavos Básicos.

Decreto exento N° 628/2016 y modificaciones. Adscrito al Régimen de J.E.C.D Resolución Exenta N° 525 del 31 de enero del 2018 (Planes y Programas P)		
Asignatura	Propuesta Establecimiento Educacional	
	Horas anuales	Horas semanales
Lengua y Literatura	228	6
Idioma Extranjero: Inglés	114	3
Matemática	228	6
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	152	4
Ciencias Naturales	152	4
Artes Visuales	76	2
Música	76	2
Educación Física y Salud	76	2
Orientación	38	1
Tecnología	38	1
Religión	76	2
1.Horas del Plan General	1254	33
2.Horas de libre disposición	190	5
Lengua y Literatura	38	1
Matemática	38	1
Tecnología	38	1
Formación Ciudadana	38	1
Vida Saludable	38	1
Total, Tiempo escolar (1+2)	1444	38

*Los estudiantes que **NO opten** por Religión, deben realizar la clase de su curso paralelo.

2.6 Planes de Estudio de Primero y Segundo año de enseñanza media.

Decreto exento N° 1264/2016 y modificaciones. Adscrito al Régimen de J.E.C.D Resolución Exenta N° 525 del 31 de enero del 2018 (Planes y Programas P)		
Asignatura	Propuesta Establecimiento Educacional	
	Horas anuales	Horas semanales
Lenguaje y Comunicación	228	6
Idioma Extranjero: Inglés	152	4
Matemática	266	7
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	152	4
Biología	76	2
Química	76	2
Física	76	2
Artes Visuales o Música	76	2
Educación Física y Salud	76	2
Orientación	38	1
Tecnología	76	2
Religión	76	2
1.Horas del Plan General	1368	36
2.Horas de libre disposición (JEC)	228	6
Lenguaje y Comunicación	38	1
Biología	38	1
Química	38	1
Física	38	1
Formación Ciudadana	38	1
Vida Saludable	38	1
Total, Tiempo escolar	1596	42

*Los estudiantes que **NO opten** por Religión, deben realizar la clase de su curso paralelo.

2.7 Plan de Estudio de Tercer año de enseñanza media.

PLAN DE ESTUDIOS DE IIIº AÑO DE ENSEÑANZA MEDIA			
Decreto Exento 0876 del 12 de septiembre de 20219 Adscrito al Régimen de J.E.C.D			
Resolución Exenta N° 525 del 31 de enero del 2018 (Planes y Programas P)			
ASIGNATURAS	Horas Anuales MINEDUC	Propuesta Establecimiento	
		Horas Anuales	Horas semanales
Lengua y Literatura	114	114	3
Inglés	76	76	2
Matemática	114	114	3
Educación Ciudadana	76	76	2
Filosofía	76	76	2
Ciencias de la Ciudadanía	Bienestar y salud Seguridad, prevención y autocuidado	*76	76
Religión (Dec. 924)	*76	76	2
Historia, Geografía y Ciencias Sociales			
1.Horas del Plan General	608	608	16
2.Plan diferenciado	684	684	18
➤ Los estudiantes eligen 3 asignaturas dentro de una propuesta de 27			
3.Horas de libre disposición	304	304	8
Educación Física y Salud		76	2
C Curso		38	1
Hábitos de Vida Saludable		38	1
Robótica		76	2
Energías Renovables		76	2
Total, Tiempo escolar (1+2+3)	1596	1596	42

* En III° de enseñanza media, la asignatura se divide en dos módulos, los que se imparten uno el primer semestre y el otro el segundo semestre

*Los estudiantes que **NO opten** por Religión, deben realizar Historia, Geografía y Ciencias Sociales

2.8 Plan de Estudio de Cuarto año de enseñanza media.

PLAN DE ESTUDIOS DE IVº AÑO DE ENSEÑANZA MEDIA			
Decreto Exento 0876 del 12 de septiembre de 20219 Adscrito al Régimen de J.E.C.D			
Resolución Exenta N° 525 del 31 de enero del 2018 (Planes y Programas P)			
ASIGNATURAS	Horas Anuales MINEDUC	Propuesta Establecimiento	
		Horas Anuales	Horas semanales
Lengua y Literatura	114	114	3
Inglés	76	76	2
Matemática	114	114	3
Educación Ciudadana	76	76	2
Filosofía	76	76	2
Ciencias de la Ciudadanía	*76	Ambiente y sostenibilidad	2
		Tecnología y sociedad	2
Religión (Dec. 924)	*76	76	2
Historia, Geografía y Ciencias Sociales			
1.Horas del Plan General	608	608	16
2.Plan diferenciado	684	684	18
➤ Los estudiantes eligen 3 asignaturas dentro de una propuesta inicial de 27			
3.Horas de libre disposición	304	304	8
Educación Física y Salud		76	2
C Curso		38	1
Hábitos de Vida Saludable		38	1
Robótica		76	2
Energías Renovables		76	2
Total, Tiempo escolar (1+2+3)	1596	1596	42

* En IV° de enseñanza media, la asignatura se divide en dos módulos, los que se imparten uno el primer semestre y el otro el segundo semestre

*Los estudiantes que **NO opten** por Religión, deben realizar Historia, Geografía y Ciencias Sociales

2.9 Formación Diferenciada III° y IV° medios.

La Formación Diferenciada ofrece oportunidades de profundización y especialización a los estudiantes de acuerdo a sus intereses personales. Se contemplan tres diferenciaciones establecidas en la Ley General de Educación.

- Plan de Formación Diferenciada Humanístico-Científico

El Plan de Formación Diferenciada ofrece a los estudiantes diversas asignaturas vinculadas a las disciplinas de la formación general, de acuerdo con sus intereses y preferencias personales.

Este se plan se construye en base a tres principios:

Electividad

Este plan busca que los estudiantes elijan entre variadas asignaturas en 3° y en 4° medio, tomen sus propias decisiones con respecto de los conocimientos, habilidades y actitudes que deseen desarrollar de acuerdo con sus propios intereses y proyectos de vida. La electividad en este plan ocupará gran parte de su tiempo escolar (20 horas).

Profundización

Cada asignatura de este plan de 6 horas ofrece oportunidades para profundizar en aspectos específicos de cada disciplina, desarrollar las habilidades del siglo XXI, generar conexiones interdisciplinarias e innovar en metodologías de enseñanza para hacer de éstas un espacio atractivo y de participación. Se busca evitar la fragmentación del conocimiento.

Exploración

Este plan ofrece que los estudiantes exploren diferentes áreas disciplinares, de acuerdo con sus preferencias. Se estructura de tal manera que los estudiantes puedan elegir asignaturas ligadas a diferentes disciplinas en 3°, distintas de las de 4° año, para que combinen de acuerdo a sus inquietudes, intereses y proyecto vocacional.

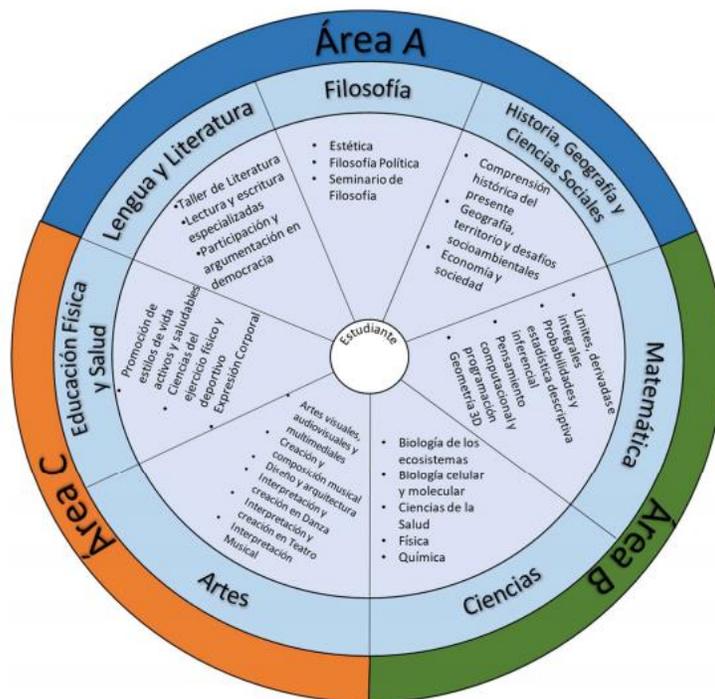
¹ Con esto, se evita que el estudiante elija un plan “cerrado”, como por ejemplo, un plan humanista, científico o artístico y se flexibilizan las opciones de electividad.

Este plan se estructura de acuerdo con los siguientes criterios:

- Los estudiantes deberán elegir 3 asignaturas de profundización por nivel, con una duración semanal de 6 horas cada una.
- El sistema de electividad contempla que las asignaturas las elige libremente el estudiante, sin estar circunscrito a un plan o canal específico definido de antemano¹.
- El establecimiento deberá ofrecer un mínimo de seis asignaturas de profundización en cada nivel, de un total de 27 posibles, resguardando que la oferta de asignaturas considere los intereses de los estudiantes. Para ello se deberá generar un sistema mediante el cual los estudiantes puedan expresar su opinión acerca de las asignaturas que se vinculan de mejor manera a dichos intereses y a sus proyectos de vida, de manera previa a la publicación de la oferta de asignaturas.
- La oferta de asignaturas de profundización deberá garantizar que al menos dos de las siguientes tres áreas² sean cubiertas:
 - o **Área A:** Lengua y Literatura, Filosofía, Historia, Geografía y Ciencias Sociales
 - o **Área B:** Matemática, Ciencias
 - o **Área C:** Artes y Educación Física y Salud.
- Las asignaturas ofrecidas no pueden concentrarse en una misma disciplina dentro de un área.
- Los estudiantes pueden cursar asignaturas de diferentes áreas durante los dos años del ciclo.
- La organización de los grupos para impartir estas asignaturas dependerá del establecimiento, pudiendo organizarlos con estudiantes de ambos niveles juntos o por nivel; es decir, que se formen grupos diferentes para estudiantes de 3° y 4° medio.
- Dependiendo de la disponibilidad de recursos, se sugiere a los establecimientos que, en lo posible, ofrezcan más asignaturas que el mínimo. De ese modo, se resguarda la posibilidad de elegir entre más opciones de asignatura.

² Estas áreas obedecen a un criterio de organización para distribuir la oferta de asignaturas, pero no implica necesariamente la conformación de áreas de conocimiento o dominios específicos

Este plan contempla 18 horas semanales.



Nota: el establecimiento debe ofrecer 6 asignaturas de profundización distribuidas en al menos 2 áreas. Las asignaturas que se ofrezcan de un área no pueden concentrarse en una sola disciplina.

3. PROGRAMAS DE ESTUDIO.

Corresponde a los documentos normativos que especifican los objetivos de aprendizaje para cada nivel y asignatura, además de definir las orientaciones didácticas y evaluativas. La estructura, organización y nomenclatura de cada programa se define de acuerdo al marco normativo que le da origen, encontrándonos hoy con programas vigentes con diversos orígenes normativos (leyes y decretos).

De acuerdo a lo expresado por el MINEDUC, además de las Bases Curriculares para la Educación Parvularia, los programas de estudio que se encuentran en vigencia corresponden a los siguientes:

3.1 NT1, NT2, Primero a Sexto año Básico.

Educación Parvularia NT1 – NT2	Decreto Bases curriculares		Decreto Programas de Estudio
Ámbitos de Experiencias Núcleos de Aprendizajes	N° 481 del 14 de febrero de 2018		Resolución N° 257/2019
1° a 6° Básico	Decreto Base	Decreto Programas de Estudio	Decreto Plan de Estudio
Lenguaje y Comunicación Matemática Historia, Geografía y C. Sociales Ciencias Naturales Idioma Extranjero: Inglés	N° 439/2012	N° 2960/2012	Decreto Plan de Estudio, Exento: N° 2960 de 2012. Rex N° 525 del 2018
Artes Visuales Música Educación Física y Salud Tecnología Orientación	N° 433/2012	N° 2960/2012	Decreto Plan de Estudio, Exento: N° 2960 de 2012.

3.2 Séptimo y Octavo año Básico

7° y 8° Básico	Decreto Marco	Decreto Programas de Estudio	Decreto Plan de Estudio
- Lengua y Literatura - Tecnología -Educación Artística (Artes Visuales o Música) - Educación Física y Salud Matemática Historia, Geografía y C. Sociales Ciencias Naturales Idioma Extranjero: Inglés	N° 256/2009	N° 1363/2011	Decreto Plan de Estudio, Exento: N° 2960 de 2012.
Orientación	N° 240/1999	N° 481/2000 N° 92/2002	Decreto Plan de Estudio, Exento: N° 2960 de 2012

3.3 Primer y Segundo año medio.

1° Medio	Decreto Marco	Decreto Programas de Estudio	Decreto Plan de Estudio
Lenguaje y Comunicación Matemática Historia, Geografía y C. Sociales Biología, Física y Química Idioma Extranjero: Inglés	N° 254/2009	N° 1358/2011 Rex N° 525 del 2018	Decreto Plan de Estudio, Exento: N° 2960 de 2012 Rex N° 525 del 2018
Artes Visuales Artes Musicales Educación Física Educación Tecnológica Idioma Extranjero: Francés	N° 220/1998	N° 77/1999 N° 83/2000 N°169/2003	Decreto Plan de Estudio, Exento: N° 2960 de 2012

2° Medio	Decreto Marco	Decreto Programas de Estudio	Decreto Plan de Estudio
Lenguaje y Comunicación Matemática Historia, Geografía y C. Sociales Biología, Física y Química Idioma Extranjero: Inglés	N° 254/2009	N° 1358/2011	N° 1358/2011
Artes Visuales Artes Musicales Educación Física Educación Tecnológica Idioma Extranjero: Francés	N° 220/1998	N° 77/1999 N° 83/2000 N°169/2003	N° 1358/2011

3.4 Enseñanza Media: III° - IV° año medio formación general.

III° y IV° año Medio Formación General	Decreto Marco/Base	Decreto Programas de Estudio	Decreto Plan de Estudio
Lenguaje y Comunicación Matemática Historia, y Ciencias Sociales Biología, Física y Química Idioma Extranjero: Inglés	N° 193/2019	Decreto Exento N°496 del 15 de Junio de 2020.	N° 876/2019
Artes Visuales Artes Musicales Educación Física Filosofía y Psicología Idioma Extranjero: Francés	N° 193/2019	Decreto Exento N°496 del 15 de Junio de 2020.	N° 876/2019

3.5 Enseñanza media: III° - IV° año medio formación diferenciada Humanístico – Científica

Educación Media Diferenciada Humanístico-Científica	Decreto Marco/Base	Decreto Programas de Estudio	Decreto Plan de Estudio
Todas las asignaturas	N° 193/2019	Decreto Exento N°496 del 15 de junio de 2020.	N° 876/2019

4. ADECUACIONES CURRICULARES

4.1 CRITERIOS Y ORIENTACIONES DE ADECUACIÓN CURRICULAR

1. Políticas de inclusión

Antes de la década del '70, la educación especial estaba dirigida a los estudiantes que presentaban algún tipo de discapacidad. Desde mediados de esta década, dicha modalidad se orientó también a estudiantes que presentaban dificultades en el aprendizaje. Posteriormente, durante la década de los '80, comienzan a integrarse a la enseñanza regular los estudiantes con discapacidad sensorial. Debido a lo anterior, se dictan normativas referidas a la evaluación diferenciada y exención de una asignatura.

Específicamente, en 1989, se elaboran nuevos planes y programas de estudio para las distintas discapacidades, siendo aprobados en 1990, los que se mantienen vigentes a la fecha.

Es en este mismo año, donde se prescribe la normativa que permite a los establecimientos regulares, contar con planes de integración escolar para estudiantes con discapacidad.

2. Diseño Universal para el Aprendizaje – principios

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), es un método que orienta la práctica educativa para:

- Reducir barreras en la enseñanza, generando apoyos y adaptaciones acorde a las necesidades de los estudiantes, considerando las particularidades individuales de cada uno.

El DUA, se sustenta en 3 principios que son la base de este enfoque:

Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación. Los estudiantes perciben y comprenden de manera distinta la información que se les presenta.

Principio II: Proporcionar múltiples formas de expresión. Cada estudiante manifiesta y da a conocer de distinta manera lo aprendido.

Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación. Los estudiantes se involucran y motivan de diversas maneras en su proceso de aprendizaje.

3. Decreto 83 – adecuación curricular

El Ministerio de Educación, es la Institución que debe definir criterios y orientaciones que permitan a los establecimientos educacionales - *bajo la modalidad de educación regular o especial* - programar propuestas educativas que posibiliten el acceso a todos los estudiantes al currículum nacional.

En este sentido, el decreto n° 83/2015, define los criterios y orientaciones para la adecuación curricular, posibilitando así que las escuelas ajusten los programas de estudio, a las necesidades educativas que presenten los estudiantes, posibilitando el acceso, participación y progresión en su proceso de enseñanza, en condiciones similares a las que gozan los estudiantes que no tienen este tipo de necesidades.

a. Adecuaciones Curriculares Individuales

Son las adaptaciones y/o ajustes que se le realizan a los diferentes elementos currículum oficial, cuyo propósito es asegurar la permanencia, participación y progreso de todos los estudiantes.

Las Adecuaciones curriculares, buscan hacer accesible el trabajo de aula a los estudiantes que presentan algún tipo de dificultad, considerando para ello, las diferencias individuales.

4. Evaluación diferenciada

Corresponde a un conjunto de procedimientos de evaluación adecuados a las necesidades educativas de los estudiantes, que permiten dimensionar en qué grado han alcanzado los objetivos de aprendizaje propuestos.

Es importante cautelar la correcta congruencia entre las adecuaciones curriculares realizadas acorde a su necesidad del estudiante, las actividades de aprendizaje efectivamente realizadas y el procedimiento de evaluación diferenciada definido.

5. Orientaciones metodológicas

1. **Implicancias prácticas docentes:** A continuación, se presenta una serie de pautas que posibilitan la puesta en práctica en el contexto de aula los principios en los que se basa el Diseño Universal para el Aprendizaje, cuyo propósito es flexibilizar y maximizar las oportunidades de aprendizaje, haciendo que accesible el currículo para todos los estudiantes.

- **Principios del DUA**

Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación.

- Proporcionar diferentes opciones para la percepción
- Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos
- Proporcionar opciones para la comprensión

Principio II: Proporcionar múltiples formas de expresión

- Proporcionar múltiples medios físicos de acción
- Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación
- Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas

Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia
- Proporcionar opciones para la autorregulación

- Adecuaciones curriculares

A continuación, se presenta un cuadro que resume algunos ejemplos y/o criterios acordes a los tipos de adecuación curricular.

Adecuaciones curriculares de acceso	
Presentación de la información	<ul style="list-style-type: none"> - Aumento del tamaño de letra - Destacar con colores determinada información - Control de la velocidad auditiva del texto
Formas de respuesta	<ul style="list-style-type: none"> - Variar el medio de comunicación: texto escrito, discurso, ilustraciones o animaciones
Entorno	<ul style="list-style-type: none"> - Cambiar la ubicación del estudiante - Mejorar la luminosidad y/o acústica de la sala
Organización del tiempo y horario	<ul style="list-style-type: none"> - Reprogramar la duración de actividades en más periodos, pero acotados - Cambiar el horario de determinadas evaluaciones

Adecuaciones curriculares en los objetivos de aprendizaje	
Graduación del nivel de complejidad	<ul style="list-style-type: none"> - Distribuir el objetivo planteado en metas más acotadas - Definir el objetivo a aspectos fundamentales y esenciales
Priorización de objetivos de aprendizaje y contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Resguardar el cumplimiento de objetivos básicos e imprescindibles, específicamente, los que son básicos para la adquisición y desarrollo de habilidades más complejas
Temporalización	<ul style="list-style-type: none"> - Flexibilizar los tiempos para el trabajo objetivos básicos e imprescindibles. - Destinar más tiempo o fragmentar la secuencia de trabajo planteada en el currículum
Enriquecimiento del currículum	<ul style="list-style-type: none"> - Incorporar objetivos de aprendizaje no previstos en el currículum pero que son relevantes para el desempeño del estudiante. - Integrar determinado idioma o lengua

4.2 Implicancias para la CEP:

Esta propuesta, promueve el diseño e implementación de estrategias didácticas y metodológicas diversificadas, con la intención de dar respuesta significativa acorde a los requerimientos, necesidades y características de todos los estudiantes. En este sentido, es importante destacar que no solamente se pone el foco en los estudiantes con necesidades educativas diagnosticadas, sino que también, a los estudiantes que presentan dificultades pero que no forman parte del programa de integración escolar.

Lo primero que hay que promover, es el diseño de estrategias didácticas y metodológicas diversificadas que favorezcan el acceso de todos los estudiantes al currículum. En caso de que las estrategias definidas no satisfagan las necesidades de los estudiantes, es que se debe dar como segundo paso es la definición de adecuaciones curriculares acorde a la necesidad de cada estudiante.

4.3 Plan de adecuación curricular individual (PACI)

A. IDENTIFICACIÓN.

Establecimiento: Colegio Oratoria Don Bosco Curso:
Nombre del Alumno (a):
F. de Nacimiento.:
Diagnóstico:
Asignaturas:
Fecha del Plan:
Tiempo de aplicación:
Responsable

B. ESPECIALISTAS QUE ATIENDEN AL ESTUDIANTE (Recursos Humanos responsables de su aplicación y seguimiento)

- Educadora Diferencial
- Fonoaudióloga
- Psicólogo/a PIE

3. ORGANIZACIÓN DE LOS APOYOS

Profesional	Ubicación	Horas semanales	Días de Atención	Fecha de inicio y término
Educadora Diferencial				
Fonoaudióloga				
Psicólogo PIE				

C. REVISIÓN Y AJUSTES DEL PLAN

Se realizará seguimiento y evaluación de las acciones de apoyo implementadas en forma semestral para realizar modificaciones al plan en caso de que lo requiera, para ello se realizarán:

- Reuniones del equipo de Aula (equipo PIE, profesor de aula, técnicos, paradocentes).
- Reuniones de ciclo con coordinación académica y profesores jefes y/o de asignatura.
- Entrevistas con padres y/o tutores para evaluar la evolución del caso.
- Tutorías con el estudiante.
- Análisis de evaluaciones de proceso y finales.

D. ADECUACIONES EN LOS COMPONENTES DEL CURRÍCULUM

Objetivos:

		<i>Seguimiento y Evaluación</i>			
		<i>PRIMER SEMESTRE</i>		<i>SEGUNDO SEMESTRE</i>	
		<i>SI</i>	<i>NO</i>	<i>SI</i>	<i>NO</i>
1-	Priorizar				
2-	Introducir (enriquecer)				
3-	Eliminar				
4-	Bajar nivel de complejidad				
5-	Subir nivel de complejidad				
6-	Modificar tiempo (temporalizar)				
Observación 1° Semestre					

Observación 2° Semestre

Contenidos:

		<i>Seguimiento y Evaluación</i>			
		<i>PRIMER SEMESTRE</i>		<i>SEGUNDO SEMESTRE</i>	
		<i>SI</i>	<i>NO</i>	<i>SI</i>	<i>NO</i>
1-	Priorizar				
2-	Introducir (enriquecer)				
3-	Eliminar				
4-	Bajar nivel de complejidad				
5-	Subir nivel de complejidad				
6-	Modificación de Tiempo (temporalizar)				
Observación 1° Semestre					
Observación 2° Semestre					

5. NORMATIVA PARA LA EVALUACIÓN EDUCACIONAL Y PROMOCION ESCOLAR

5.1 PROGRESIÓN DE LOS APRENDIZAJES

De acuerdo con el Reglamento de Evaluación que rige desde el año 2020 en el colegio, Se entenderá por proceso evaluativo, al conjunto de medidas que se integran en la enseñanza para monitorear y acompañar el aprendizaje de los estudiantes; se entenderá por progreso, a los avances alcanzados por el estudiante respecto a un aprendizaje esperado; y se entenderá por logro, al resultado obtenido por el estudiante respecto a un objetivo de aprendizaje.

Con la finalidad de mantener informado al apoderado del proceso, progreso y logro de estudiantes, se utilizará alguno de los siguientes medios de comunicación: comunicaciones vía agenda escolar, entrevistas con profesores jefes y/o de asignatura y reuniones de apoderados.

5.2 DE LA CALIFICACIÓN

De acuerdo al Reglamento de Evaluación que rige desde el año 2020 y lo señalado en sus artículos 11, 12 y 13, las calificaciones se realizarán en escala numérica de 1.0 a 7.0, siendo el 4.0 la nota mínima de aprobación, con escala al 60%, expresadas hasta con un decimal; las cuales se clasificarán en notas parciales, coeficiente dos, final anual, final semestral y nota del promedio en general. En cuanto a las evaluaciones en las asignaturas de Religión, Orientación y el Taller Formación Ciudadana, de primero básico a segundo medio, se expresarán con números en sus parciales y con conceptos en las notas finales. No incidirá sobre el promedio.

5.3 DE LA PROMOCIÓN

Teniendo presente el Reglamento de Evaluación, respecto a la Promoción, según lo consigna el Artículo 10, del Decreto N° 67 del 20/02/2018 del MINEDUC, en la promoción de los alumnos se considerará conjuntamente el logro de los objetivos de aprendizaje de las asignaturas y/o módulos del plan de estudio y la asistencia a clases.

Respecto del logro de los objetivos, serán promovidos los alumnos que:

- a) Hubieren aprobado todas las asignaturas o módulos de sus respectivos planes de estudio.
- b) Habiendo reprobado una asignatura o un módulo, su promedio final anual sea como mínimo un 4.5, incluyendo la asignatura o el módulo no aprobado.
- c) Habiendo reprobado dos asignaturas o dos módulos o bien una asignatura y un

módulo, su promedio final anual sea como mínimo un 5.0, incluidas las asignaturas o módulos no aprobados.

5.3.3 De acuerdo al Reglamento de Evaluación, en el artículo 29, en relación con la asistencia a clases, serán promovidos los estudiantes que tengan un porcentaje igual o superior al 85% de aquellas establecidas en el calendario escolar anual. Para estos efectos, se considerará como asistencia regular la participación de los alumnos en eventos previamente autorizados por el establecimiento, sean nacionales e internacionales, en el área del deporte, la cultura, la literatura, las ciencias y las artes.

El director del establecimiento, en conjunto con el/la jefe técnico-pedagógico consultando al Consejo de Profesores, podrá autorizar la promoción de alumnos con porcentajes menores a la asistencia requerida.

Para la promoción de los estudiantes de todos los niveles se considerará conjuntamente el logro académico y la asistencia a clases.

Serán promovidos estudiantes con una asistencia inferior a 85% siempre cuando:

1. Presente los certificados de salud correspondientes a las fechas de ausencia.
2. De no presentar certificados médicos, entregar carta dirigida a la dirección del colegio con los motivos de dichas ausencias.
3. Esta carta será revisada por el consejo de profesores y consejo directivo dando su opinión al respecto.
4. Rectora, considerando las opiniones del equipo de docentes, define situación del estudiante.
5. Dirección del colegio avisa al apoderado de la decisión final.

De acuerdo al Reglamento de Evaluación, en el artículo 30, en relación a **situaciones especiales de evaluación y promoción**, para aquellos estudiantes que participan en eventos previamente autorizados por el establecimiento, sean nacionales e internacionales, en el área del deporte, la cultura, la literatura, las ciencias y las artes; ingreso tardío a clases, suspensiones de clases por períodos prolongados, finalización anticipada del año escolar respecto de uno o varios estudiantes individualizados, situaciones de embarazo, servicio militar, becas u otros, el director del establecimiento, en conjunto con el jefe técnico pedagógico, consultando al consejo de profesores, podrá autorizar la promoción de estudiantes con porcentajes menores a la asistencia requerida.

El procedimiento a realizar:

1. El apoderado deberá presentar carta a la dirección del colegio, explicando los motivos de ausencia, respaldado por documentación que acredite dichas ausencias. (Documento de la institución que representa, motivos, tiempos requeridos, certificados médicos u otros), teniendo presente el protocolo del colegio para estos casos.
2. Consejo de profesores y consejo directivo se reúnen para definir, de acuerdo a la situación, las asignaturas imprescindibles de ser evaluadas.
3. Coordinadores Pedagógicos entregan plan de evaluación a apoderado.

De acuerdo al Reglamento de Evaluación, en el artículo 31, en relación al Análisis de resultados para la toma de decisiones de promoción, se realizará un consejo pedagógico bimensual con la finalidad de identificar a aquellos estudiantes que presentan dificultades en el área académica y peligran la promoción del año escolar.

Con aquellos estudiantes:

1. Serán derivados al equipo de apoyo si sus resultados se encuentran relacionados con el área emocional o familiar.
2. Serán atendidos por el Programa de Integración escolar, si pertenecen a este, con la finalidad de buscar estrategias de apoyo desde el equipo de profesionales que lo atienden.
3. El profesor dará distintas oportunidades al estudiante dejando registro en su hoja de vida.
4. El profesor de la asignatura, que el estudiante tiene resultados deficientes, entrevistará al apoderado y/o estudiante, dependiendo del nivel, o se comunicará vía agenda escolar con él, con la finalidad de entregar material o estrategias de apoyo.
5. Se destinarán talleres de reforzamiento, de acuerdo a las necesidades de colegio.
6. Como última instancia, y acordado por el consejo de profesores en conjunto con coordinadores pedagógicos, se dará la posibilidad de un examen recuperativo finalizado el año escolar, de valor 30%.

De acuerdo al Reglamento de Evaluación, en el artículo 32, en relación a la Repitencia, como lo indica el Artículo 11 del Decreto N° 67 del 20/02/2018 del MINEDUC, sin perjuicio de lo señalado en el artículo precedente, los establecimientos educacionales, a través del director y su equipo directivo, deberán analizar la situación de aquellos estudiantes que no cumplan con los requisitos de promoción antes mencionados o que presenten una calificación de alguna asignatura que ponga en riesgo la continuidad de su aprendizaje en el curso siguiente, para que, de manera fundada, se tome la decisión de promoción o repitencia de estos estudiantes. Dicho análisis deberá ser de carácter deliberativo, basado en información recogida en distintos momentos y obtenida de diversas fuentes y considerando la visión del estudiante, su padre, madre o apoderado.

Esta decisión deberá sustentarse, además, por medio de un informe elaborado por el jefe técnico-pedagógico, en colaboración con el profesor jefe, otros profesionales de la educación, y profesionales del establecimiento que hayan participado del proceso de aprendizaje del alumno. El informe, individualmente considerado por cada estudiante, deberá considerar, a lo menos, los siguientes criterios pedagógicos y socioemocionales:

1. El progreso en el aprendizaje que ha tenido el alumno durante el año;
2. La magnitud de la brecha entre los aprendizajes logrados por el estudiante y los logros de su grupo curso, y las consecuencias que ello pudiera tener para la continuidad de sus aprendizajes en el curso superior; y
3. Consideraciones de orden socioemocional que permitan comprender la situación del estudiante y que ayuden a identificar cuál de los dos cursos sería más adecuado para su bienestar y desarrollo integral.

El contenido del informe a que se refiere el inciso anterior podrá ser consignado en la hoja de vida del estudiante.

SEGUNDO NIVEL DE CONCRECIÓN: EL PROYECTO CURRICULAR LOCAL

1. DEFINICIÓN DE ÁREAS EN CADA NIVEL DE ENSEÑANZA

Frente a contextos permanentemente en cambio o evolución, el objetivo central de alcanzar una educación de calidad y equidad para todos los estudiantes de nuestra comunidad educativo pastoral nos impulsa a avanzar hacia la mejora, esto colocando el énfasis en el liderazgo de los actores del proceso educativo al interior de la escuela.

Docentes y equipos directivo se enfocan en el aseguramiento de los procesos de calidad, ello implica incorporar una nueva estructura que fortalezca y promueva el aprendizaje institucional y de los estudiantes. La nueva estructura contempla la creación de la gestión por áreas, que se constituyen junto a Rectoría, Coordinación Pedagógica y Encargados de Ciclo como el equipo Técnico-Pedagógico del ODB. Esto constituye una innovación en un aspecto crítico de la gestión, la incorporación de los “líderes medios” según Grootenboer, Edwards-Groves & Rönnerman, 2015; Leithwood, 2016.

El ETP tiene como finalidad central coordinar a los actores y acciones del colegio en función del logro de los objetivos institucionales orientados por PEPS, PC, PME y otros documentos declarativos que nos alinean con el Marco Curricular Nacional y la identidad Salesiana. El jefe de Área tiene aspectos funcionales claves como líder medio:

1. Tener una visión para su área.
2. Tener la voluntad de gestionar.
3. Trabajar con el equipo para implementar acciones.
4. Coordinar e implementar efectivamente las acciones.
5. Mediar contexto: comprometerse en diferentes ámbitos.
6. Ser un modelo docente exitoso para sus colegas.

Nuestro ETP como centro de la gestión pedagógica curricular (conjunto de procedimientos que los docentes realizan para llevar el currículo desde lo prescrito al moldeamiento y adaptación a la realidad educativa de contexto) se distribuye en 5 áreas.

Todas nuestras áreas tienen como primera misión ser testimonio de una comunidad educativa pastoral, por tanto, ser parte de la acción orgánica que, movida por una misión carismática, quiere preparar a los jóvenes para que: fortalezcan su propia madurez, en la que alcanzar el sentido religioso; vivan además, la comunión en la Iglesia con Jesucristo, Aquel que da plenitud a la vida, puesto que es su fundamento; aún más, lleguen a ser, gracias a las intervenciones educativas, “honrados ciudadanos y buenos cristianos”.

1.1 Objetivo de las Áreas.

a. Área Social: Fieles a la antropología cristiana, el objetivo del área es el desarrollo de la razón, las inteligencias múltiples, apoyar el camino a la madurez emocional, especialmente lo referido a la capacidad de amar y la esperanza dada por Jesucristo. Busca generar actitudes, opciones, acciones, competencias impregnadas por los valores cristianos como las asociadas a la responsabilidad personal y social, la libertad y la autodeterminación. Propio de esta área es propiciar el pensamiento crítico-reflexivo que permite el desarrollo del proyecto de vida de cada joven.

La integran las asignaturas de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Educación Ciudadana, Religión, Filosofía, Orientación, Consejo de Curso.

b. Área Humanista: Acompañar el crecimiento del joven, mediar para que tome conciencia de su identidad y abrirlo al sentido de la trascendencia. Es un área privilegiada al colocar a la persona en situaciones de encuentro con la literatura, promoviendo la producción de textos, generando experiencias de expresión que permiten escuchar propuestas y opiniones, desafiando su creatividad, enseñando el método de investigación, invitándolo a soñar y generar nuevo conocimiento, enseñando a plantear sus demandas y ampliando su visión de mundo.

La integran las asignaturas de Lenguaje y Comunicación, Lengua y Literatura e Inglés.

c. Área Matemático-Tecnológica: La mediación social y cultural del área es fundamental para que los jóvenes desarrollen su vocación cuidando la armonía entre fines y medios, su acción educativa es prioritaria para que la acción en la sociedad se realice desde una mirada valórica, sin dejar de lado el espíritu exacto y sistemático que los caracteriza. Desarrollar un

pensamiento lógico, razonamiento cuantitativo, resolución de problemas, las habilidades propias del ciudadano digital, el trabajo por proyectos, la creación y la innovación.

La integran las asignaturas de Matemática y Tecnología.

d. Área Científica: Preparar personas valientes, portadoras de reflexión crítica y de una sana conducta de vida. Está área es privilegiada para mediar el encuentro con la cultura, con los cambios, con la ruptura de paradigmas, con el conocimiento, todos elementos que permiten diálogo y discernimiento a la luz del Evangelio. Generar competencias de investigación, resolución de problemas, creatividad, innovación, evaluación, trabajo colaborativo, junto al acompañamiento del joven para una madurez que valore el cuidado de la vida, la casa común, respeto a la persona y su entorno.

La integran las asignaturas de Biología, Física, Química y Ciencias para la Ciudadanía.

e. Área Artística y Físico Recreativa: Promover el encuentro del joven con la cultura y la vida saludable como una forma de conexión con el pluralismo sin abandonar la identidad salesiana. Comprender la realidad de la evolución de la humanidad desde el arte, manejar técnicas y estilos, métodos de interpretación, creación, innovación, método, en el área recreativa el cuidado de la salud, desafiar los límites personales, trabajo en equipo, la amplitud de posibilidades deportivas, técnicas, reglas, sistematicidad de un deportista, variedades deportivas en el mundo, junto a valores éticos universales como el respeto, el juego limpio, etc. Sin lugar a duda la expresión artística y recreativa forja una mentalidad, un coraje, interpela al joven, lo incentiva, una educación principalmente social a la que la fe cristiana no solo legítima, sino que le confiere energías incalculables.

La integran las asignaturas de Artes Visuales, Artes, Educación Física y Salud, Música.

1.2 Objetivo Asignaturas por áreas.

ÁREA SOCIAL	
Asignatura	
Historia Geografía y Ciencias Sociales.	<p>A. Educación Párvularia: Objetivo: Introducir a los estudiantes en los conceptos iniciales del pensamiento histórico procesual, temporalidad y localización especial local, regional y nacional.</p> <p>B. Educación General Básica: Objetivo: Generar en los estudiantes la capacidad de comprender el devenir de la Sociedad actual a partir del uso de métodos, herramientas y conceptos disciplinares. Aplicar una mirada comparativa global y regional para que los estudiantes reconozcan que la realidad social es compleja y se ha construido en forma colectiva, considerando distintas perspectivas para abordarla, incorporando entre esas visiones la antropología Cristiana. Comprender el espacio geográfico local, regional, nacional y mundial.</p> <p>C. Ed. Media Científica Humanista Objetivo: Entregar a los alumnos una educación humanista-cristiana que les permita desarrollar un conocimiento del pasado de una manera organizada, con una comprensión más profunda de su propio presente y que les ayude a desenvolverse de forma competente ahora y en el futuro, que aprecien la conexión entre ideas y actuaciones, entre los ideales anhelados por las sociedades en el tiempo y sus implicancias del desarrollo histórico, desarrollando capacidades para la comprensión de la sociedad y la participación en el desenvolvimiento histórico de ella, incluyendo el análisis, del pasado o el presente, los procesos de adaptación y transformación que marcan la relación dinámica y constante entre el ser humano y su ambiente. En consecuencia, se busca brindar conocimientos para ayudar al estudiante a participar en la vida democrática y cristiana, de manera activa, responsable, propositiva y solidaria.</p>

Educación Ciudadana	Desarrollar un enfoque de responsabilización en los estudiantes comprendiendo y ejercitando la democracia, participación ciudadana, Derechos Humanos, respeto por el otro, ética política, cuidado del medioambiente, territorio y espacio público.
Filosofía	<p>A .Enseñanza Media Científico Humanista:</p> <p>Acompañar al estudiante para comprenderse como sujeto de procesos psicológicos, afectivos y sociales, que valora su identidad, respeta la diversidad, se reconoce como miembro de un grupo y cultura, valora el diálogo y entendimiento entre las personas, reconoce criterios relativos a la salud mental y profundiza en la complejidad de relaciones interpersonales.</p>
Religión	<p>A. Educación Parvularia:</p> <p>Objetivo: Incentivar el despertar religioso de los estudiantes, llevándolos a descubrir la presencia y el amor de Dios Padre en: el hogar, la familia, la escuela, la naturaleza, la Iglesia y en lo sucesos del mundo que los rodea.</p> <p>B. Educación General Básica:</p> <p>Objetivo: Generar en los estudiantes una formación cristiana, basada en el conocimiento y comprensión del Evangelio, según la interpretación de la Iglesia Católica y principios salesianos, que le permitan tener una profunda relación con Dios, promoviendo el diálogo entre el mensaje cristiano y vida del estudiante.</p> <p>C. Educación Media Científico Humanista</p> <p>Objetivo: Acompañar el desarrollo moral, espiritual, intelectual, afectivo y físico que los faculte para conducir su propia vida en forma autónoma, plena, libre y responsable, desde una mirada de Fe , al modelo de Don Bosco, conducido por el Evangelio, que permita Plantearse un proyecto de vida con identidad católica, fiel a la enseñanza social de la Iglesia manifestada en el respeto y servicio a los demás, la participación en la comunidad eclesial, las celebraciones de la fe y los sacramentos.</p>

ÁREA HUMANISTA

Lenguaje y Comunicación (1 a 6 Básico)

Lengua y Literatura (7 a IV Medio)

Educación Parvularia.

Objetivo: Desarrollar en los estudiantes un lenguaje artístico, no verbal y verbal, a través de la adquisición de habilidades de producir, recibir e interpretar mensajes, mediante la ampliación del vocabulario, el enriquecimiento de las estructuras lingüísticas, la expresión artística y la iniciación a la lectura y la escritura, mediante palabras y textos pertinentes y con sentido, capacidades que le permitan relacionarse con los demás, a través de un lenguaje integral, que permita expresar sentimientos emociones con respeto a las diferencias individuales y culturales.

B. Educación General Básica:

Desarrollar el lenguaje de manera integral, con habilidades y conocimientos y actitudes fundamentales para la vinculación con la realidad en sus diversas manifestaciones, comprender el mundo que los rodea, interactuar con él y desenvolverse de manera informada, libre, responsable y autónoma, de manera que les permita enfrentar su futuro con todas las herramientas necesarias y participar de manera activa y responsable en la sociedad.

C. Educación Media Científica

Humanista.

Objetivo: Desarrollar las capacidades comunicativas, entregando las herramientas para que los alumnos se desenvuelvan con propiedad y

	<p>eficacia, fomentando el dialogo consigo mismo y con los otros, utilizando su autonomía para organizar, construir, comprender la información recibida y Valorar la importancia del lenguaje, la comunicación y la literatura, como instrumentos de formación y crecimiento personal siendo aporte al mundo que los rodea.</p>
Inglés	<p>A. Educación Parvularia:</p> <p>Objetivo: Comprender y expresar algunas palabras y frases básicas del idioma inglés contextualizadas en reconocimiento de su propio cuerpo e identidad, costumbres y contexto familiar, local y nacional, juegos, lenguaje digital y publicidad de uso cotidiano.</p> <p>B. Educación General Básica:</p> <p>Objetivo: Desarrollar en los estudiantes la comprensión del idioma inglés, para su uso en situaciones comunicativas simples de variada índole.</p> <p>A. Educación Media Científica Humanista.</p> <p>Objetivo: Promover en los estudiantes una comunicación fluida en inglés, involucrando a los estudiantes en la utilización de dinámicas propias de la globalización, que abarquen diversos ámbitos para la vida tanto personal como profesional.</p>

ÁREA MATEMÁTICO TECNOLÓGICA

Matemática

A. Educación Parvularia:

Objetivo: Explicar la realidad estableciendo relaciones lógico-matemáticas y de causalidad; cuantificando y resolviendo diferentes problemas de la vida cotidiana en que estos conocimientos se aplican.

B. Educación General Básica:

Objetivo: Desarrollar en el estudiante conocimientos de cálculo, análisis de información, generalización de situaciones, formulación de conjeturas, evaluación de la validez de resultados y selección de estrategias para resolver situaciones aritméticas, geométricas, algebraicas y/o estadísticas-probabilística. Asimismo, se busca desarrollar habilidades de razonamiento lógico, modelización y visualización espacial, que le permitan resolver situaciones de la vida cotidiana a través de un pensamiento reflexivo, crítico y autónomo, y desarrollar actitudes de precisión, orden, perseverancia, curiosidad, originalidad, trabajo en equipo e iniciativa personal, respeto, empatía, basado en los valores cristianos, permitiendo la comprensión de la matemática como una ciencia integral en la vida del ser humano.

C. Educación Media:

Objetivo: Desarrollar la capacidad del pensamiento reflexivo, e incorporar al lenguaje modos de argumentación, formas de expresión y razonamiento matemático; a través del desarrollo del concepto de cantidad, número y competencia en el uso de técnicas mentales y escritas, para calcular y resolver problemas que involucran distintos tipos de números; utilizar las

	<p>abstracciones que prefiguran el álgebra, para expresar operaciones y relaciones usando símbolos, así como realizar operaciones mediante el uso del lenguaje algebraico; describir el progreso de las competencias relacionadas con la comprensión medición y modelamiento de las formas, las transformaciones, la posición y el espacio; además será capaz de recolectar, organizar y presentar información disponible, para describir y analizar situaciones, y hacer interpretación de sucesos en los que interviene el azar y la incertidumbre.</p>
<p>Tecnología</p>	<p>A. Educación Parvularia:</p> <p>Objetivo: Practicar con los estudiantes la elaboración de elementos tecnológicos de variada estructura y uso, reconociendo su composición, uso y posibles aplicaciones. Generar experiencias de trabajo digital que permitan a los estudiantes conocer las dimensiones del ciudadano digital del siglo XXI.</p> <p>B. Educación General Básica:</p> <p>Objetivo:</p> <p>Desarrollar en los estudiantes las habilidades y conocimientos tecnológicos de manera progresiva, de modo que incremente la participación en el mejoramiento y uso de los recursos disponibles en el entorno social y ambiental, logrando un ente consiente del valor que representa la participación activa en el desarrollo de procesos productivos de manera individual y colectiva en beneficio de la calidad de vida de los usuarios, incorporando el valor ético en estos procesos. Generar experiencias de trabajo digital que permitan a los estudiantes conocer las dimensiones del ciudadano digital del siglo XXI.</p>

	<p>C. Educación media:</p> <p>Objetivo: Desarrollar competencias para el uso de diversos tipos de tecnologías, utilizando los conocimientos adquiridos en otras áreas y hacerlos partícipes de los variados elementos tecnológicos emergentes y de los procesos en que estos se involucran. Generar experiencias de trabajo digital que permitan a los estudiantes conocer las dimensiones del ciudadano digital del siglo XXI.</p>

ÁREA CIENTÍFICA	
<p>Ciencias para la Ciudadanía</p>	<p>Objetivo: Promover una comprensión integrada de fenómenos complejos y problemas que ocurren en nuestro quehacer cotidiano, para formar a un ciudadano alfabetizado científicamente, con capacidad de pensar de manera crítica, participar y tomar decisiones de manera informada y basándose en evidencia. Desarrollar habilidades y actitudes necesarias para la investigación científica, comprender conocimientos centrales de las ciencias, relacionar ciencia y tecnología con sociedad y ambiente, y establecer integración curricular entre tópicos de la ciencia y otras disciplinas.</p>
<p>Ciencias Naturales</p>	<p>A. Educación Parvularia:</p> <p>Objetivo: Descubrir activamente el medio</p>

	<p>natural, desarrollando actitudes de curiosidad, respeto y de permanente interés por aprender, adquiriendo habilidades que permitan ampliar su conocimiento y comprensión acerca de los seres vivos y las relaciones dinámicas con el entorno a través de distintas técnicas e instrumentos.</p> <p>B. Educación General Básica.</p> <p>Objetivo: Desarrollar de forma temprana la educación científica en el ciclo escolar, tanto por su valor formativo, como por su capacidad para potenciar la disposición de los estudiantes a hacer preguntas y buscar explicaciones sobre la naturaleza y el entorno, valorando la creación de Dios y contemplando la perfección de su obra.</p>
Biología	<p>A. Ed. Parvularia (Articulación)</p> <p>Objetivo: Impulsar el pensamiento científico realizando acciones de indagación, utilizando los principios básicos del método experimental, sobre la persona y su medio ambiente.</p> <p>B. Ed. Básica: (Articulación)</p> <p>Formar a los estudiantes para ser capaces de planificar y conducir una investigación, analizar e interpretar datos, construir explicaciones y diseñar soluciones.</p> <p>C. Ed. Media:</p> <p>Formar a los estudiantes para ser capaces de planificar y conducir una investigación, analizar e interpretar datos, construir explicaciones, diseñar soluciones y evaluar tanto las fuentes</p>

	<p>como las implicancias del uso del conocimiento científico.</p>
Física	<p>A. Ed. Parvularia (Articulación)</p> <p>Conocer habilidades y actitudes iniciales necesarias para entender y relacionarse con y en el mundo que los rodea, ejercitando a partir de principios básicos sobre la mecánica de funcionamiento de la Tierra y el Universo.</p> <p>B. Ed. Básica (Articulación)</p> <p>Comprender el método científico para abordar problemas de forma integrada con base en el análisis de evidencia. Se espera que los estudiantes profundicen en tópicos de mecánica clásica, física moderna, el universo y ciencias de la Tierra, lo que favorecerá que entiendan de modo integral el desarrollo y la evolución del conocimiento científico, y que puedan elaborar explicaciones sobre la organización y el funcionamiento de la naturaleza, desde lo más pequeño hasta las grandes estructuras estudiadas.</p> <p>D. Ed. Media:</p> <p>Desafiar a los estudiantes a evaluar y elaborar conocimiento a partir del estudio de los paradigmas vigentes en materia de mecánica clásica, física moderna y el funcionamiento de la Tierra y el Universo.</p>
Química	<p>A. Ed. Parvularia (Articulación)</p> <p>Conocer el rol de la Química, la tecnología y la sociedad en la prevención y reparación de los efectos del cambio climático, el desarrollo sostenible y la calidad de vida de las personas.</p>

	<p>B. Ed. Básica. (Articulación)</p> <p>Comprender los avances y cambios vinculados con el desarrollo tecnológico químico y sus efectos en el medio ambiente y la calidad de vida de las personas.</p> <p>D. Ed. Media.</p> <p>Comprender los principios de la termodinámica y la cinética química como conceptos que ayudan a explicar el mundo natural. Asimismo, que sepan explicar los efectos generados por el cambio climático a nivel de ciclos biogeoquímicos y equilibrios químicos presentes en sistemas naturales, como la atmósfera, los océanos, las aguas dulces y los suelos, y su relación con el de desarrollen habilidades científicas como analizar, investigar, experimentar, comunicar y formular explicaciones con argumentos. Finalmente, se espera que asuman actitudes que les permitan abordar problemas contingentes de forma integrada, basándose en el análisis de evidencia y considerando la relación entre ciencia y tecnología en la sociedad y el ambiente.</p>
--	---

ÁREA ARTÍSTICO FÍSICO RECREATIVA

<p style="text-align: center;">Artes Visuales Artes (III y IV Medio)</p>	<p style="text-align: center;"><i>A. Educación Parvularia:</i></p> <p>Objetivo: Expresar y recrear la realidad, adquiriendo sensibilidad estética, apreciación artística y capacidad creativa a través de distintos lenguajes artísticos que le permiten</p>
--	---

	<p>imaginar, inventar y transformar desde sus sentimientos, ideas y experiencias.</p> <p>E. Educación General Básica:</p> <p>Objetivo: Desarrollar en los estudiantes las capacidades, habilidades y valores que le permitan ser personas estéticamente sensibles, capaces de comunicarse, expresarse y crear a través del lenguaje visual, con capacidades de disfrutar, apreciar, criticar y valorar manifestaciones visuales de diferentes contextos, épocas y de su propio entorno.</p> <p>C. Educación Media:</p> <p>Objetivo: Crear, analizar y valorar trabajos visuales enfocados en la apreciación del entorno natural, artístico y cultural, de modo global y personal, utilizando procedimientos y técnicas visuales y tecnológicas, así como interpretar información como un medio de expresión personal, a través del lenguaje plástico visual.</p> <p>Explorar y registrar sentimientos y emociones, a través del trabajo plástico y visual de la naturaleza y su entorno en diferentes medios de interpretación en la historia del arte nacional y universal, el conocimiento del lenguaje plástico y procedimientos.</p>
Ed. Física y Salud	<p>A. Educación Parvularia:</p> <p>Objetivo: Adquirir un mayor dominio de sus capacidades corporales, desarrollando en las habilidades motoras gruesas el control dinámico en movimientos y desplazamientos, alternando diferentes velocidades, direcciones, posiciones e implementos, apreciando sus progresos, identificando las condiciones que caracterizan a</p>

los ambientes saludables, tomando conciencia progresiva de cómo éstas contribuyen a su salud.

B. Educación General Básica:

Objetivo: Estimular en los estudiantes el Desarrollo de un estilo de vida saludable considerando aspectos esenciales como la higiene, alimentación y cuidado corporal creando las bases sólidas para la valoración de propio cuerpo, motivando hacia la proactividad para la ejecución de forma eficiente de las distintas habilidades motrices básicas, ya sea de locomoción, manipulación y relación cuerpo en el espacio, de modo que estas contribuyan de manera significativa a aspectos primordiales en el desarrollo integral de toda persona, como lo son el logro de objetivos y metas, la buena relación con los pares y su entorno, correcto desenvolvimiento valórico-actitudinal, de modo que estas acciones generen la confianza necesaria para demostrar en los distintos ambientes, ya sea personales o sociales la capacidad para el ejercicio de liderazgo.

C. Educación Media:

Objetivo: Desarrollar en los estudiantes un estilo de vida saludable y activo-participativo, considerando aspectos esenciales como la higiene, alimentación y cuidado corporal conociendo las bases sólidas para la valoración de propio cuerpo, motivando hacia la proactividad tanto para el conocimiento de las cualidades físicas, como también para su correcta estimulación y ejercitación, de modo que estas contribuyan de manera significativa a

	<p>mejorar aspectos primordiales en el desarrollo de toda persona, como lo son el logro de objetivos y metas individuales y colectivas, la buena relación con los pares y su entorno, correcto desenvolvimiento social-valórico-actitudinal, desenvolvimiento motriz eficientemente en ambientes naturales, de modo que estas acciones generen la confianza necesaria para demostrar en las distintas circunstancias de su vida un ejercicio de liderazgo acorde una persona íntegra.</p>
<p>Música</p>	<p>A. Ed. Parvularia:</p> <p>Transmitir a los estudiantes la capacidad que tiene la música para provocar diversas sensaciones en la persona.</p> <p>B. Ed. Básica:</p> <p>Comprender la música como un lenguaje artístico, capaz de desarrollar facultades perceptivas, emocionales y cognitivas, con gran énfasis en la imaginación,</p> <p>F. Enseñanza Media.</p> <p>Experimentar la música desde un énfasis de colaboración y organización, la música existe en la medida en que cada individuo y cada grupo humano participa permanentemente de ella por medio de la escucha, la creación, la interpretación, la difusión, la reflexión y el disfrute.</p>

2. CAPACIDADES Y VALORES.

Somos una Comunidad Educativo – Pastoral Salesiana y ponemos en el centro de nuestra preocupación y trabajo a los estudiantes; les ayudamos a captar la riqueza de su propia vida, a crecer en sus valores, prepararlos para vivir en este mundo y transformarlo según la voluntad de Dios. Consideramos que Cristo es el modelo de hombre perfecto, por lo mismo lo anunciamos a cada uno de nuestros estudiantes promoviendo en ellos el encuentro con Jesucristo, la profundización de su conocimiento y amistad, y el desarrollo de los valores evangelios que permitan dar testimonio de su fe en la vida cotidiana.

Educamos según el sistema pedagógico de Don Bosco¹¹, por consiguiente, hacemos de la centralidad de la razón, de la fe y de la bondad los pilares fundamentales de nuestra acción. Promovemos una formación integral con espíritu crítico, creativo y reflexivo, enfatizando el desarrollo de sus aptitudes y habilidades cognitivas, afectivas, sicomotrices y sociales, acorde a las innovaciones que se presentan en el campo educativo.

Creemos en el valor de la comunidad como experiencia de Iglesia... por consiguiente nos identificamos con un modelo de gestión participativa y corresponsable; buscamos integrar a cada uno de nuestros alumnos, padres y educadores en un proyecto común, en la promoción de la vida comunitaria, fraterna y solidaria y en el protagonismo juvenil.

A ayudamos a cada uno de nuestros estudiantes a colocarse frente a su futuro con responsabilidad y generosidad, a escuchar la voz del Señor que les invita a ser protagonista en su proyecto de salvación como hombre o mujer, a discernir su vocación específica de compromiso con la Sociedad y con la Iglesia, y a desarrollar su propio proyecto de vida. Colaboramos con las familias en el proceso formativo integral de sus hijos/as, siguiendo un proyecto educativo que busca formarlos como ‘Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos’.

2.1 Capacidades y destrezas.

2.1.1. Capacidades Cognitivas.

- **RAZONAMIENTO**

DESTREZA	HABILIDAD
Observar	Examinar una cosa, fenómeno u objeto con atención.
Relacionar	Establecer conexión o correspondencia de una cosa con otra
Resolver	Solucionar de manera eficiente problemas
Analizar	Separar el todo en sus partes para su comprensión.

Deducir	Sacar hechos de un principio, proposición o supuesto.
Comprender	Interpretar lo que trasmite en una comunicación, idea o situación.
Sintetizar	Reconstruir el todo mediante la unión de sus partes
Clasificar	Disponer u ordenar por clases, objetos e ideas.
Operar	Realizar, llevar a cabo algo o ejecutar una acción.
Aplicar	Saber qué hacer con lo que se sabe.
Interpretar	Explicar acciones, dichos o sucesos que pueden ser entendidos de diferentes modos.
Predecir	Anunciar por ciencia o conjetura algo que ha de suceder.
Formular Hipótesis	Generar soluciones posibles a un problema planteado
Secuenciar	Establecer una serie o sucesión de cosas que guardan entre sí cierta relación.
Señalar	Indicar, llamar la atención hacia alguien o algo, designándolo de algún modo.

- **COMPRESIÓN**

DESTREZA	HABILIDAD
Reconocer	Examinar con cuidado para enterarse de su identidad, naturaleza y circunstancias.
Identificar	Hacer que dos o más cosas en realidad distintas aparezcan y se consideren como una misma.
Clasificar	Ordenar o disponer por clases, objetos e ideas.
Comparar	Fijar la atención en dos o más objetos para descubrir sus relaciones o estimar sus diferencias o semejanza

- **UTILIZAR**

DESTREZA	HABILIDAD
Observar	Adquirir conocimiento del mundo por medio de las impresiones que transmiten los sentidos.
Comprender	Interpretar lo que trasmite en una comunicación, idea o situación.
Resolver problemas	Relacionar o poner en juego medios y procedimientos que permitan la aplicación de principios, leyes generales, conceptos y criterios
Relacionar	Establecer relación entre personas, cosas, ideas o hechos.
Aplicar	Saber qué hacer con lo que se sabe

- **APLICACIÓN**

DESTREZA	HABILIDAD
Ejecutar	Realizar operaciones específicas.
Demostrar	Probar, expresar algo con evidencia o con muestras inequívocas.
Resolver problemas	Relacionar o poner en juego medios y procedimientos que permitan la aplicación de principios, leyes generales, conceptos y criterios
Interpretar	Dar significado a ideas, hechos, procesos , fenómenos, conductas, acciones, etc.
Resolver	Hallar la solución de un problema.
Emplear	Ejecutar o practicar algo.
Deducir	Sacar consecuencias de un principio, proposición o supuesto.

2.1.2 Capacidades de Comunicación

- **EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA**

DESTREZA	HABILIDAD
Escuchar	Atender y oír lo que otros expresan
Seguir instrucciones	Proseguir o continuar en orden, turno o número, o ser continuación de ella.
Comunicar	Hacer a otro partícipe de lo que uno tiene a través de la palabra o por escrito.
Producir textos	Fabricar, elaborar cosas útiles, escritos, etc.
Dialogar	Conversación con coherencia lógica.
Redactar	Poner en un orden preestablecido las ideas de un texto escrito.
Precisar	Ser exacto, cierto, determinado. claro
Exactitud	Fiel en la ejecución de algo.
Pronunciar	Determinar, resolver
Expresividad	Manifestar con gran viveza lo que siente o piensa.
Debatir	Discutir sobre algo.
Fluidez	Comprender y utilizar correctamente palabras habladas o escritas

2.1.3 Capacidades Psicomotrices

- **CREATIVIDAD**

DESTREZA	HABILIDAD
Originalidad	Resultado de la inventiva de su autor.
Elaborar	Transformar una cosa u obtener un producto por medio de un trabajo adecuado
Diseñar	Describir o bosquejar por medio de la palabra u otro elemento alguna cosa.
Apreciar	Valorar o estimar algo.

Imaginar	Representar mentalmente una cosa.
Describir	Representar a alguien o algo por medio del lenguaje, la plástica, refiriendo o explicando sus distintas partes, cualidades o circunstancias.
Manipular	Trabajar, realizar, ejecutar con las manos una cosa

2.1.4 Capacidad Inserción Social

- **INTEGRACIÓN AL MEDIO**

DESTREZA	HABILIDAD
Dialogar	Conversación con coherencia lógica.
Participar activamente	Compartir, tener las mismas opiniones, ideas, etc., que otra persona.
Autonomía	Condición de quien, para ciertas cosas, no depende de nadie.

- **TRABAJO EN EQUIPO.**

DESTREZA	HABILIDAD
Saber escuchar	Dar oídos, atender a un aviso, consejo o sugerencia.
Integrar	Hacer que alguien o algo pase a formar parte de un todo
Organizar	Asignar a las partes de un todo, funciones, tareas y las relaciones entre ellas para el cumplimiento del propósito.
Evaluar	Emitir juicios sobre el valor de alguna cosa, de acuerdo a criterios personales o acordados por una comunidad
Coordinar	Concertar medios, esfuerzos, etc. metódicamente, para una acción común.
Delegar	Confiar a las demás personas atribuciones o acciones específicas y favorecer la participación y la corresponsabilidad.
Reflexionar	Ejercer una acción que le permita considerar nueva o detenidamente un suceso o acontecimiento.
Participar	Integrarse activa y positivamente al medio

Asumir	Tomar conciencia y hacerse cargo, responsabilizarse de algo, aceptarlo.
---------------	---

2.2 Valores.

Fuente de los valores que se declaran a continuación son los emanados de la identidad salesiana declarados en sus documentos declarativos y los Objetivos Transversales de Aprendizaje seleccionados del Marco Curricular vigente.

2.2.1 Dimensiones:

- Formación de la Conciencia Moral: *Libertad y Trabajo*
- Educar para el amor y la sexualidad: *Amor*
- Dimensión social de la caridad: *Justicia*
- Desarrollo del pensamiento: *Verdad*

Valores y actitudes que los promueven				
Libertad	Trabajo	Amor	Justicia	Verdad
Tolerancia	Templanza	Solidaridad	Compromiso	Objetividad
Reflexión	Colaboración	Acogida	Equidad	Discernimiento
Autocontrol	Fortaleza	Entrega	Rectitud	Asertividad
Autonomía	Perseverancia	Amistad	Responsabilidad	Autenticidad
Compromiso	Participación	Fidelidad	Respeto	Transparencia
Autodeterminación	Creatividad	Gratitud	Sabiduría	Sinceridad
	Sacrificio			Coherencia
				Honestidad

- ❖ *La libertad, como valor, implica:* Decidir por sí mismo y auto determinarse; Asumir las consecuencias de las propias decisiones; Perseverar en las opciones hechas

voluntaria y conscientemente, en función de la realización de un proyecto de vida; Ser

Panel de Capacidades y Destrezas. E. Básica

responsable consigo mismo y con la comunidad; Comprometerse en la búsqueda del bien común, con una actitud crítica y tolerante; Respetar y reconocer en cada ser humano un ámbito de decisiones y opciones intransferibles y propias.

- ❖ ***El Trabajo, como valor, implica:*** Ejercicio consciente, serio y exteriorizado objetivamente, de las capacidades espirituales y corporales del hombre; Acción creadora y transformadora del mundo; Actividad humana por la cual el hombre se transforma y se perfecciona a sí mismo como ser individual y social; Entrega y disponibilidad desinteresada en el servicio; Disposición ascética que se expresa en la perseverancia, en la responsabilidad y en la fortaleza; Colaboración con la obra creadora de Dios; y. Desarrollo y despliegue de cualidades y destrezas personales.

- ❖ ***El Amor, como valor, implica:*** Entrega y donación hacia el prójimo, especialmente los más necesitados; Aceptación de las cualidades y defectos de los demás; Apertura y actitud de diálogo hacia los semejantes; Confianza y simpatía en un clima de familiaridad acogedora y serena; y Afecto por el cual busca el bien verdadero y apetece gozarlo.

- ❖ ***La justicia, como valor, implica:*** Respeto a las personas, sus bienes y el medio ambiente que lo rodea; Construir una fraternidad basada en el respeto a la dignidad y a los derechos de cada uno; Participar en un proyecto de sociedad que favorezca la libertad, la democracia y la equidad; y, capacidad de crecer en la vida, contribuyendo a una sociedad más justa.

- ❖ ***La Verdad, como valor, implica:*** Adecuación entre el entendimiento, basado en la imagen perfecta de Dios, adecuada a la realidad del hombre; Propicia un comportamiento serio, correcto, justo desinteresado y con espíritu de servicio; Transforma la sociedad; Promueve la justicia social y la construcción de una sociedad más equitativa; y concibe al hombre como un honesto ciudadano y un buen cristiano.

Capacidad	Destreza	Capacidad	Destreza
RAZONAMIENTO	Observar	UTILIZAR	Observar
	Señalar		Relacionar
	Relacionar		Comprender
	Secuenciar		Aplicar
	Resolver		Resolver problemas
	Aplicar		
EXPRESION ORAL Y ESCRITA	Escuchar	EXPRESION ORAL Y ESCRITA	Redactar
	Pronunciar		Elaboración de Textos
	Seguir instrucciones		Comunicar
	Comunicar / Producir textos		Fluidez
	Dialogar		
EXPRESION CORPORAL	Coordinación segmentaria		Debatir
	Ritmo	APLICAR	Ejecutar
	Adaptabilidad		Emplear
	Autocontrol		Demostrar
Amplitud	Utilizar		
	Resolver problemas		
INTEGRACION AL MEDIO	Dialogar	TRABAJO EN EQUIPO	Integración
	Participar activamente		Delegar
	Autonomía		Saber escuchar
	Participar		
			Evaluar

2.2.2 Panel de capacidades y destrezas:

Panel de Valores y Actitudes - E.Básica			
Valores	Actitudes	Valores	Actitudes
LIBERTAD	Tolerancia	HONRADEZ	Sinceridad
	Reflexión		Transparencia
	Respeto		Fidelidad
	Autocontrol	AMOR	Amistad
	Responsabilidad		Solidaridad
	Autonomía		Alegría
	Autodeterminación		Respeto
	Compromiso	SOLIDARIDAD	Generosidad
AMOR	Amistad		Disponibilidad
	Alegría		Responsabilidad
	Compartir	Sinceridad	
	Solidaridad	Compromiso	
JUSTICIA	Respeto	VERDAD	Respeto
	Gratitud		
	Acogida		

Panel de Capacidades y Destrezas - E. Media				
Capacidad	Destreza	Capacidad	Destreza	
RAZONAMIENTO	Relacionar	COMPRENDER Y RAZONAR LOGICAMENTE	Analizar	
	Operar		Predecir	
	Analizar		Sintetizar	
	Aplicar		Formular hipótesis	
	Deducir		Clasificar	
	Interpretar		EXPRESION ORAL Y ESCRITA	Precisión y exactitud
EXPRESION ORAL Y ESCRITA	Redactar	Comunicar		
	Elaboración de Textos	Producir textos		
	Comunicar	APLICAR		Interpretar
	Fluidez			Deducir
	Dialogar			Ejecutar
	Debatir		Resolver	
APLICAR	Ejecutar	TRABAJO EN EQUIPO	Saber escuchar	
	Emplear		Asumir	
	Demostrar		Coordinar	
	Utilizar		Reflexionar	
	Resolver problemas		Evaluar	
TRABAJO EN EQUIPO	Integración			
	Delegar			
	Saber escuchar			
	Participar			
	Evaluar			

Panel de Valores y Actitudes - E. Media			
Valores	Actitudes	Valores	Actitudes
HONRADEZ	Transparencia	TRABAJO	Creatividad
	Sinceridad		Templanza
	Fidelidad		Transparencia
AMOR	Amistad		Colaboración
	Acogida		Honradez
	Alegría		Fortaleza
JUSTICIA	Respeto		Perseverancia
	Equidad		Sacrificio
	Compromiso		Participación
	Sabiduría		Donación
VERDAD	Autenticidad	AMOR	Gratitud
	Transparencia		Fidelidad
	Coherencia		Entrega
	Honestidad		Acogida
JUSTICIA			Fidelidad
			Responsabilidad
		Equidad	
		Compromiso	
		Rectitud	
VERDAD		Respeto	
		Solidaridad	
		Objetividad	
		Fraternidad	
		Asertividad	
	Disponibilidad		

3. SECUENCIA DE OBJETIVOS, EJES Y CONTENIDO POR ÁREA EN CADA ETAPA DE ENSEÑANZA.

3.1 Educación Parvularia

3.1.1 ÁREAS: HUMANISTA Y FÍSICO RECREATIVA:

ÁMBITO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL			
<p>1ª Unidad: Descubro lo que me rodea.</p> <p><i>Núcleo: Identidad y Autonomía</i> Contenidos: Emociones y sentimientos Relación con los demás Expresión de ideas Sentido de pertenencia</p> <p>Núcleo: convivencia y ciudadanía Contenidos: Juegos colaborativos Actividades solidarias Empatía Manifestaciones culturales del entorno Resolución de conflictos Normas y acuerdos Libertad de expresión Prácticas de convivencia democrática</p>	<p>2ª Unidad: Mi cuerpo y yo</p> <p><i>Núcleo: Identidad y Autonomía</i> Contenidos: Emociones y sentimientos Expresión Autorregulación Preferencia, ideas y opiniones Proyectos personales Identidad de género Roles Cualidades personales Sentido pertenencia Fortalezas y debilidades Características identitarias Desafíos personales. Bienestar personal (hábitos de higiene, alimentación y vestuario) Etiquetado de alimentos Juegos sociodramáticos.</p> <p><i>Núcleo: convivencia y ciudadanía</i> Contenidos: Objetos y situaciones de riesgo</p> <p><i>Núcleo: corporalidad y movimiento</i> Contenidos. Normas básicas de autocuidado Características corporales</p>	<p>3ª Unidad Recorro el mar de Chile</p> <p><i>Núcleo: Identidad y Autonomía</i> Contenidos: Juegos socio dramáticos</p> <p><i>Núcleo: Convivencia y ciudadanía</i> Contenidos: Juegos colaborativos Manifestaciones culturales</p> <p><i>Núcleo: Corporalidad y movimiento</i> Contenidos: Habilidades psicomotrices finas Habilidades psicomotoras gruesas Ubicación espacial y temporal</p>	<p>4ª Unidad: Los seres vivos</p> <p><i>Núcleo: Identidad y Autonomía</i> Contenidos: Juegos socio dramáticos</p> <p><i>Núcleo: Convivencia y ciudadanía</i> Contenidos: Juegos colaborativos</p> <p><i>Núcleo: Corporalidad y movimiento</i> Contenidos. Habilidades psicomotrices finas Habilidades psicomotoras gruesas</p>

<p>Núcleo: Corporalidad y movimiento Contenidos: Habilidades psicomotrices finas Objetos y situaciones de riesgo Cuidado del cuerpo, de sus pertenencias, de los demás y del medio ambiente. Normas básicas de autocuidado</p>	<p>internas y externas Esquema corporal Tono corporal Lateralidad Posibilidades del cuerpo Motricidad gruesa Motricidad fina Coordinación y combinación de Movimientos. Habilidades de fuerza, resistencia y tracción Ubicación especial y temporal</p>			
<p>5ª Unidad: Veamos lo que aprendí Núcleo: Identidad y Autonomía. Contenidos: Emociones y Sentimientos. Confianza para relacionarse. Expresar opinión. Identidad de género. Cuidado y bienestar personal. Situaciones de riesgo. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía. Contenidos: Actividades y juegos colaborativos. Normas de convivencia. Situaciones de riesgo. Toma de decisiones. Libertad de</p>	<p>6ª Unidad: Grandes inventos y personajes Núcleo: Identidad y Autonomía. Contenidos: Expresar opinión e ideas. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía. Contenidos: Juego colaborativo. Normas. Situaciones de riesgo. Núcleo: Corporalidad y movimiento. Contenido: Motricidad fina.</p>	<p>7ª Unidad Recorriendo Chile. Núcleo: Identidad y Autonomía Contenidos: Confianza para relacionarse. Expresar opinión. Cuidado y bienestar personal. Planificación de proyectos y juegos Sentido de pertenencia. Independencia. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía. Contenidos: Cuidado y bienestar personal. Costumbres Juego colaborativo. Normas. Manifestaciones culturales. Núcleo: Corporalidad</p>	<p>8ª Unidad Nuestro sistema solar. Núcleo: Identidad y Autonomía Contenidos: Expresar opinión e ideas. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía. Contenidos: Juego colaborativo. resolución de conflictos. Normas. Acuerdos de convivencia. Núcleo: Corporalidad y movimiento. Habilidad:</p>	<p>9ª Unidad Nuestros derechos y deberes Núcleo: Identidad y Autonomía Contenidos: Emociones y Sentimiento s. Confianza para relacionarse . Expresar opinión. Identidad de género. Cuidado y bienestar personal. Situaciones de riesgo. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía</p>

<p>expresión. Diversidad en las personas.</p> <p>Núcleo: Corporalidad y movimiento. Contenidos: Autocuidado. Características corporales. Coordinación. Conciencia corporal. Tono corporal. Lateralidad. Motricidad fina. Movimiento, posturas y desplazamientos. Ubicación espacial y temporal.</p>		<p>y movimiento. Contenidos: Autocuidado. Coordinación. Conciencia corporal. Lateralidad. Motricidad fina. Motricidad Gruesa.</p>	<p>Lateralidad. Motricidad fina. Motricidad Gruesa. Orientación espacial y temporal.</p>	<p>Contenidos: Juegos colaborativos Actividades solidarias Empatía Manifestaciones culturales Normas de convivencia Libertad de expresión Prácticas de convivencia democrática</p> <p>Núcleo: Corporalidad y movimiento</p> <p>Contenidos: Motricidad fina Motricidad gruesa</p>
---	--	--	--	--

3.1.2. ÁREAS: HUMANISTA Y ARTÍSTICA.

ÁMBITO: COMUNICACIÓN INTEGRAL				
<p>1ª unidad: Descubro lo que me rodea</p> <p>Núcleo: Lenguaje verbal <i>Contenidos:</i> Expresión oral Comprensión Separación silábica Conteo de palabras</p>	<p>2ª Unidad Mi cuerpo y Yo</p> <p>Núcleo: Lenguaje verbal <i>Contenidos:</i> Expresión oral Comprensión Separación silábica</p>	<p>3ª Unidad Recorro el mar de Chile</p> <p>Núcleo: Lenguaje verbal <i>Contenidos:</i> Expresión oral Comprensión Separación silábica</p>	<p>4ª Unidad Seres vivos</p> <p>Núcleo: Lenguaje verbal <i>Contenidos:</i> Expresión oral Comprensión Separación</p>	

<p>Sonido inicial Sonido final Ampliación de vocabulario Textos escritos Tipos de textos Relación fonema grafema Grafomotricidad Lengua indígena Lengua materna (español y extranjera)</p> <p>Núcleo: Lenguajes artísticos Contenidos: Expresión corporal Expresión musical Expresión plástica</p>	<p>Conteo de palabras Sonido inicial Sonido final Ampliación de vocabulario Textos escritos Tipos de textos Relación fonema grafema Grafomotricidad Lengua indígena Lengua materna (español y extranjera)</p> <p>Núcleo: Lenguaje artístico Contenidos: Expresión corporal Expresión musical Expresión plástica</p>	<p>Conteo de palabras Sonido inicial Sonido final Ampliación de vocabulario Textos escritos Tipos de textos Relación fonema grafema Grafomotricidad Lengua indígena Lengua materna (español y extranjera)</p> <p>Núcleo: Lenguaje artístico Contenidos: Expresión corporal Expresión musical Expresión plástica</p>	<p>silábica Conteo de palabras Sonido inicial Sonido final Ampliación de vocabulario Textos escritos Tipos de textos Relación fonema grafema Grafomotricidad Lengua indígena Lengua materna (español y extranjera)</p> <p>Núcleo: Lenguaje artístico Contenidos: Expresión corporal Expresión musical Expresión plástica</p>	
<p>5ª Unidad: Veamos lo que aprendí.</p> <p>Núcleo: Lenguaje verbal Contenidos: Expresión oral. Comprensión de textos literarios y no literarios. Conciencia Fonológica. Vocabulario y palabras nuevas. Lectura de textos simples. Asociación fonema y grafema. Expresión gráfica. Mensajes sencillos en lenguas maternas.</p> <p>Núcleo: Lenguajes artísticos Contenidos: Expresión plástica. Expresión corporal.</p>	<p>6ª Unidad: Grandes inventos y personajes</p> <p>Núcleo: Lenguaje verbal Contenidos: Expresión oral. Comprensión de textos literarios y no literarios. Conciencia Fonológica. Vocabulario y palabras nuevas. Lectura de textos simples. Asociación fonemas y grafema. Expresión gráfica.</p>	<p>7ª Unidad: Recorriendo Chile.</p> <p>Núcleo: Lenguaje verbal Contenidos: Expresión oral. Comprensión de textos literarios y no literarios. Conciencia Fonológica. Vocabulario y palabras nuevas. Lectura de textos simples. Asociación fonema y grafema. Expresión gráfica. Mensajes sencillos en</p>	<p>8ª Unidad: Nuestro sistema solar</p> <p>Núcleo: Lenguaje verbal Contenidos: Expresión oral. Comprensión de textos literarios y no literarios. Conciencia Fonológica. Vocabulario y palabras nuevas. Lectura de textos simples. Asociación fonema y grafema.</p>	<p>9ª Unidad: Mis derechos y deberes</p> <p>Núcleo: Lenguaje verbal Contenidos: Expresión oral. Comprensión de textos literarios y no literarios. Conciencia Fonológica. Vocabulario y palabras</p>

<p>Expresión musical.</p>	<p>Mensajes sencillos en lenguas maternas.</p> <p>Núcleo: Lenguajes artísticos. Contenidos: Características visuales. Canciones y juegos. Expresión plástica</p>	<p>lenguas maternas. Contacto con el mundo letrado.</p> <p>Núcleo Lenguajes artísticos Contenidos: Canciones y juegos musicales. Líneas, formas, colores, plano y volumen. Dibujo.</p>	<p>Expresión gráfica. Mensajes sencillos en lenguas maternas. Contacto con el mundo letrado.</p> <p>Núcleo: Lenguajes artísticos Contenidos: Canciones y juegos musicales. Líneas, formas, colores, plano y volumen. Dibujo.</p>	<p>nuevas. Lectura de textos simples. Asociación fonema y grafema. Expresión gráfica Mensajes sencillos en lenguas maternas. Contacto con el mundo letrado.</p> <p>Núcleo: Lenguajes artísticos Contenidos: Expresión plástica, corporal y musical</p>
---------------------------	---	---	---	---

3.1.3 ÁREAS: CIENTÍFICA-MATEMÁTICOTECNOLÓGICA Y SOCIAL

ÁMBITO: INTERACCION Y COMPRENSION DEL ENTORNO.			
<p>1ª unidad: Descubro lo que me rodea</p> <p>Núcleo: Exploración del entorno natural Contenidos: Ambientes sostenibles Ambientes saludables</p> <p>Núcleo: Comprensión del entorno</p>	<p>2ª unidad: Mi cuerpo y yo</p> <p>Núcleo: exploración del entorno natural Contenidos: Cambios físicos del cuerpo. Ciclo de vida</p> <p>Núcleo:</p>	<p>3ª unidad Recorro el mar de Chile</p> <p>Núcleo: Exploración del entorno natural Contenidos: Fauna y flora marina Recursos marinos Características geográficas Fenómenos naturales Agua Cambios o efectos en los materiales</p>	<p>4ª unidad: Seres vivos</p> <p>Núcleo: Exploración del entorno natural Contenidos: Flora y fauna Seres humanos Importancia del agua en seres vivos Importancia de la energía solar en seres vivos</p>

<p>sociocultural Contenidos: Roles de la familia y la comunidad Formas de vida Patrimonio cultural material e inmaterial Instituciones Estrategias de indagación Normas de protección y seguridad Lugares del entorno</p> <p>Núcleo: Pensamiento matemático Contenidos:</p>	<p>Comprensión del entorno sociocultural Contenidos: Rol en la familia</p> <p>Núcleo: Pensamiento matemático Contenidos: Patrones gestuales, caporales Representación de objetos Figuras 2D y 3D</p>	<p>Ambientes saludables Núcleo: Comprensión del entorno sociocultural Contenidos: Hechos de la historia de Chile Medios de transporte acuáticos</p> <p>Núcleo: Pensamiento matemático Contenidos: Orientación espacial Orientación temporal</p>	<p>Semejanza y diferencia entre seres vivos según características Ciclo de vida</p> <p>Núcleo: comprensión del entorno sociocultural Contenidos: Formas de vida</p> <p>Núcleo: Pensamiento matemático Contenidos: Clasificación Cuantificadores</p>	
<p>5° Unidad Veamos lo que aprendí.</p> <p>Núcleo: Exploración del entorno natural. Contenidos: Hipótesis. Ciclo del agua. Flora y fauna. Ciclo de vida. Hábitat. Ambientes saludables.</p> <p>Núcleo: Comprensión del entorno sociocultural. Contenidos:</p>	<p>6ª Unidad Grandes inventos y personajes.</p> <p>Núcleo: Exploración del entorno natural. Contenidos: Propiedades básicas de los objetos. Experimentos. Cuidado del medio ambiente. Acciones sostenibles.</p> <p>Núcleo:</p>	<p>7ª Unidad Recorriendo Chile.</p> <p>Núcleo: Exploración del entorno natural Contenidos: Flora y fauna. Cuidado del medio ambiente. Acciones sostenibles.</p> <p>Núcleo: Comprensión del Entorno Sociocultural. Contenidos: Características relevantes de formas de vida.</p>	<p>8ª Unidad Nuestro sistema solar</p> <p>Núcleo: Exploración del entorno natural. Contenidos: Hipótesis. Causa efecto. Energía solar. Experimentos. Cuidado del medio ambiente.</p> <p>Núcleo: Comprensión</p>	<p>9ª Unidad Mis derechos y deberes</p> <p>Núcleo: Exploración del entorno natural. Contenidos: Ambientes saludables Ambientes sostenibles</p> <p>Núcleo: Comprensión del entorno sociocultural.</p>

<p>Familia y comunidad. Instituciones de la comunidad. Lugares geográficos.</p> <p>Núcleo: Pensamiento matemático. Contenidos: Orientación espacial Orientación temporal Clasificación Patrones</p> <p>Seriación Números Atributos de figuras.</p>	<p>Comprensión del entorno sociocultural. Contenidos: Objetos tecnológicos. Origen de los inventos. Inventos y creaciones. Personajes relevantes de la historia.</p> <p>Núcleo: Pensamiento matemático. Contenidos: Números y cantidad hasta el 10 y más. Resolución de problemas.</p>	<p>Historia local y del país. Patrimonio cultural. Personajes relevantes de la historia. Lugares geográficos.</p> <p>Núcleo: Pensamiento matemático. Contenidos: Cuantificadores. Nociones temporales. Numeración. Orden y posición. Escritura de números.</p>	<p>del Entorno Sociocultural. Contenidos: Objetos tecnológicos. Inventos y creaciones. Métodos científicos.</p> <p>Núcleo: Pensamiento matemático. Contenidos: Cuantificadores. Nociones temporales. Numeración. Orden y posición. Escritura de números. Atributos de figuras 2D y 3D.</p>	<p>Contenidos: Roles de su familia y comunidad Instituciones de la comunidad Ciudadanía Normas de protección</p> <p>Núcleo: Pensamiento matemático. Contenidos: Números Cantidad Resolución de problemas</p>
--	---	---	---	--

3.2 Áreas Humanista: Primero a Cuarto Medio

3.2.1 ÁREA: HUMANISTA.

<p>OBJETIVOS: Desarrollar el lenguaje de manera integral, con habilidades y conocimientos y actitudes fundamentales para la vinculación con la realidad en sus diversas manifestaciones, comprender el mundo que los rodea, interactuar con él y desenvolverse de manera informada, libre, responsable y autónoma, de manera que les permita enfrentar su futuro con todas las herramientas necesarias y participar de manera activa y responsable en la sociedad.</p> <p>Desarrollar las capacidades comunicativas, entregando las herramientas para que los alumnos se desenvuelvan con propiedad y eficacia, fomentando el dialogo consigo mismo y con los otros, utilizando su autonomía para organizar, construir, comprender la información recibida y Valorar la importancia del lenguaje, la comunicación y la literatura, como instrumentos de formación y crecimiento personal siendo aporte al mundo que los rodea.</p>

3.2.2 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

PRIMERO BÁSICO			
1ª unidad	2ª unidad	3ª unidad	4ª unidad
Eje:	Eje:	Eje:	Eje:
Lectura	Lectura	Lectura	Lectura
Escritura	Escritura	Escritura	Escritura
Comunicación Oral	Comunicación Oral	Comunicación Oral	Comunicación Oral
Contenido:	Contenido:	Contenido:	Contenido:
Comunicación y dialogo	Comunicación y dialogo	Situaciones comunicativas y	Situaciones de integración

<p>permanentes. Audición y disfrute de diversos textos literarios. Lectura y comprensión de textos literarios: cuentos y folclor poético Lectura y comprensión de textos normativos cotidianos: señales de seguridad Reconocimiento de vocales aisladas y en contexto Reconocimiento de uniones vocálicas en diferentes palabras Escritura de los grafemas correspondientes a las vocales. Escritura de palabras a partir de pictogramas Lectura y comprensión de textos literarios: cuentos y frases relacionados con las letras en estudio Reconocimiento de la relación fonema-grafema de las consonantes l, m, s. Lectura de las consonantes l, m y s en sílabas y palabras completas Escritura de palabras completas que contienen las</p>	<p>permanentes. Audición y disfrute de diversos textos literarios y no literarios. Lectura y comprensión de textos literarios: cuentos y poemas relacionados con las letras en estudio. Lectura y comprensión de textos no literarios: receta. Reconocimiento de la relación fonema-grafema de las consonantes d, n, t, h. Lectura de las consonantes d, n, t, h en sílabas, palabras completas. Escritura de los grafemas y palabras completas que contienen las letras d, n, t, h. Escritura y escritura de artículos indefinidos. Reconocimiento y escritura de las palabras hoy, hay, yo. Reconocimiento y escritura de palabras con sílabas ca, co, cu. Situaciones comunicativas y dialógicas permanentes. Audición y disfrute de diversos textos literarios. Lectura y comprensión de textos literarios: cuentos y poemas relacionados con la letra en estudio. Reconocimiento de la</p>	<p>dialógicas permanentes. Audición y disfrute de diversos textos literarios. Lectura y comprensión de textos literarios: cuento y poema. Lectura y comprensión de textos no literarios: invitación. Reconocimiento de letras z, c, j y sílabas ce, ci. Lectura de palabras, oraciones y frases que contiene las letras y sílabas en estudio. Escritura de grafemas correspondientes a letras z, c, j y a las sílabas ce, ci. Escritura de palabras, frases y oraciones que contienen las letras en estudio Lectura y comprensión de textos literarios: cuento y poema. Lectura y comprensión de textos no literarios: invitación. Reconocimiento de letras z, c, j y sílabas ce, ci. Lectura de palabras, oraciones y frases que contiene las letras y sílabas en estudio Escritura de grafemas correspondientes a letras z, c, j y a las sílabas ce, ci. Escritura de palabras, frases y oraciones que contienen las letras en estudio</p>	<p>dialógicas permanentes. Audición y disfrute de diversos textos literarios y no literarios Lectura y comprensión de textos literarios: cuento y oraciones relacionadas con las letras en estudio Lectura de sílabas y palabras con las consonantes x, y, k, w y las combinaciones gúe, gúi. Lectura de texto no literario: la cartelera del teatro. Escritura de los grafemas de las letras x, y, k, w y las combinaciones gúe, gúi. Escritura de palabras, frases y oraciones con las letras y combinaciones en estudio Producción de una cartelera de teatro. Situaciones comunicativas y dialógicas permanentes. Audición y disfrute de diversos textos literarios. Descripción de objetos mediante la producción oral de adivinanzas Lectura y comprensión de textos literarios: cuento, poema y folclor poético. Lectura y comprensión</p>
---	---	--	---

<p>letras en estudio. Reconocimiento y escritura de artículos definidos. Reconocimiento y escritura de la función de la preposición de y la conjunción Y.</p>	<p>relación fonema-grafema d la f, rr, gue, gui, que, qui. Lectura de las consonantes r, f, g y q en sílabas, palabras y frases completas. Escritura de los grafemas y palabras completas con f, r, rr, gue, gui, que y qui. Escritura de las palabras completas que contienen las letras en estudio. Reconocimiento y escritura de la preposición con en función de unir dos ideas. Reconocimiento y escritura de los signos de interrogación y exclamación.</p>	<p>Participación en comunicación y diálogos permanentes. Comentario y reflexión en torno a diversos textos literarios y no literarios. Lectura de textos literarios: leyenda y frases para motivar el aprendizaje de los contenidos de la unidad. Lectura comprensión de textos no literarios: artículo cohesión. Lectura de las letras v, ñ, las combinaciones ge, gi y los dígrafos ll, ch. Escritura de las letras v, ñ, las combinaciones ge, gi y los dígrafos ll, ch. Escritura de palabras, frases y oraciones que contienen las letras en estudios</p>	<p>de textos no literarios: texto informativo. Reconocimiento de los grupos consonánticos: br, bl, pr, pl, tr, tl, cr, cl, gr, gl, fr, fl y dr. Reconocimiento de grupos consonánticos en palabras y textos auténticos. Escritura de grafemas correspondiente a grupos consonánticos. Escritura de palabras y oraciones que presentan los grupos consonánticos br, bl, pr, pl, tr, tl, cr, cl, gr, gl, fr, fl y dr. Producción de un texto informático a partir de datos propuestos</p>
---	---	--	---

SEGUNDO BÁSICO			
<p>1ª unidad Eje: -Lectura -Escritura. -Comunicación Oral</p>	<p>2ª unidad Eje: -Lectura -Escritura. -Comunicación Oral</p>	<p>3ª unidad Eje: -Lectura -Escritura. -Comunicación Oral</p>	<p>4ª unidad Eje: -Lectura -Escritura. -Comunicación Oral</p>

<p>Contenido:</p> <p>Leer y comprender – cuento Lectura textos significativos con combinaciones ce – ci, que – qui Elementos de un cuento Extraer información implícita y explícita Escribir grupos consonánticos bl – br. Leer grupos consonánticos pl-pr Sustantivos propios y comunes Uso de mayúsculas Propósitos de textos literarios y no literarios. Relatar anécdotas. Vocabulario</p>	<p>Contenido:</p> <p>Expresión oral. Lectura comprensiva – cuento Valoración de contenidos de lectura Aplicar artículos definidos e indefinidos Redacción: La carta Escribir un poema – rima Declamar un poema. Signos de interrogación y exclamación Uso de signos Inventar y realizar una cohesión</p>	<p>Contenido:</p> <p>Expresión oral Leer y comprender cuento – fábula. Escribir textos informativos Disertar grupal – individual sobre un tema específico. Sinónimos y antónimos Adjetivos calificativos Elementos de la narración. Uso de diccionario</p>	<p>Contenido:</p> <p>Expresión oral. Género y Número. Diminutivos y aumentativos Frasas interrogativas y exclamativas Representación de un personaje histórico. Leer y comprender textos literarios mitos y leyendas. Escribir recetas – invitación – cuento. Redactar carta-e-mail. Vocabulario</p>
--	--	--	--

TERCERO BÁSICO			
<p><u>Unidad 1:</u></p> <p><u>Una historia para contar</u></p> <p><u>Eje:</u> Lectura Escritura Comunicación Oral</p> <p><u>Contenido</u> Expresión oral Texto literario: Poesía,</p>	<p><u>Unidad 2:</u></p> <p><u>Historias increíbles</u></p> <p>Eje: Lectura Escritura Comunicación Oral</p> <p><u>Contenido</u> Expresión oral.</p>	<p><u>Unidad 3:</u></p> <p><u>Animales fabulosos</u></p> <p>Eje: Lectura Escritura Comunicación Oral</p> <p><u>Contenido</u> Expresión oral.</p>	<p><u>Unidad 4:</u></p> <p><u>Un mundo de mitos y leyendas</u></p> <p>Eje: Lectura Escritura Comunicación Oral</p> <p><u>Contenido</u> Expresión oral. Texto literario: Mitos</p>

<p>cuento Texto no literario: la carta Gramática Escritura / Ortografía Vocabulario</p>	<p>Texto literario: la leyenda Gramática Escritura / Ortografía Texto no literario: El comic Vocabulario</p>	<p>Texto literario: la fábula y poemas Gramática Escritura / Ortografía Texto no literario: La noticia Vocabulario</p>	<p>y Leyendas Gramática Escritura / Ortografía Texto no literario: Artículo Informativo Vocabulario</p>
<p><u>Unidad 5:</u> <u>Viajando por distintos paisajes</u> <u>Eje:</u> Lectura Escritura Comunicación Oral <u>Contenido</u> Expresión oral. Texto literario: Cuentos y Leyendas Gramática Escritura / Ortografía Texto no literario: La invitación Vocabulario</p>	<p><u>Unidad 6:</u> <u>Mundos Mágicos</u> <u>Eje:</u> Lectura Escritura Comunicación Oral <u>Contenido</u> Expresión oral. Texto literario: Lenguaje figurado de los poemas Gramática Escritura / Ortografía j – g Texto no literario: La receta Vocabulario</p>	<p><u>Unidad 7:</u> <u>Una cohesión abierta al mundo</u> <u>Eje:</u> Lectura Escritura Comunicación Oral <u>Contenido</u> Expresión oral. Texto literario: Cuento Gramática Escritura / Ortografía Texto no literario: Avisos e instrucciones, carta Vocabulario</p>	<p><u>Unidad 8:</u> <u>Visito mundos</u> <u>Eje:</u> Lectura Escritura Comunicación Oral <u>Contenido</u> Expresión oral. Texto literario: cuentos y obras dramáticas Gramática Escritura / Ortografía Texto no literario: Afiche, biografía, Noticia, vocabulario</p>

CUARTO BÁSICO

<u>Unidad 1:</u>	<u>Unidad 2:</u>	<u>Unidad 3:</u>	<u>Unidad 4:</u>
Relatos para compartir.	Los pueblos y sus historias.	Historias increíbles	Sueños de niños
Eje:	Eje:	Eje:	Eje:
Lectura	Lectura	Lectura	Lectura
Escritura	Escritura	Escritura	Escritura
Comunicación Oral	Comunicación Oral	Comunicación Oral	Comunicación Oral
<i>Contenidos:</i>	<i>Contenidos:</i>	<i>Contenidos:</i>	<i>Contenidos:</i>
Expresión oral Texto literario: Cuento Texto no literario: la carta Gramática Escritura / Ortografía Vocabulario	Expresión oral. Texto literario: la leyenda Texto no literario: artículo cohesión.	Expresión oral Textos literarios: el mito Texto no literario: relato histórico	Expresión oral. Texto literario: novela Texto no literario: artículo cohesión
<u>Unidad 5:</u>	<u>Unidad 6:</u>	<u>Unidad 7:</u>	<u>Unidad 8:</u>
Animales que enseñan	Viaje por la poesía	Inventos y descubrimientos	Trabajo en equipo
Eje:	Eje:	Eje:	Eje:
Lectura	Lectura	Lectura	Lectura
Escritura	Escritura	Escritura	Escritura
Comunicación Oral	Comunicación Oral	Comunicación Oral	Comunicación Oral
<i>Contenidos:</i>	<i>Contenidos:</i>	<i>Contenidos:</i>	<i>Contenidos:</i>
Textos literarios: la fabula Texto no literario: la noticia	Texto literario: poema Texto no literario: biografía	Texto literario: historieta Texto no literario: cohesión- instructivos	Texto literario: texto dramático Texto no literario: El afiche

QUINTO BÁSICO

<p>1ª unidad</p> <p>“Mundos maravillosos”</p> <p>Eje:</p> <p>Comunicación oral, lectura y escritura.</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <p>Lectura de cuentos maravillosos. Artículo Informativo Ampliación de vocabulario. (sinónimos y antónimos) Comprensión lectora a partir de contextos sociales y culturales. Estructura y escritura de la noticia. Artículos periodísticos.</p>	<p>2ª unidad</p> <p>“Prodigiosos animales”</p> <p>Eje:</p> <p>Comunicación oral, lectura y escritura.</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <p>Lectura comprensiva. Fábula (características) Acentuación de palabras por regla general. Escritura de ficha científica. Uso de puntuación. Contrastar Contrastar información de un texto narrativo con textos informativos Opinión y argumento. Artículo de opinión.</p>	<p>3ª unidad</p> <p>“Increíbles hazañas de héroes y dioses”</p> <p>Eje:</p> <p>Comunicación oral, lectura y escritura.</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <p>Lectura de mitos. Estructura y características del mito. Texto informativo Comparación de personajes. Uso de la coma y frase explicativa Ampliación de vocabulario.</p>	<p>4ª unidad</p> <p>“Así viaja la poesía”</p> <p>Eje:</p> <p>Comunicación oral, lectura y escritura.</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <p>Lenguaje poético. Figuras literarias. Lectura de poemas. Poemas biográficos. Escritura de poemas. Escritura relato personal. Vocabulario poético. Comprensión poética. Lenguaje de sentidos.</p>
<p>5ª unidad</p> <p>“Aventuras fantásticas”</p> <p>Eje:</p> <p>Comunicación oral, lectura y escritura.</p> <p><i>Contenidos:</i></p>	<p>6ª unidad</p> <p>“Emociones en escena”</p> <p>Eje:</p> <p>Comunicación oral, lectura y escritura.</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <p>Lectura de textos</p>	<p>7ª unidad</p> <p>“La aventura de descubrir”</p> <p>Eje:</p> <p>Comunicación oral, lectura y escritura.</p> <p><i>Contenidos:</i></p>	<p>8ª unidad</p> <p>“Un mundo por conocer”</p> <p>Eje:</p> <p>Comunicación oral, lectura y escritura.</p> <p><i>Contenidos:</i></p>

<p>Lectura de narraciones fantásticas. Uso de c, s, z. Notas enciclopédicas. Taller de lecturas. Análisis de documentales. Ampliación de vocabulario. Situación de narraciones en contextos históricos.</p>	<p>dramáticos Estructura del texto dramático. Profundizar comprensión del texto dramático. La entrevista (características y estructura) Hacer una entrevista y editarla. Ampliación vocabulario. Reseña cultural. Análisis de texto dramático.</p>	<p>Lectura de documentos históricos. (viaje de Colón) Uso de conectores gramaticales. Aplicar el uso de conectores. Producción de cartas. Reconocer fuentes de información. Lectura artículos periodísticos. Escritura de relato testimonial. Ampliar vocabulario.</p>	<p>Desarrollar una investigación a partir de un artículo informativo. Lectura de reportajes. Investigación y escritura de un artículo de costumbres. El reportaje, infografía. Ampliación de vocabulario de textos periodísticos. Elaborar diario de curso.</p>
---	--	--	---

SEXTO BÁSICO			
<p>1ª unidad “Más allá de la magia” Eje: Comunicación oral, lectura y escritura. <i>Contenidos:</i> Lectura de leyendas. Características de la leyenda. Elementos textos narrativos. Estructura interna textos narrativos. Conectores gramaticales. Artículo informativo. Escritura artículo informativo. Ampliación vocabulario. Lectura de fábulas.</p>	<p>2ª unidad “La vida es una aventura” Eje: Comunicación oral, lectura y escritura. <i>Contenidos:</i> Lectura de fragmentos de novela. Estructura y características de la novela. Verbos regulares e irregulares. El cuento. Ampliar vocabulario. Lectura de cuentos.</p>	<p>3ª unidad “Palabras que abren mundos” Eje: Comunicación oral, lectura y escritura. <i>Contenidos:</i> Lectura de poemas. Estructura de los textos poéticos. Lenguaje figurado (figuras literarias). Claves contextuales. Textos discontinuos. El discurso. La entrevista (características y estructura) Hacer una entrevista Contrastar textos informativos con</p>	<p>4ª unidad “Poesía y naturaleza” Eje: Comunicación oral, lectura y escritura. <i>Contenidos:</i> Lectura de poemas. La rima asonante y consonante. Actitudes poéticas. La oda. La carta. Fragmentos de crónica. La noticia. Escriben noticia. Artículo de opinión. Ampliación de vocabulario.</p>

		poemas.	
<p>5ª unidad</p> <p>“Relatos extraordinarios”</p> <p>Eje:</p> <p>Comunicación oral, lectura y escritura.</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <p>Lectura de mitos. Características de los mitos. Reconocen mitos de diversas culturas. Leyenda (características) Ampliación vocabulario de mitología y arte. Lectura de cuentos.</p>	<p>6ª unidad</p> <p>“Historias para contar”</p> <p>Eje:</p> <p>Comunicación oral, lectura y escritura.</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <p>Lectura de cuentos. Prefijos, sufijos y afijos. Estructura y características del cuento. (narrador, ambiente, personajes, conflicto) Ampliación vocabulario. Lenguaje no verbal, verbal y paraverbal.</p>	<p>7ª unidad</p> <p>“Mundos diversos”</p> <p>Eje:</p> <p>Comunicación oral, lectura y escritura.</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <p>Lenguaje figurado y literal. Lectura de textos interculturales. Organizadores gráficos. Ampliación de vocabulario. Escritura de crónica. Comprensión de artículos informativos.</p>	<p>8ª unidad</p> <p>“Una mirada a la cultura”</p> <p>Eje:</p> <p>Comunicación oral, lectura y escritura.</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <p>Lectura de textos históricos. Análisis de imágenes. Hecho y opinión. La entrevista. Realizar entrevista. Ampliar vocabulario. Lectura de reportajes. La infografía. Crean infografía.</p>

LENGUA Y LITERATURA

SÉPTIMO BÁSICO

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3
<p><i>EL HÉROE EN DISTINTAS ÉPOCAS</i></p> <p>Eje: Lectura, escritura, comunicación oral e investigación.</p>	<p>LA SOLIDARIDAD Y LA AMISTAD</p> <p>Eje: Lectura, escritura, comunicación oral e investigación.</p>	<p>MITOLOGÍA Y RELATOS DE CREACIÓN</p> <p>Eje: Lectura, escritura, comunicación oral e investigación.</p>

<p><i>Contenido:</i></p> <p>Contexto de producción y recepción. La figura del héroe en la mitología griega. Tipos de narrador. Tipos de personaje. Estilos narrativos. Argumentación. Hecho y opinión. Artículo de opinión.</p>	<p><i>Contenido:</i></p> <p>Sinónimos, hiperónimos e hipónimos. Elementos narrativos. Secuencia narrativa. Tipos de conflicto en la narración. Elementos líricos. Crítica periodística (cine). Calificaciones valorativas. Concordancia gramatical.</p>	<p><i>Contenido:</i></p> <p>Mitos. Reflejo de una visión de mundo. Contexto de producción y contexto de recepción. Artículo informativo. Informe de investigación. Registros de habla.</p>
<p style="text-align: center;">Unidad 4</p> <p><i>IDENTIDAD</i></p> <p>Eje: Lectura, escritura, comunicación oral e investigación.</p> <p><i>Contenido:</i></p> <p>El doble en la literatura. Prefijos y sufijos. Significado literal y figurado. Caracterización de personajes. Recursos para caracterizar a los personajes. Tipos de entrevista. Estereotipos y prejuicios en los medios.</p>	<p style="text-align: center;">Unidad 5</p> <p><i>EL ROMANCERO Y LA POESÍA POPULAR</i></p> <p>Eje: Lectura, escritura, comunicación oral e investigación.</p> <p><i>Contenido:</i></p> <p>Poesía popular española. Romance y décima. Familias léxicas. Rima y ritmo. Figuras literarias. Poesía narrativa. Historia de la prensa. Noticia (digital e impresa). Pronombres personales átonos. Carta al director. Debate</p>	<p style="text-align: center;">Unidad 6</p> <p><i>EL TERROR Y LO EXTRAÑO</i></p> <p>Eje: Lectura, escritura, comunicación oral e investigación.</p> <p><i>Contenido:</i></p> <p>La obra de Edgar Allan Poe. Atmósfera del miedo y el relato de terror. Homófonos y homógrafos. Tiempo narrativo. Microcuento. Radioteatro. Efectos de la información que se divulga en internet. Tilde diacrítica.</p>

OCTAVO BÁSICO		
<p>Unidad 1</p> <p><i>EPOPEYA</i></p> <p>Eje: Lectura, escritura, comunicación oral e investigación.</p> <p><i>Contenido:</i></p> <p>Contexto de producción y contexto de recepción. Visión de mundo. Literatura épica. Ordenar y jerarquizar ideas. La infografía.</p>	<p>Unidad 2</p> <p><i>EXPERIENCIAS DEL AMOR</i></p> <p>Eje: Lectura, escritura, comunicación oral e investigación.</p> <p><i>Contenido:</i></p> <p>Lenguaje figurado. Figuras literarias. Texto de divulgación. El amor en la literatura. Concordancia gramatical. Teatro chileno años 50.</p>	<p>Unidad 3</p> <p><i>RELATOS DE MISTERIO</i></p> <p>Eje: Lectura, escritura, comunicación oral e investigación.</p> <p><i>Contenido:</i></p> <p>Literatura policial. Tiempo narrativo. Espacio narrativo. Radioteatro. Lenguaje no verbal y paraverbal. Fuentes de información (citas). Uso de “b” y “v”. Homófonos. Reglas generales de acentuación.</p>
<p>Unidad 4</p> <p><i>NATURALEZA</i></p> <p>Eje: Lectura, escritura, comunicación oral e investigación.</p> <p><i>Contenido:</i></p> <p>Argumentación. Hecho y opinión. Carta al director. Elementos líricos. Denotación y connotación. Figuras literarias La conversación. El reportaje. Progresión temática y recursos anafóricos.</p>	<p>Unidad 5</p> <p><i>TEATRO Y SOCIEDAD</i></p> <p>Eje: Lectura, escritura, comunicación oral e investigación.</p> <p><i>Contenido:</i></p> <p>Características del teatro. Conflicto dramático. Formas dramáticas (comedia). Personajes tipo. Teatro chileno de los años 50 y 60. La ópera y sus características. La crítica periodística. Pronombres reflexivos, participios irregulares, conjugaciones verbales y concordancia.</p>	<p>Unidad 6</p> <p><i>MUNDOS DESCABELLADOS</i></p> <p>Eje: Lectura, escritura, comunicación oral e investigación.</p> <p><i>Contenido:</i></p> <p>Inicios de la ciencia ficción. Mundo narrativo. Acciones narrativas. Tipos de narrador. Tipos de personaje. Texto expositivo (con elementos gráficos). Textos de los medios de comunicación. Signos de puntuación. Concordancia (sustantivo, verbo, adjetivo).</p>

PRIMERO MEDIO			
<p>Unidad 1: La libertad como tema literario (narrativa y lírica)</p> <p><i>Ejes: Lectura</i></p> <p><i>Escritura</i></p> <p><i>Comunicación Oral</i></p> <p><i>Investigación</i></p> <p><i>Contenidos:</i></p> <p>Elementos del género narrativo y género lírico. Características del Romanticismo. Debate como intercambio de ideas.</p>	<p>Unidad 2: Ciudadanos y opinión (texto argumentativo)</p> <p><i>Ejes: Lectura</i></p> <p><i>Escritura</i></p> <p><i>Comunicación Oral</i></p> <p><i>Investigación</i></p> <p><i>Contenidos:</i></p> <p>Estructura del género ensayo. Escritura de un ensayo. Recursos persuasivos en los textos argumentativos.</p>	<p>Unidad 3: Relaciones humanas en el teatro y la literatura (género dramático)</p> <p><i>Ejes: Lectura</i></p> <p><i>Escritura</i></p> <p><i>Comunicación Oral</i></p> <p><i>Investigación</i></p> <p><i>Contenidos:</i></p> <p>Características de la tragedia. Representación teatral. Relaciones intertextuales en obras literarias.</p>	<p>Unidad 4: Comunicación y sociedad (medios de comunicación)</p> <p><i>Ejes: Lectura</i></p> <p><i>Escritura</i></p> <p><i>Comunicación Oral</i></p> <p><i>Investigación</i></p> <p><i>Contenidos:</i></p> <p>Estructura de la columna de opinión, reportaje y crónica. Recursos usados en publicidad y propaganda. Uso de la argumentación.</p>

SEGUNDO MEDIO			
<p>1ª unidad:</p> <p>Sobre la usencia: exilio, migración e identidad (narrativa)</p> <p><i>Ejes: Lectura, escritura, comunicación oral e investigación.</i></p> <p><i>Contenidos:</i></p> <p>Narrador. Contraargumentación.</p>	<p>2ª unidad:</p> <p>Ciudadanía y trabajo (medios de comunicación)</p> <p><i>Ejes: Lectura, escritura, comunicación oral e investigación.</i></p> <p><i>Contenidos:</i></p> <p>Análisis multimodal. Conectores argumentativos.</p>	<p>3ª unidad</p> <p>Lo divino y lo humano (género lírico)</p> <p><i>Ejes: Lectura, escritura, comunicación oral e investigación.</i></p> <p><i>Contenidos:</i></p> <p>Poesía del Siglo de Oro.</p>	<p>4ª unidad</p> <p>Poder y ambición (género dramático)</p> <p><i>Ejes: Lectura, escritura, comunicación oral e investigación.</i></p> <p><i>Contenidos:</i></p> <p>Texto dramático. Textos narrativos (diversos géneros).</p>

Punto de vista. Crítica literaria.	Recursos lingüísticos y no lingüísticos de persuasión. Reportaje audiovisual.	Soneto. Actitudes líricas. Poesía popular	Lenguaje verbal y no verbal. Estilo directo e indirecto. Representación teatral. Debate.
---------------------------------------	--	---	---

TERCERO MEDIO			
1ºUnidad: “El viaje y el héroe” Ejes: Lectura, escritura, comunicación oral. <i>Contenidos:</i> Textos argumentativos. Textos expositivos. Intertextualidad. Género narrativo y lírico.	2ºUnidad: “Lo social y lo político” Ejes: Lectura, escritura, comunicación oral. <i>Contenidos:</i> Textos argumentativos. Textos expositivos. El ensayo. Focalización. La cohesión.	3ºUnidad: “Diversidad y 81 conflicto” Ejes: Lectura, escritura, comunicación oral. <i>Contenidos:</i> Personajes. Conflicto dramático. Argumentación. Lectura dramatizada.	4ºUnidad: “América Latina en diálogo con el mundo: nuestra identidad” Ejes: Lectura, escritura, comunicación oral. <i>Contenidos:</i> Posturas ideológicas. Posturas estéticas. Textos multimediales. Obra cinematográfica.

CUARTO MEDIO			
Unidad 1 “Tradición y Cambio” <i>Ejes: Lectura- Escritura- Comunicación Oral.</i>	Unidad 2 “Realidad, deseo y libertad” <i>Ejes: Lectura- Escritura- Comunicación Oral.</i>	Unidad 3 “Individuo y Sociedad” <i>Ejes: Lectura- Escritura- Comunicación Oral.</i>	Unidad 4 “Globalización y diversidad cultural” <i>Ejes: Lectura- Escritura- Comunicación Oral.</i>

<i>Contenidos:</i> Textos argumentativos. Textos expositivos. Intertextualidad. Género narrativo y lírico.	<i>Contenidos:</i> Textos argumentativos. Textos expositivos. El ensayo. Focalización. La cohesión.	<i>Contenidos:</i> Personajes. Conflicto dramático. Argumentación. Lectura dramatizada.	<i>Contenidos:</i> Posturas ideológicas. Posturas estéticas. Textos multimediales. Obra cinematográfica.
--	--	---	--

3.2.3 Plan de Formación Diferenciada.

ÁREA A: Lengua y Literatura	
DESCRIPCIÓN Lengua y Literatura	Profundizar en la especialización de la literatura, promoviendo la reflexión, la interpretación y la experimentación con el lenguaje en la creación y la lectura literaria. Preparar a los estudiantes para investigar en diversas fuentes y comunicarse por medio de género especializados propios de los cambios de desarrollo académico y laboral. Profundizar en la lectura crítica y la producción de discursos argumentativos, así como también en la discusión argumentativa en tanto actividad que origina sociedades democráticas en que se construye el conocimiento.
DISCIPLINAS	Taller de Literatura Lectura y Escritura Especializada Participación y Argumentación en Democracia
OBJETIVOS	
Taller de Literatura	Promover el uso creativo del lenguaje, explorar nuevas maneras de interpretar obras literarias y comunicar creativamente experiencias y realidades, lo que ofrece oportunidades a los estudiantes para reflexionar sobre sí mismos y acerca del mundo. Explorar formas creativas de escritura que den cuenta de sus proyectos y que comuniquen las interpretaciones de sus lecturas literarias. Promover una valoración del lenguaje literario como un modo de expresión que permite experimentar, crear, conocer y comunicar.

	<p>Desarrollar en esta asignatura comprenden la lectura y escritura literaria como oportunidades para promover el placer por la lectura y la experimentación, y el juego con las posibilidades que ofrece el lenguaje.</p> <p>Utilizar a la imaginación y la creatividad al producir diversos textos para comunicar sus interpretaciones y desarrollar proyectos literarios personales.</p>
<p>Lectura y Escritura Especializada.</p>	<p>Desarrollar la capacidad de comunicarse por escrito en comunidades discursivas especializadas, sean estas académicas o de ámbitos laborales específico. Para ello, promueve la comprensión y la producción de géneros discursivos en los que se articulan ideas complejas y abstractas, haciendo uso de un lenguaje académico escrito que se desarrolla desde la escuela y a lo largo de la vida.</p> <p>Aplicar el pensamiento crítico a la lectura y la producción de textos pertenecientes a géneros especializados.</p> <p>Ejercitar lectura de fuentes que deben ser procesadas analítica y críticamente, para producir, por escrito, nuevo conocimiento relevante para una comunidad que comparte intereses determinados.</p>
<p>Participación y Argumentación en Democracia.</p>	<p>Desarrollar habilidades que les permitan participar discursiva y críticamente en una sociedad democrática.</p> <p>Desarrollar una “racionalidad dialógica”; en otras palabras, que sean capaces de desarrollar argumentos y contraargumentos, y presentar evidencias y justificaciones para llegar a conclusiones o tomar decisiones que resulten satisfactorias en sus interacciones.</p> <p>Promover el desarrollo de una comunidad de practica para la discusión fundamentada y respetuosa, que favorezca la construcción colectiva de conocimiento, evite la aceptación a critica de ideas o de afirmaciones sin fundamento, y la discriminación como forma de invalidar los puntos de vista de los demás.</p>

3.2.4 INGLÉS.

QUINTO BÁSICO			
<p>Unidad1: My world</p> <p>Contenidos:</p> <p>Saludar y despedirse; por ejemplo: Hello/good morning, good bye.</p> <p>Dar instrucciones; por ejemplo: sit down, close the door, look, listen, read, write.</p> <p>Agradecer; por ejemplo: thank you</p> <p>Identificar y describir objetos, personas y lugares; por ejemplo: the... is big, it is black, he is tall.</p> <p>Expresar preferencias; por ejemplo: I like/don't like.</p> <p>Describir acciones cotidianas; por ejemplo: I run, I sleep.</p> <p>Expresar cantidad numérica hasta el 10.</p> <p>Agregar ideas, usando and.</p> <p>Abecedario.</p> <p>Vocabulario</p>	<p>Unidad 2: The place where I live</p> <p>Contenidos:</p> <p>Describir acciones de la vida cotidianas; por ejemplo: I run, I sleep.</p> <p>Identificar y describir objetos y lugares; por ejemplo: the/it...is...;there is/are.</p> <p>Dar información a preguntas con what, who, where.</p> <p>Identificar y expresar cantidades there is/are; a/an.</p> <p>Describir posición de objetos; por ejemplo: on/ in/under.</p> <p>Describir posesiones; por ejemplo: this/that is my/ your...</p> <p>Agradecer, pedir permiso; por ejemplo: thank you; May...?</p> <p>Vocabulario</p>	<p>Unidad3: What we eat</p> <p>Contenidos:</p> <p>Disculparse y pedir favor; por ejemplo: sorry, excuse me, please.</p> <p>Describir acciones cotidianas; por ejemplo: eat, drink.</p> <p>Describir objetos o comida; por ejemplo: good, bad.</p> <p>Solicitar y dar información; por ejemplo: how old are you? Where do you live? What is your name?</p> <p>Expresar cantidad numérica hasta el 12; por ejemplo: there are 12 ...</p> <p>Expresar posesión; por ejemplo: I have 2 apples and a sandwich.</p> <p>Reemplazar nombres y sustantivos por pronombres plurales; por ejemplo: Pedro and Julia drink milk,</p>	<p>Unidad 4: What's the weather like?</p> <p>Contenidos:</p> <p>Describir el clima; por ejemplo: today is sunny/ cloudy.</p> <p>Describir ropa; por ejemplo: red coat; big shoes.</p> <p>Describir posesiones; por ejemplo: this is his coat; that is her scarf.</p> <p>Expresar cantidades numéricas hasta el 20.</p> <p>Vocabulario.</p>

		they drink milk	
		Vocabulario	

SEXTO BÁSICO			
<p>Unidad 1: Food and health</p> <p>Contenidos:</p> <p>Expresar habilidad e inhabilidad; por ejemplo: I can/can't.</p> <p>Expresar necesidad; por ejemplo: Have to, don't have to.</p> <p>Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar. Ex: She is climbing.</p> <p>Contrastar ideas.</p> <p>Vocabulario: expresiones relacionadas con el estado de la salud, antónimos, números hasta el 50.</p>	<p>Unidad 2: Around town</p> <p>Contenidos:</p> <p>Pedir y decir la hora; por ejemplo: What time is it? It is ...o'clock, It's half past two.</p> <p>Preguntar y dar indicaciones para llegar a un lugar; por ejemplo: turn left/right, go straight, walk 2 blocks; Excuse me.</p> <p>Indicación de posición: it's next to/in front of ...</p> <p>Vocabulario: ocupaciones, lugares o elementos de la ciudad, antónimos, números en decenas hasta el 50.</p>	<p>Unidad 3: The natural world</p> <p>Contenidos:</p> <p>Acciones de uso cotidiano en pasado; por ejemplo: ran, played, went, slept, climbed.</p> <p>Preguntar acerca de los animales: Where does it live? What's your favorite animal?</p> <p>Vocabulario: animales y sus hábitat, adjetivos para describir personalidad, sustantivos plurales irregulares, expresiones de tiempo en pasado, antónimos, números hasta el 50.</p>	<p>Unidad 4: Let's travel</p> <p>Contenidos:</p> <p>Expresar posesión de objetos y animales; por ejemplo: It was our dog, this is Maria's sister.</p> <p>Indagar sobre precio: How much is/was it?</p> <p>Expresión de estados y lo que hay o no en pasado.</p> <p>Referirse a acciones comunes y familiares en pasado, de verbos de uso más común en su forma afirmativa.</p> <p>Expresiones para preguntar.</p> <p>Vocabulario: estados de ánimo, adjetivos para describir lugares, viajes, lugares, números hasta el 50.</p>

SÉPTIMO BÁSICO

Unidad 1: Feelings and opinions	Unidad 2: Healthy habits	Unidad 3: Sports and free time activities	Unidad 4: Green issues
<p>Contenidos:</p> <p>Expresión de cantidades: there are many people; there is a lot of time, how much time do we have?</p> <p>Intensifiers: It's a bit annoying; he's a little nervous; she looks very happy.</p> <p>Verbos relacionados con sentimientos o estados de ánimo: He feels happy; she looks tired; he seems nice; you sound angry.</p> <p>Questions: Why are you sad? What's the matter? What's wrong? Are you feeling alright?</p> <p>Verbos: think, find, need, know; meet.</p> <p>Conectores: because, first, second, next, finally.</p> <p>Sufijos -ly: friendly, lovely, lonely.</p> <p>Presente simple: She seems nice; he sounds tired; Do you feel</p>	<p>Contenidos:</p> <p>Expresión de cantidad: How much food is there left? There's a lot of food; there are many people; Is there any water? There are some vegetables; are there any apples? There was.</p> <p>Preguntas: Do you like fruit? Would you like some meat? Are there any...? Is there any...? Do you want some...?</p> <p>Conectores: or/too; Would you like tea or coffee? Do you want milk too? First, second, next, finally.</p> <p>Verbos modales para expresar obligación, ofrecimientos: must, mustn't; Would you like something to eat?</p> <p>Verbos: want, understand, eat, cook, walk, read, play computer games, relax, rest, sleep, listen to music,</p>	<p>Contenidos:</p> <p>Identificar y describir deportes y hobbies: Swimming is an excellent sport to get fit.</p> <p>Expresarse sobre actividades: skating is fun; football is cool; tennis is exciting; console games are boring.</p> <p>Expresarse acerca del pasado: He won the competition; What did they do on Saturday? They went to the museum.</p> <p>Expresarse acerca de actividades pasadas que fueron interrumpidas: I was playing football when it started to rain; She was running when she saw the accident.</p> <p>Expresar cantidades: there were two hundred people at the stadium.</p> <p>Señalar el tiempo, el modo y el grado en que ocurren las</p>	<p>Contenidos:</p> <p>Expresiones: made of, cut down, throw away, take care of, for example, ask for.</p> <p>Expresar causa-efecto: If we pollute water, fish die.</p> <p>Imperativos: Don't throw garbage/ Don't drop litter / Don't litter / Respect nature.</p> <p>Preguntas: How often...?</p> <p>Modal verbs: could; we could plant more trees</p> <p>Verb+to+infinitive: I want to take care of the planet.</p> <p>Conectores: first, second, next, finally, because.</p> <p>Puntuación: uso de punto, coma en enumeraciones y signo de interrogación.</p> <p>Vocabulario temático.</p>

<p>OK?</p> <p>Puntuación: uso de punto, coma en enumeraciones y signo de interrogación.</p> <p>Vocabulario temático: sentimientos, deportes, expresiones (afraid of; make friends/plans/a mistake; give advice; I'm fed up/ bored with.</p>	<p>practice/play sports, ride a bike.</p> <p>Expresiones acerca de la comida: it smells good; it tastes delicious.</p> <p>Expresiones: give advice to (someone) on (something); ask for Sufijo -ly: daily, frequently, weekly, monthly.</p> <p>Hacer referencia a rutinas: How often do you eat healthy food?</p> <p>Expresar intensidad o grado de algo: adverbio very: It was very hot.</p> <p>Puntuación: uso de punto, coma en enumeraciones y signo de interrogación.</p> <p>Vocabulario temático: Comida saludable y no saludable, bebidas, comidas del día.</p>	<p>acciones: He played yesterday; They ran fast.</p> <p>Expresar posesión en plurales y nombres terminados en s: The students' copybooks; the Jones' place; Marcos' sneakers.</p> <p>Verbos: play (football/tennis/basketball/volleyball); go (running, climbing, skating); do (aerobics, karate, athletics, gymnastics, rock climbing), hit, kick, win, lose, beat, enjoy, support, train, score Sufijo -ing: jogging, swimming, biking.</p> <p>Puntuación: uso de punto; coma en enumeraciones y signo de interrogación.</p> <p>Vocabulario temático: deportes, equipamiento deportivo, actividades de tiempo libre.</p>	
---	--	--	--

OCTAVO BÁSICO

<p>Unidad 1: Information and communication technologies</p> <p>Contenidos:</p> <p>Expresión de cantidades: a lot of, all.</p> <p>Expresión de consejos: verbos modales: should/shouldn't.</p> <p>Gustos y preferencias: I like/love/enjoy/don't mind/hate/ don't like.</p> <p>Expresar posesión: pronombres posesivos: his, hers, theirs, mine.</p> <p>Conector: so.</p> <p>Preguntas: Whose... is this? > Adverbios de tiempo: never, always...</p> <p>Puntuación: uso de dos puntos</p> <p>Vocabulario temático.</p>	<p>Unidad 2: Countries, cultures and customs</p> <p>Contenidos:</p> <p>Expresión de números, cantidades: first, second, third.</p> <p>Adjetivos: last, good, bad, tall, long, high, amazing, beautiful, popular...</p> <p>Comparaciones: comparative and superlative adjectives.</p> <p>Preposiciones: in/on/at.</p> <p>Verbos make/do: make friends/a mess/noise/a mistake...</p> <p>Preguntas: When...? Where are you from...? I'm from....</p> <p>Conectores: and then, first, then, next. ></p> <p>Sufijos: ...er; ...est.</p> <p>Puntuación: uso de dos puntos</p> <p>Vocabulario temático.</p>	<p>Unidad 3: Going places</p> <p>Contenidos:</p> <p>Números y cantidades.</p> <p>Conectores: first, then, next, finally; until.</p> <p>Descripciones: the man in...; the woman with...; fantastic, amazing, interesting.</p> <p>Preposiciones: into, out of.</p> <p>Preguntas: How much is it? It's...; Which...? What is it like?</p> <p>Expresar planes, intenciones y acuerdos futuros: I'm going to invite her to the party; I'm playing football next Sunday.</p> <p>Expresiones de tiempo: tomorrow, next week/Saturday/month /weekend; the day after tomorrow.</p> <p>Sufijo -ion: accommodation, location, destination, vacation.</p> <p>Puntuación: uso de</p>	<p>Unidad 4: Future matters</p> <p>Contenidos:</p> <p>Números y cantidades.</p> <p>Preposiciones: to, from.</p> <p>Expresión de tiempo: tomorrow; next week/month/year.</p> <p>Predicciones futuras: We will use clean energy in the future.</p> <p>Expresar condiciones futuras: If we use clean energy, we won't have smog.</p> <p>Conectores: also.</p> <p>Prefix dis-: disagree, disappoint, dislike, disappear, disappoint.</p> <p>Preguntas: What will you do if...? How will you feel if...? What will you do when...? Shall I open the window?</p> <p>Puntuación: dos puntos.</p> <p>Vocabulario temático.</p>
---	---	---	--

		dos puntos Vocabulario temático.	
--	--	--	--

PRIMERO MEDIO			
1ª Unidad: Jobs	2ª Unidad: Education and lifelong learning	3ª Unidad: The arts	4ª Unidad: Traditions and festivities
<p>Contenidos:</p> <p>Expresar cantidades, contar y enumerar.</p> <p>Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas.</p> <p>Identificar y describir ocupaciones y personas (cualidades); por ejemplo: he is interested in.../ it is interesting; she is good at...; she's a very organized person.</p> <p>Señalar frecuencia, grado y tiempo de acciones; por ejemplo: he has worked here since 2010; I studied French five years ago; I go to the bank once a month; she is quite/really shy.</p> <p>Describir hábitos</p>	<p>Contenidos:</p> <p>Describir predicciones, necesidades, promesas y posibilidades; por ejemplo: he shall be here; you needn't hurry; it might snow; it will probably rain tomorrow.</p> <p>Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: drop out, talk about.</p> <p>Señalar frecuencia, grado y tiempo de acciones; por ejemplo: he has worked here since 2010; I go to the bank once a month.</p> <p>Describir acciones pasadas que continúan en el presente; por ejemplo: I have saved</p>	<p>Contenidos:</p> <p>Identificar y describir objetos en detalle; por ejemplo: It's an old wooden musical instrument.</p> <p>Describir predicciones, necesidades, promesas y posibilidades; por ejemplo: You needn't hurry.</p> <p>Describir acciones pasadas que continúan en el presente; por ejemplo: I have never seen that program; Have you ever eaten insects?</p> <p>Señalar frecuencia, grado y tiempo de acciones; por ejemplo: I studied French five years ago.</p>	<p>Contenidos:</p> <p>Expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: two/four thousand/one million.</p> <p>Identificar y describir lugares; por ejemplo: it's very busy/crowded; it is interesting; she is good at...; it's a basketball court.</p> <p>Señalar frecuencia, grado y tiempo de acciones; por ejemplo: she is quite/ really shy.</p> <p>Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: why don't we...?; chopstick.</p> <p>Entregar información esencial o adicional; por ejemplo: Simon is the boy who lives next</p>

<p>pasados; por ejemplo: I used to work at the coffee shop, but now I work at a department store.</p> <p>Confirmar información; por ejemplo: it's nice, isn't it?; your brother wasn't at school, was he?; you go to the pool on Fridays, don't you?; she will come tomorrow, won't she?</p> <p>Unir ideas; por ejemplo: he learned English so that he could speak with foreigners.</p> <p>Sufijos: -er, -ist, -ess; por ejemplo: waitress, lawyer, scientist, chemist, farmer, journalist, photographer, psychologist, teacher, dentist.</p> <p>Puntuación (apóstrofo): what's it like?, why don't we...?, she's very organized/ good at...</p>	<p>money to buy a bike; I have never seen that program; have you ever eaten insects? I have studied for three days.</p> <p>Solicitar y dar información sobre duración de una actividad; por ejemplo: How long have you been friends? (for) 2 years/since 2010.</p> <p>Unir ideas; por ejemplo: I'll talk to you later.</p> <p>Prefijo ir-: irresponsible, irregular, irrelevant, irrational.</p> <p>Puntuación: apóstrofo: needn't, it'll probably...</p>	<p>Unir ideas; por ejemplo: ...and last he played the piano.</p> <p>Describir procesos y acciones realizadas en las que el agente es desconocido o no es importante; por ejemplo: The money was found on the floor; rooms are cleaned daily; plastic is produced from oil.</p> <p>Sufijos: -er, -ist: drummer, pianist, violinist.</p> <p>Puntuación: apóstrofo: I've never...</p>	<p>door; the science book, which I borrowed from the library, is very interesting.</p> <p>Unir ideas; por ejemplo: Although it's cheap I'm not sure.</p> <p>Sufijo -ful: colorful, wonderful, cheerful, successful, powerful, careful.</p> <p>Prefijo dis-: disappoint, disagree, dislike, disappear, disorder, disrespectful.</p> <p>Puntuación: uso de apóstrofo: Why don't we...?</p>
--	---	--	--

SEGUNDO MEDIO			
<p>1ª Unidad: Deportes y Pasatiempos</p> <p>Eje: Comprensión lectora</p> <p>Contenido</p> <p>Presente simple</p> <p>Vocabulario temático: palabras claves, palabras nuevas, cognados</p> <p>Conectores: besides, however, so, but, or...</p> <p>Expresiones referidas a gustos e intereses mediante estructuras. (I like...ing, I love...ing)</p> <p>Marcadores de frecuencia como first, then, after that, finally....</p>	<p>2ª Unidad: Tecnologías e innovaciones tecnológicas</p> <p>Eje: expresión escrita</p> <p>Contenido</p> <p>Vocabulario temático palabras claves palabras nuevas cognados</p> <p>Presente perfecto(eventos del pasado reciente) marcadores temporales (for, since)</p> <p>Elementos Ortográficos como signos de interrogaciones, exclamación, punto y mayúscula</p>	<p>3ª Unidad: Mundo que me rodea: relaciones personales y redes sociales</p> <p>Eje: comprensión lectora y expresión escrita</p> <p>Contenido</p> <p>Vocabulario temático palabras claves palabras nuevas cognados</p> <p>Verbos modales y frases modales tales como need to, have got to, might...</p> <p>Opiniones usando expresiones tales como in my opinion, it seems to me, I believe that.....</p>	<p>4ª Unidad: Medios de comunicación y formas de comunicarse</p> <p>Eje: Comprensión Lectora y expresión escrita.</p> <p>Contenido:</p> <p>Vocabulario temático palabras claves palabras nuevas cognados</p> <p>Expresar deseos y anhelos a través de la estructura I wish...</p> <p>Identificar elementos literarios como personajes, ambiente, trama, conflicto y narrador</p>

TERCERO MEDIO			
<p>1ª Unidad: Mi primer trabajo.</p> <p>Eje: Expresión Escrita</p> <p>Superlativos y comparativos</p>	<p>2ª Unidad: Costumbres y Tradiciones del Mundo.</p> <p>Eje: Expresión Escrita</p>	<p>3ª Unidad: La Salud y la Vida Moderna</p> <p>Eje: Expresión Escrita y comprensión auditiva</p>	<p>4ª Unidad: El Trabajo Voluntario y el Emprendimiento.</p> <p>Eje: Expresión Escrita</p>

<p>Vocabulario temático palabras claves, palabras nuevas, cognados</p> <p>Creación de currículum vitae, cartas, correos electrónicos relacionados con el mundo del trabajo.</p> <p>Reported Speech.</p>	<p>Vocabulario temático: palabras claves, palabras nuevas, cognados</p> <p>Identificar opiniones y consejos</p> <p>Identificar lo concreto de lo incierto.</p> <p>Pronombres reflexivos</p>	<p>Vocabulario temático: palabras claves, palabras nuevas, cognados</p> <p>Presente Perfecto v/s Pasado Simple</p> <p>Comprensión auditiva</p>	<p>Vocabulario temático: palabras claves, palabras nuevas, cognados</p> <p>Presente Simple y Futuro</p> <p>Condicional Tipo Uno.</p>
---	---	--	--

CUARTO MEDIO			
<p>1ª Unidad: Derechos y Deberes de la Juventud</p> <p>Eje: comprensión lectora y expresión escrita.</p> <p>Vocabulario temático: palabras claves, palabras nuevas, cognados</p> <p>Comprensión lectora referente a los derechos y deberes,</p> <p>Preguntas directas e indirectas.</p>	<p>2ª Unidad: Descubrimientos y Creaciones Recientes.</p> <p>Eje: Expresión escrita</p> <p>Vocabulario temático: palabras claves, palabras nuevas, cognados</p> <p>Voz pasiva en presente y pasado simple</p> <p>Distinguir entre hecho y opinión.</p> <p>Question Tags</p>	<p>3ª Unidad: Sueños y Anhelos</p> <p>Eje: Expresión Escrita</p> <p>Vocabulario temático: palabras claves, palabras nuevas, cognados</p> <p>Condicional tipo dos</p>	<p>4ª Unidad: Experiencias Pasadas.</p> <p>Eje: comprensión lectora y expresión escrita.</p> <p>Vocabulario temático: palabras claves, palabras nuevas, cognados</p> <p>Pasado Perfecto</p> <p>Comprensión lectora usando verdadero o falso y justificando cuando sea necesario.</p>

3.2.5 Horas de libre disposición.

3.2.5.1. INGLÉS.

TERCERO BÁSICO			
<p>Unidad 1: My clothes</p> <p>Contenidos:</p> <p>Información personal: What's your name? My name is...; What's your surname? It's...; When's your birthday? It's in October; What's your phone number? It's ...</p> <p>Preguntar y dar información acerca de la vestimenta y su color: What's he wearing? He's wearing a sweater...</p>	<p>Unidad 2: The natural world</p> <p>Contenidos:</p> <p>Expresar posesión con have/has: Do you have a pet? Yes' I do/No, I don't; Does the giraffe have a tail? Yes, it does; Does the lion have wings? ...</p> <p>Expresar habilidad con can/can't: Can you jump? Yes, I can/No, I can't; Can the giraffe fly? No, it can't...</p> <p>Pregunta de información: What's your favorite animal? It's the lion.</p>	<p>Unidad 3: My house</p> <p>Contenidos:</p> <p>Expresiones para indicar lo que hay o no hay en la casa: there is a book in the living room; there are toys in the bedroom...</p> <p>Indicar ubicación y posición de objetos en la casa con las preposiciones in, on, under, next to, behind...</p> <p>Preguntar acerca de objetos en la casa: Is there a fridge in the kitchen? Yes, there is/No, there isn't...</p>	<p>Unidad 4: Food</p> <p>Contenidos:</p> <p>Expresar gustos en relación con la comida: I like apples; I don't like bananas like salad...</p> <p>Ofrecer y pedir comida: What do you want to eat? I want fruit...</p> <p>Preguntar y decir la hora: What time is it? It's two o'clock...</p> <p>Expresar cantidades en números del uno al treinta: I want eight apples; It's twelve o'clock...</p>

CUARTO BÁSICO

<p>Unidad 1: How do you feel?</p> <p>Contenidos:</p> <p>Instrucciones de la clase: take out your books; put your things away.</p> <p>Dar consejos: You should go to bed; you shouldn't run.</p> <p>Estados de salud: I have a stomachache/a fever.</p>	<p>Unidad 2: The city: Means of transportation and occupations</p> <p>Contenidos:</p> <p>Indicar y preguntar por ubicación: Excuse me, where is the (post office)? How can I get to the cinema? The hospital is on South Street...</p> <p>Preguntar y hacer referencia a los medios de transporte: How do you go to the park? I go by car, by bus, by train, walking.</p> <p>Dar y seguir direcciones: turn left; turn right, go straight ahead, stop at the...; walk along (the street).</p> <p>Indicar ocupaciones y lugar de trabajo: Where does he/she work? At the zoo...</p> <p>Indicar medidas de seguridad: walk, don't run; look at the traffic light...</p>	<p>Unidad 3: What sport do you like?</p> <p>Contenidos:</p> <p>Hacer referencia a rutinas y hábitos y su frecuencia: I play football every day; I don't play tennis; she always goes to school; they never cook dinner; I sometimes play hockey.</p> <p>Preguntar acerca de rutinas, hábitos y gustos: Do you like basketball? Yes, I do/No, I don't; Does she play volleyball? Yes, she does/No, she doesn't; What sport do you like? I like swimming; How often do you play handball? Every day; Where do you play football? At the stadium.</p> <p>Expresiones de frecuencia (frequency adverbs): always, sometimes, never, every day.</p> <p>Expresiones de posesión: This is my ball; that is his book; it's Peter's bike.</p>	<p>Unidad 4: Let's celebrate</p> <p>Contenidos:</p> <p>Hacer referencia a fechas: What's the date today? It's 10th October. What day is it today? It's Monday. My birthday is in March. The Earth day is on 22nd April.</p> <p>Hacer referencia a celebraciones y festividades: When is Mother's day? We celebrate Christmas with my grandparents. New Year's Eve is on 31st December.</p> <p>Hacer referencia y preguntar acerca del tiempo atmosférico: What's the weather like in spring/ today? It's warm and windy. What was the weather like yesterday? It was sunny. How's the weather in summer? It's hot.</p> <p>Hacer referencia a eventos pasados, usando was/were/wasn't/weren't: Where was he yesterday? At the school. They were in</p>
--	---	---	---

		<p>Contrastar ideas simples, usando but: I like football but I don't like tennis.</p>	<p>Chile last Saturday; It was big; they weren't at the beach; there was a party; there were presents</p> <p>Plurales irregulares: man-men, woman-women, child-children.</p> <p>Uso de signo de exclamación en expresiones: Congratulations! Happy birthday! Happy New Year!</p>
--	--	---	--

3.2.6 ACLES (ACADEMIAS Y TALLERES)

Entendemos por academias la experiencia extraprogramática disciplinar que ofrece profundizar en los programas de estudio del Marco Curricular de dicha asignatura, así como también aquellos que se orientan por la creación institucional del programa.

Los talleres son experiencias de reforzamiento extraprogramática que tienen por objetivo apoyar a los estudiantes que requieren acompañamiento para alcanzar los niveles de logro esperados.

- **ACADEMIAS:**

Academia de Inglés Enseñanza Básica “Love it”	
DESCRIPCIÓN	Preparar a los estudiantes para comunicarse en inglés con la finalidad de desarrollar una competencia que les dará oportunidades personales y laborales a nivel nacional e internacional. Love it es una experiencia de comunicación.
VALORES Y ACTITUDES	Esfuerzo Responsabilidad Tolerancia
EJE	Comunicación Oral en inglés
OA	<p>Comprensión auditiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender conversaciones muy breves sobre asuntos cotidianos o personales (saludos, despedidas, presentaciones, agradecimientos y disculpas), instrucciones e indicaciones sencillas. • Comprender lo más relevante de lo que se dice en gestiones básicas (hacer compras, inscribirse en un curso, registrarse en un hotel). • Captar lo más relevante de anuncios y mensajes breves. <p>Expresión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar formulas habituales de cortesía (saludar, despedirse, presentar, agradecer, disculparse, interesarse por personas). • Pedir y ofrecer objetos, favores y objetos cotidianos. o Pedir y dar información personal (nacionalidad, residencia, actividades, intereses, familia, amistades, tiempo, etc.).

	<ul style="list-style-type: none"> Realizar presentaciones y descripciones sencillas de personas, lugares, actividades e intereses.
CONTENIDOS	Vocabulario Estructuras Fonética

Academia de Inglés Enseñanza Media “Traveler”	
DESCRIPCIÓN	Preparar a los estudiantes para comunicarse fluidamente en inglés con la finalidad de desarrollar una competencia que les dará oportunidades personales y laborales a nivel nacional e internacional. Al finalizar el nivel se evalúa externamente para que los estudiantes opten a una certificación.
VALORES Y ACTITUDES	Esfuerzo-Responsabilidad-Tolerancia
EJE	Comunicación Oral en inglés
OA	<p>Communicate with speakers of the language with sufficient precision and ease to be natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> Understand, express and interact both orally and in writing with a good command of linguistic resources. Live independently in the places where the language is spoken and act effectively enough to study or function in the workplace. Internalise and use complex linguistic resources or common idiomatic expressions to perceive and express nuances of meaning. Mediate between speakers of the target language or of different languages both in habitual and more specific situations and of greater complexity in the personal, public, educational and occupational spheres.
CONTENIDOS	Vocabulario Estructuras Fonética-Fonológica

Taller Aprendo a Leer 1-2 Básico	
DESCRIPCIÓN	<p>-Desarrollar estrategias que permitan a cada uno de los alumnos con dificultades en su aprendizaje alcanzar los objetivos propuestos.</p> <p>-Trabajar contenidos, habilidades y /o actitudes que se encuentran deficitarias en algunos alumnos, que por estar insertos en un grupo mayor no es posible su desarrollo</p>
VALORES Y ACTITUDES	<p>-Demostrar disposición e interés por expresar se de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.</p> <p>-Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista, reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social.</p> <p>-Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de esta y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.</p>
EJE	Lectura, escritura, comunicación oral
OA	Optimizar la calidad de aprendizaje de aquellos alumnos que presentan dificultades para alcanzar los objetivos propuestos por el Ministerio de Educación en el nivel de 1° y 2° básico, en la asignatura de Lenguaje y Comunicación
CONTENIDOS	<p>Fonemas, grafemas, sílabas directas e indirectas, palabra a palabra, diversos tipos de textos, (cuentos, poemas, leyendas, fábulas, etc.</p> <p>estrategias de comprensión lectora, lectura independiente y fluida</p>

Taller Competencia Lectora 5° a 8°	
DESCRIPCIÓN	<p>Activar o desarrollar los conocimientos previos de los estudiantes: evocar sus saberes y si no los tiene, desarrollarlos, para favorecer su acercamiento significativo a la lectura.</p> <p>-Predecir de qué se trata el texto: inferir la historia y el propósito del texto, considerando su contenido y forma para familiarizar al estudiante con la lectura.</p> <p>-Auto monitorear la comprensión: invitar al estudiante a plantear y responder preguntas, corroborar predicciones y formular hipótesis acerca del texto.</p> <p>-Organizar la información: distinguir ideas principales; construir organizadores gráficos, resúmenes y/o síntesis; inferir y</p>

	reflexionar respecto a la lectura.
VALORES Y ACTITUDES	<p>-Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.</p> <p>-Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.</p> <p>-Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista, reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social.</p> <p>-Interesarse por comprender las experiencias e ideas de los demás, utilizando la lectura y el diálogo para el enriquecimiento personal y para la construcción de buenas relaciones con los demás.</p> <p>-Manifestar disposición a reflexionar sobre sí mismo y sobre las cuestiones sociales y éticas que emanan de las lecturas.</p>
EJE	Lectura, escritura, comunicación oral
OA	Potenciar en los estudiantes las habilidades de comprensión lectora, localizar, interpretar y relacionar, reflexionar, a través, de un trabajo sistemático y desafiante.
CONTENIDOS	Lectura fluida, diversos tipos de textos literarios y no literarios, lenguaje figurado, vocabulario contextualizado, escritura creativa, análisis de textos, estrategias de comprensión lectora

3.3 ÁREA SOCIAL DE PRIMERO BÁSICO A CUARTO AÑO MEDIO

OBJETIVO ÁREA: Fieles a la antropología cristiana, el objetivo del área es el desarrollo de la razón, las inteligencias múltiples, apoyar el camino a la madurez emocional, especialmente lo referido a la capacidad de amar y la esperanza dada por Jesucristo. Busca generar actitudes, opciones, acciones, competencias impregnadas por los valores cristianos como las asociadas a la responsabilidad personal y social, la libertad y la autodeterminación. Propio de esta área es propiciar el pensamiento crítico-reflexivo que permite el desarrollo del proyecto de vida de cada joven.

3.3.1 HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES.

PRIMERO BÁSICO			
<p>1ª unidad</p> <p>Eje: Formación ciudadana</p> <p>Contenidos: Soy único Los días y los meses del año Me oriento en el tiempo Convivo con otros en la escuela.</p>	<p>2ª unidad</p> <p>Eje: Formación ciudadana</p> <p>Contenidos: Mi familia Mi barrio Oficio y profesiones Nuestros productos Nuestras instituciones</p>	<p>3ª unidad</p> <p>Eje: Geografía</p> <p>Contenidos: Los planos Chile en el mapa El lugar donde vivo Somos diferentes</p>	<p>4ª unidad</p> <p>Eje: Historia</p> <p>Contenidos: Los símbolos patrios de Chile Las conmemoraciones chilenas La cultura chilena Fiestas y costumbres chilenas Chile y sus personajes.</p>

SEGUNDO BÁSICO			
<p>1ª unidad</p> <p>Eje: Geografía.</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Puntos de referencia ✓ Los planos ✓ Chile en el mundo ✓ Los paisajes de Chile. ✓ Las zonas de Chile. 	<p>2ª unidad</p> <p>Eje: Historia y Geografía.</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los pueblos originarios ✓ Pueblos Zona Norte ✓ Pueblos Zona Central ✓ Pueblos Zona Sur. ✓ Pueblos indígenas en la actualidad. 	<p>3ª unidad</p> <p>Eje: Historia.</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pueblos originarios. ✓ Los mestizos en Chile ✓ Los inmigrantes. ✓ Respeto a los demás. 	<p>4ª unidad</p> <p>Eje: Formación Ciudadana.</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Nuestras tradiciones. ✓ Nuestra naturaleza. ✓ Cuidemos nuestras tradiciones. ✓ Servicios en la comunidad

TERCERO BÁSICO			
<p>1ª unidad</p> <p>Mi Papel en la comunidad.</p> <p>Eje: Formación Ciudadana.</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Deberes y responsabilidades. ✓ Mis derechos ✓ Instituciones. 	<p>2ª unidad</p> <p>Conociendo nuestro planeta.</p> <p>Eje: Geografía.</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Nos orientamos. ✓ Representaciones de nuestro planeta. ✓ Líneas de referencia de la Tierra. ✓ Cómo es nuestro planeta. ✓ Climas de la Tierra. 	<p>3ª unidad</p> <p>Los griegos de la antigüedad.</p> <p>Eje: Historia.</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cómo Vivían los griegos. ✓ Vida de los griegos en la antigüedad. ✓ Creencias de los griegos ✓ Herencia griega. 	<p>4ª unidad</p> <p>Los romanos en la antigüedad</p> <p>Eje: Historia</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La importancia del entorno geográfico. ✓ Vida de los romanos en la antigüedad. ✓ Arte y entretenciones romanas ✓ Creencias romanas ✓ Herencia romana.

CUARTO BÁSICO

1ª unidad	2ª unidad	3ª unidad	4ª unidad
Nuestra vida en sociedad.	América nuestro continente.	Grandes civilizaciones de América.	La civilización Inca
Eje: Formación Ciudadana.	Eje: Geografía.	Eje: Historia.	Eje: Historia
Contenidos:	Contenidos:	Contenidos:	Contenidos:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organización de Chile. ✓ Cómo ejercen sus funciones nuestras autoridades. ✓ Mis derechos. ✓ Vivir en armonía. ✓ Resolución de conflictos en paz. ✓ Consejo de curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ líneas imaginarias de la Tierra. ✓ Coordenadas geográficas. ✓ Recursos naturales. ✓ Relieves de América. ✓ Paisajes de América. ✓ La población de América. ✓ Recursos naturales de América. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dónde vivieron los mayas y aztecas. ✓ Organización política de los mayas y aztecas. ✓ Actividad económica de los mayas y aztecas. ✓ Creencias mayas y aztecas. ✓ Avances científicos de los mayas y aztecas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dónde vivieron los Incas. ✓ Organización del imperio Inca. ✓ Las principales autoridades Incas. ✓ Actividades económicas de los Incas. ✓ Sociedad Inca. ✓ Machu Picchu. ✓ Creencias de los incas. ✓ Ciencia y arte Inca.

QUINTO BÁSICO

1ª unidad	2ª unidad	3ª unidad	4ª unidad
Eje: Formación Ciudadana	Eje: Geografía	Eje: Historia.	Eje: Historia
Contenidos:	Contenido:	Contenido:	Contenido:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Derechos, deberes y responsabilidades. ✓ Respetar los derechos y diferencias de los 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Características geográficas de las grandes zonas geográficas del país. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Antecedentes del descubrimiento de América. ✓ Viajes de exploración y descubrimiento. ✓ Proceso de 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Características de la sociedad colonial y el mestizaje. ✓ La situación de los distintos grupos sociales.

<p>demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar y solucionar problemas de la comunidad. ✓ Opinar y argumentar sobre la vida en sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recursos económicos de nuestro país. ✓ Riesgos naturales de nuestro país. ✓ Aprovechamiento de los recursos económicos de acuerdo al ambiente. 	<p>conquista de América y Chile.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Consecuencias de la conquista de América y e impacto demográfico y cultural en las sociedades indígenas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El rol de la iglesia en la sociedad colonial. ✓ La Guerra de Arauco y relaciones Hispano-Indígenas. ✓ Las instituciones españolas el sistema del monopolio comercial.
---	--	---	---

SEXTO BÁSICO

1ª unidad	2ª unidad	3ª unidad	4ª unidad
Eje: Formación ciudadana	Eje: Geografía	Eje: Historia	Eje: Historia
Contenidos:	Contenidos:	Contenidos:	Contenidos:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sistema político chileno. - Características de la república y la democracia. - Instituciones y autoridades del estado. - La constitución política. ✓ Los derechos humanos. - Derechos y deberes. - Defensa de los derechos humanos. - La defensa de los derechos y la vida en sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementos constitutivos del territorio nacional. ✓ Ambientes naturales de nuestro país. ✓ Desastres naturales de nuestro país. ✓ Características geográficas de las regiones político-administrativas del país. ✓ Características físicas, humanas y económicas de la región del Maule. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Antecedentes y proceso de independencia de América y Chile. ✓ Hitos y procesos de la formación de la república. ✓ Aspectos culturales del siglo XIX. ✓ La conformación del territorio nacional durante el siglo XIX y los conflictos asociados. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Democratización de la sociedad durante el siglo XX. ✓ Antecedentes, procesos y consecuencias del quiebre de la democracia y la dictadura militar. - Ampliación del voto. - Participación de la mujer. ✓ Acceso a la educación y cultura. ✓ Cambio y permanencia en la sociedad y cultura nacional.

SÉPTIMO BÁSICO

1ª unidad	2ª unidad	3ª unidad	4ª unidad
<p>Eje: Historia</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Proceso de hominización. ✓ Características del paleolítico y el neolítico. ✓ Características de las primeras civilizaciones. <ul style="list-style-type: none"> - Mesopotamia. - Egipto. - India. - China. - Olmeca. - Chavín 	<p>Eje: Historia</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Características del mediterráneo y sus civilizaciones. ✓ Aportes culturales de la civilización griega. ✓ Aportes culturales de la civilización romana. ✓ Características y legado de la democracia ateniense y la república romana. 	<p>Eje: Historia</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Características y aportes de los pueblos germanos. ✓ La formación del mundo medieval. ✓ La influencia y poder de la iglesia católica y el papado durante la edad media. ✓ Características políticas, sociales y económicas del sistema feudal. ✓ Relaciones de conflicto e intercambio con otras civilizaciones. ✓ Características de la baja edad media. 	<p>Eje: Historia</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Características del espacio geográfico de las grandes civilizaciones de América. ✓ Avances y aportes culturales de la civilización maya. ✓ Avances y aportes culturales de la civilización azteca. ✓ Avances y aportes culturales de la civilización inca. ✓ Confluencia y sincretismo en la cultura latinoamericana.

OCTAVO BÁSICO

1ª unidad	2ª unidad	3ª unidad	4ª unidad
Eje: Historia	Eje: Historia	Eje: Historia	Eje: Geografía
<p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Humanismo y renacimiento. ✓ Ruptura de la unidad religiosa. ✓ Características del estado moderno. ✓ Descubrimiento y consecuencias del descubrimiento de América. 	<p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Características de la sociedad colonial. ✓ La ciudad y administración colonial. ✓ Monopolio comercial y economía colonial. El rol de la hacienda y el estado. ✓ Cultura colonial, origen mestizo y legado. 	<p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Características, principios y valores de la ilustración. ✓ La revolución francesa y la práctica de los principios ilustrados. Consecuencias y legado. ✓ La Proceso de independencia de América y Chile. Los principios ilustrados y la organización de la república. 	<p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Región: características, principios y criterios para definirla. ✓ Análisis y evaluación de problemáticas de la región en Chile. ✓ Características de las regiones de Chile: <ul style="list-style-type: none"> - Índice desarrollo humano. - Diversidad productiva, intercambio y consumo. - Ventajas comparativas. - La inserción en los mercados internacionales.

PRIMERO MEDIO

1ª unidad	2ª unidad	3ª Unidad	4ª unidad
<p>La construcción de estados nación en Europa, América y Chile y los desafíos de su consolidación en el territorio nacional</p> <p>Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Organización de los estados-nación en Latinoamérica y Europa. ✓ Ideas republicanas y liberales. ✓ La cultura burguesa y corrientes del pensamiento decimonónico. ✓ Principios políticos que sostiene los estados republicanos. 	<p>Progreso, industrialización y crisis: conformación e impactos del nuevo orden contemporáneo en Chile y el mundo</p> <p>Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Revolución industrial, antecedentes, características y consecuencias. ✓ Positivismo, fe en el progreso y avances tecnológicos. ✓ Desarrollo del colonialismo europeo del siglo XIX. ✓ Transformaciones del paisaje a partir de la industrialización. ✓ Industrialización en Chile y sus consecuencias. ✓ Primera guerra mundial y sus consecuencias. ✓ Transformaciones sociales del siglo XIX y la cuestión social. 	<p>La conformación del territorio chileno y de sus dinámicas geográficas: caracterización e impactos de las políticas estatales de expansión</p> <p>Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Exploración y reconocimiento del territorio por parte del Estado, las ciencias y otras instituciones. ✓ Ocupación de la Araucanía y el sur de Chile. ✓ La Guerra del Pacífico y la incorporación del norte salitrero. ✓ Las relaciones de conflicto y convivencia del estado con pueblos indígenas. 	<p>Componentes y dinámicas del sistema económico y financiero: la ciudadanía como agente de consumo responsable</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Problema de la escasez y necesidades ilimitadas. ✓ El funcionamiento del mercado. ✓ Instrumentos financieros, ahorro e inversión. ✓ Derechos y deberes de los consumidores.

SEGUNDO MEDIO

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	4ª Unidad
<p>Crisis, totalitarismo y guerra en la primera mitad del siglo XX: los desafíos para el Estado y la democracia en Chile y el mundo</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El proceso de crisis, totalitarismo y guerra en la primera mitad del siglo XX, en consideración a los desafíos que genera al Estado y la democracia en Chile y el mundo, a través de ámbitos políticos, sociales, económicos y culturales. ✓ Las transformaciones culturales del periodo de entreguerras. ✓ la ruptura de los cánones culturales y estéticos tradicionales, su manifestación en las vanguardias artísticas y la 	<p>El mundo bipolar: proyectos políticos, transformaciones estructurales y quiebre de la democracia en Chile</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ procesos históricos globales y su incidencia en los contextos locales, luego de la configuración internacional de mundo bipolar que despliega, en los ámbitos político, social, económico y cultural, los efectos de proyectos políticos antagónicos. ✓ se enfatiza en las características de estos proyectos y su expresión en Chile en diversos ámbitos. ✓ La dinámica década de 1960, considerando las diversas formas sociales y políticas de organización y movilización de nuevos actores sociales y las formas de respuesta del 	<p>Dictadura militar, transición política y los desafíos de la democracia en Chile</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dictadura militar y supresión del Estado de derecho, así como la violación de los derechos humanos y el rol de las instituciones civiles y religiosas en la defensa de las víctimas. ✓ Las características y efectos del modelo económico neoliberal y los cambios políticos producto de la Constitución de 1980. ✓ Factores incidentes del proceso de recuperación de la democracia durante la década de 1980, enfatizando en los procesos y actores que participan de 	<p>Recuperación de la democracia y transformaciones políticas, sociales y culturales: Chile desde la década de 1990.</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Factores que inciden en el fin de la dictadura militar y procesos que dan inicio a la transición a la democracia durante la década de 1980. ✓ Principales transformaciones políticas, sociales y económicas de Chile durante la década de 1990. ✓ Impacto de los procesos económicos y de la modernización de las redes de comunicación en el espacio geográfico chileno de fines del siglo XX y comienzos del XXI. ✓ Transformaciones culturales de la sociedad chilena a comienzos del siglo XXI. ✓ Principales desafíos pendientes a comienzos del

<p>aparición de una cultura de masas, hasta las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial y sus efectos globales.</p> <p>✓ La crisis del sistema político parlamentario y la posterior reconstrucción de la institucionalidad a través de la Constitución de 1925, analizando las principales transformaciones económicas, políticas y sociales que siguieron a la Gran Depresión en Chile, y la participación de nuevos actores sociales, en conjunto con la expansión de la cultura de masas a mediados de siglo XX que contribuyeron a la democratización de la sociedad chilena.</p>	<p>sistema político a las nuevas demandas, las reformas estructurales y los proyectos excluyentes de la Democracia Cristiana y la Unidad Popular.</p> <p>✓ La década de 1970 y sus expresiones de polarización social y política, la retórica de la violencia, la desvalorización de la institucionalidad democrática, la Reforma Agraria, las estatizaciones y expropiaciones, la crisis económica e hiperinflación, la movilización social, la intervención extranjera y el rol de las Fuerzas Armadas.</p> <p>✓ Análisis de diversas interpretaciones historiográficas de este proceso histórico.</p>	<p>este.</p> <p>✓ Transición democrática, las reformas constitucionales y las tensiones cívico-militares, como también las diferentes estrategias de reivindicación de los derechos humanos mediante diversas políticas de reparación.</p> <p>✓ Las características de la sociedad chilena posterior a la recuperación de la democracia, considerando variables como la estructura social, la disponibilidad y el acceso a bienes, infraestructura, medios y tecnologías de comunicación, sistema educacional, mercado del trabajo y demandas de derechos de grupos históricamente discriminados.</p>	<p>siglo XXI.</p>
---	--	---	-------------------

TERCERO MEDIO

1ª Unidad	2ª Unidad	3ª Unidad	4ª Unidad
<p>Transformación del rol del Estado y modernización de la sociedad en la primera mitad del siglo XX.</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Principales procesos políticos de Chile tras la crisis del liberalismo parlamentario. ✓ Nuevo rol del Estado en los procesos económicos y en la promoción del bienestar social tras la crisis del capitalismo y del salitre. ✓ Instauración del modelo de desarrollo basado en la Industrialización Sustitutiva de Importaciones. ✓ Transformaciones sociales y culturales de Chile en la primera mitad del siglo XX: crecimiento demográfico y transformaciones urbanas; creciente escolarización; creciente incorporación de 	<p>Periodo de transformaciones estructurales: Chile en las décadas de 1960 y 1970.</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Principales procesos históricos mundiales y latinoamericanos en las décadas de 1960 y 1970 y su impacto en Chile: Guerra Fría y Revolución Cubana. ✓ Características de la década de 1960 en Chile: masificación de la participación política popular y creciente demanda de cambio social. ✓ Testimonios y expresiones de la literatura y de las artes de las décadas de 1960 y 1970 y su relación con las transformaciones sociales y culturales del Chile de la época ✓ Los proyectos de cambios estructurales. 	<p>El quiebre de la democracia y la dictadura militar.</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Visiones político-ideológicas e interpretaciones historiográficas sobre la crisis que desemboca en el quiebre democrático de 1973. ✓ Dictaduras en América Latina en las décadas de 1960 y 1970. ✓ El golpe de Estado de 1973 y la dictadura militar: violación sistemática de los Derechos Humanos, violencia política y la supresión del Estado de derecho, modelo económico neoliberal, institucionalidad política y relaciones internacionales. ✓ Organismos, actores y acciones de defensa de los Derechos 	<p>Recuperación de la democracia y transformaciones políticas, sociales y culturales: Chile desde la década de 1990.</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Factores que inciden en el fin de la dictadura militar y procesos que dan inicio a la transición a la democracia durante la década de 1980. ✓ Principales transformaciones políticas, sociales y económicas de Chile durante la década de 1990. ✓ Impacto de los procesos económicos y de la modernización de las redes de comunicación en el espacio geográfico chileno de fines del siglo XX y comienzos del XXI. ✓ Transformaciones culturales de la sociedad chilena a comienzos del siglo XXI. ✓ Principales desafíos pendientes

<p>la mujer a la vida pública; nuevos medios de comunicación social y de entretención; desarrollo de la literatura y las artes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Crisis del modelo de Sustitución de Importaciones y sus consecuencias sociales y políticas. ✓ Configuración del espacio geográfico nacional a partir del impacto de diversos procesos económicos: abandono de las salitreras y las nuevas ciudades del cobre; nuevos focos industriales; medidas de planificación y regulación urbana. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El proceso de reforma agraria en Chile y sus efectos políticos, económicos, sociales y espaciales. 	<p>Humanos.</p>	<p>a comienzos del siglo XXI.</p>
---	--	-----------------	-----------------------------------

CUARTO MEDIO

1ª Unidad	2ª Unidad	3ª Unidad	4ª unidad
<p>El Estado de derecho en Chile: elementos y mecanismos para la organización del régimen democrático</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estado de derecho como marco legal que debe resguardar el ejercicio de los Derechos Humanos, regular el poder de los gobernantes y organizar la convivencia política y social. > Origen histórico de la Constitución Política, desafíos pendientes, formas de organización del régimen democrático en Chile, bases de la institucionalidad, el carácter y la finalidad del Estado, regulación de los derechos y deberes políticos de los sujetos dentro de la nación. 	<p>El ejercicio de la ciudadanía y las responsabilidades ciudadanas</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sistema de representación política en Chile y sus desafíos pendientes. ✓ Funcionamiento de la democracia, regulación del sistema electoral, ejercicio del sufragio. ✓ Rol de los partidos políticos, organizaciones sociales y medios de comunicación para el ejercicio del derecho a la información. ✓ Participación ciudadana, distintas formas de participación de la comunidad (a nivel nacional, regional y comunal, en organizaciones no 	<p>Los desafíos de insertarse en un mundo globalizado: Chile y sus regiones frente a la economía y los problemas globales</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las políticas económicas del país y su inserción en la economía global a partir de políticas de libre mercado desde 1975 y sus relaciones con potencias y bloques económicos a través de tratados de libre comercio. ✓ Los desafíos a los que se enfrenta el país frente a la globalización y sus soluciones a temas como la pobreza, la desigualdad, la discriminación, la contaminación y la situación de los pueblos originarios. ✓ La relación entre desarrollo económico y 	<p>El mercado del trabajo y la legislación laboral en Chile</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Principales tendencias globales que afectan al mundo del trabajo ✓ Mercado del trabajo en Chile ✓ Antecedentes históricos del derecho laboral en Chile y principales rasgos actuales del mismo ✓ Situaciones de incumplimiento de los derechos laborales en Chile y los mecanismos legales e instituciones que resguardan su cumplimiento a nivel nacional ✓ Legislación Laboral que rige el mundo del trabajo, y tratados internacionales

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rol de la Constitución Política en la organización del régimen democrático en Chile y en el respeto, garantía y promoción de los Derechos Humanos. ✓ Funcionamiento del sistema judicial en Chile, sistema procesal penal y civil, responsabilidades penales y civiles. ✓ Mecanismos de acceso a la justicia en Chile y la importancia de estos para el resguardo de los derechos de las personas y la convivencia ciudadana. 	<p>gubernamentales y con distintos fines).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las responsabilidades ciudadanas en la promoción del bienestar común, ✓ Desafíos que enfrenta la organización democrática en el Chile actual y propuestas de mejora para su abordaje. ✓ Problemas y desafíos que enfrenta la sociedad chilena actual. ✓ Proyectos contextualizados de acción en su comunidad. 	<p>democracia, derecho internacional y soberanía en el presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los compromisos y tratados internacionales del país vinculados con los Derechos Humanos. ✓ La región en el contexto de la globalización. ✓ Las presiones de los procesos globalizadores sobre la configuración espacial de las regiones de Chile, 	<p>respeto del mismo a través de casos concretos.</p>
---	---	--	---

3.3.2 Plan Formación Diferenciada III y IV Medio.

	HISTORIA GEOGRAFÍA Y CS SOCIALES
DESCRIPCIÓN Historia Geografía y Ciencias Sociales	Analizar los problemas del presente desde conceptos, teorías y metodologías propias de la historia, la geografía y la economía. Formular nuevas preguntas que consideren enfoques, interpretaciones y categorías analíticas de cada una de ellas para que los estudiantes comprendan cómo se construye su conocimiento, fundamenten sus opiniones y problematicen sus experiencias individuales y colectivas.
DISCIPLINAS	Comprensión Histórica del Presente Geografía, Territorio y Desafíos Socioambientales Economía y Sociedad
OBJETIVOS	
Comprensión Histórica Del Presente.	Analizar, elaborar preguntar y reflexionar sobre la historia y el presente. Reconocer y dimensionar históricamente los cambios sociales más recientes, discutir la importancia del conocimiento histórico en la sociedad e identificar y valorar las posibilidades que tienen las personas y grupos de participar en el mejoramiento de la sociedad en que viven. Desarrollar el sentido de pertenencia a su comunidad y participen en el diseño, desarrollo, implementación y evaluación de iniciativas comunitarias sobre historia local que contribuyan a comprender mejor las oportunidades y desafíos de mejoramiento de su entorno.
Geografía, Territorio y Desafíos Socioambientales	Comprender conceptos y habilidades de la disciplina geográfica que se ponen en juego en la vida cotidiana, en el entendido de que os seres humanos somos parte activa del espacio en el que nos desarrollamos. Conocer procesos y dinámicas geográficas, tanto de origen físico natural como de índole humano, y problematizar las expresiones territoriales que dan cuenta de la interacción entre ellas. Sensibilizar sobre los problemas ambientales, los desastres socio naturales y las dinámicas espaciales que afectan en general los modos y calidad de vida de las personas; y que, por otro lado,

	<p>imaginen nuevas formas de configurar el espacio, con miras a mejorar el propio entorno y el de los demás.</p> <p>Comprender los aspectos naturales y sociales de los territorios, y realizar lecturas espaciales de la realidad y los diversos procesos, intereses y conflictos que se expresan en ellos.</p>
Economía y Sociedad	<p>Profundizar el conocimiento de la economía como ciencia social, para que los estudiantes sean capaces de relacionar sus conceptos y principios fundamentales con su propia vida y aplicarlos para comprender el funcionamiento económico de la sociedad.</p> <p>Conocer y analizar diversas experiencias económicas en el tiempo y los planteamientos teóricos con las que se vinculan, y que entiendan el sistema económico actual y su interrelación con las economías alrededor del mundo.</p> <p>Desarrollar las <i>habilidades del siglo XXI</i> y actitudes relacionadas con la vida en una sociedad democrática.</p>

3.3.3 Horas de Libre Disposición.

TALLER FORMACIÓN CIUDADANA 5° a II Medio	
DESCRIPCIÓN	<p>Formar ciudadanos comprometidos, con claro sello identitario salesiano, que se hace participe activo del entorno social donde se desempeñe a nivel personal y familiar. Desarrollar su pensamiento crítico y capacidad de generar proyectos de mejora del entorno y cuidado de la casa común.</p> <p>Valoración de la democracia y las formas de participación para alcanzar el bien común de la Sociedad.</p> <p>Analizar y resolver problemáticas con ideas creativas e innovadoras.</p>
VALORES Y ACTITUDES	<p>Compromiso</p> <p>Participación</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Solidaridad</p>
EJE	<p>Buen Cristiano y Honesto ciudadano</p> <p>Participación y Vida Democrática</p> <p>Medio Ambiente y Sustentabilidad</p>

	<p>Derechos Humanos Ciudadanía Digital</p>
OA	<p>El ciudadano salesiano Fomentar en los estudiantes el ejercicio de una ciudadanía crítica y responsable, respetuosa, abierta y creativa. Promover el conocimiento, comprensión y compromiso de los estudiantes con los Derechos Humanos reconocidos en la Constitución. Fomentar la valoración de la diversidad social y cultural del país. Promover la comprensión y análisis del concepto de ciudadanía y los derechos y deberes asociados a ella, entendidos éstos en el marco de una República democrática, con el propósito de formar una ciudadanía activa en el ejercicio y cumplimiento de estos derechos y deberes. Promover el conocimiento, comprensión y análisis del Estado de Derecho y de la institucionalidad local, regional y nacional, y la formación de virtudes cívicas en el estudiantado. Promover el conocimiento, comprensión y compromiso de los y las estudiantes con los derechos humanos reconocidos en la Constitución Política de la República y en los tratados internacionales suscritos y ratificados por Chile, con especial énfasis en los derechos del niño. Fomentar la participación en temas asociados a Medio Ambiente y sostenibilidad, generando proyectos que den respuesta a la problemática. Garantizar el desarrollo de una cultura democrática y ética en la escuela. Fomentar una cultura de la transparencia y la probidad. Fomentar en los estudiantes la tolerancia y el pluralismo. Desarrollar las dimensiones de la ciudadanía digital</p>
CONTENIDOS	<p>Ciudadano Salesiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El trabajo como Fuente de dignidad humana • La propuesta de las encíclicas sobre el trabajo • Don Bosco su acción con los jóvenes trabajadores de su tiempo. • El Sindicalismo • Solidaridad

	<p>Globalización y formación Ciudadana:</p> <p>Sociedad en red y mundo globalizado.</p> <p>Las necesidades globales y regionales.</p> <p>Problemas globales, desafíos locales: el Desarrollo sustentable.</p> <p>Desarrollo sustentable y conciencia ecológica:</p> <p>Nivel Global.</p> <p>Desarrollo sustentable y conciencia ecológica: Nivel Nacional.</p> <p>Mirada Eclesial del Medio Ambiente</p> <p>Vida Democrática y participación</p> <p>Dimensiones de la ciudadanía digital</p>
--	--

3.3.3 Filosofía.

TERCERO MEDIO (HC)			
<p>1ª unidad:</p> <p>El Ser humano como sujeto de procesos Psicológicos</p> <p>Eje:</p> <p>Crecimiento y Autoafirmación personal</p> <p>Contenido:</p> <p>✓ Visión integradora de los</p>	<p>2ª unidad:</p> <p>El individuo como sujeto de procesos psicosociales</p> <p>Eje:</p> <p>Persona y su entorno</p> <p>Contenido:</p> <p>✓ Socialización e individuación.</p> <p>✓ Procesos de influencia social.</p>	<p>3ª unidad:</p> <p>Individuo Sexualidad y</p> <p>Eje:</p> <p>Formación Ética</p> <p>Contenido:</p> <p>✓ Sexualidad desde la perspectiva psicológica:</p> <p>✓ sexualidad,</p>	<p>4ª unidad:</p> <p>Bienestar Psicológico.</p> <p>Eje:</p> <p>Desarrollo del pensamiento</p> <p>Contenido:</p> <p>✓ Salud mental como bienestar psicológico.</p> <p>✓ Lo normal y lo</p>

<ul style="list-style-type: none"> ✓ procesos psicológicos. ✓ Procesos cognitivos: percepción, memoria, lenguaje, pensamiento, aprendizaje. ✓ Emociones y vínculos afectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identidad personal y el otro. Relaciones interpersonales y comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> identidad y género. ✓ Sexualidad y cultura: relación de pareja; sexualidad responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> anormal: concepto de crisis normativa. ✓ Lo psicopatológico en el ser humano y el concepto de resiliencia. ✓ Sociedad contemporánea y salud mental: problemas psicosociales frecuentes en la adolescencia.
--	--	--	--

CUARTO MEDIO (HC)			
<p>1ª unidad:</p> <p>La Filosofía</p> <p>Eje:</p> <p>Desarrollo del Pensamiento</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los ámbitos empírico, formal y filosófico. La filosofía como una reflexión sobre preguntas que afectan el sentido de la vida humana. ✓ El problema metafísico en Platón y Aristóteles. El problema epistemológico en Locke y 	<p>2ª unidad:</p> <p>El Problema Moral</p> <p>Eje:</p> <p>Crecimiento y Autoafirmación Personal</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El Mundo Moral: acciones, prácticas y costumbres. ✓ La Moral: los sistemas morales normativos. El Bien. ✓ La Ética: los sistemas filosóficos como reflexión acerca de la Moral. ✓ Identificación de problemas morales en la experiencia 	<p>3ª unidad:</p> <p>Fundamentos de la Moral</p> <p>Eje:</p> <p>Desarrollo del Pensamiento</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Algunos conceptos morales básicos: El bien, la virtud. La felicidad. ✓ Los valores: Polaridad y jerarquía. ✓ Libertad y responsabilidad como condiciones necesarias para toda moral. El compromiso. Morales 	<p>4ª unidad:</p> <p>Ética Social</p> <p>Eje:</p> <p>Formación Ética</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Instituciones sociales y conciencia moral ✓ Poder y sociedad. ✓ Democracia y estado de derecho. La doctrina de los derechos humanos. La participación ciudadana. ✓ El concepto de justicia. La justicia distributiva. Justicia e igualdad. Justicia y sanción penal. ✓ Problemas de ética

<p>Descartes.</p> <p>✓ Los métodos de la reflexión filosófica: el diálogo, el análisis de conceptos, la búsqueda de supuestos, la formulación de situaciones ficticias, desarrollo y crítica de argumentos.</p>	<p>cotidiana del alumno.</p> <p>✓ Distinción entre normas culturales y normas morales.</p> <p>✓ Relación entre Moral y sentimientos.</p> <p>✓ La Regla de Oro.</p>	<p>autónomas y morales heterónomas.</p> <p>✓ Fundamentos de la moral: naturaleza humana, deber, amor, utilidad, contrato.</p> <p>Universalismo, Relativismo y Pluralismo</p>	<p>social contemporánea: bioética, ética y medio ambiente, ética y técnica.</p>
---	--	--	---

3.3.4 Plan Formación Diferenciada III y IV Medio.

	FILOSOFÍA:
<p>DESCRIPCIÓN</p> <p>Filosofía</p>	<p>Profundizar el desarrollo de las cuatro habilidades centrales definidas para la asignatura de <i>Filosofía</i> en el plan común: a) Formular preguntas filosóficas significativas para la vida; b) Analizar críticamente problemas presentes en textos filosóficos; c) Participar activamente en diálogos filosóficos, y d) Elaborar y fundamentar visiones personales. Estas habilidades, junto con aplicarse particularmente a las preguntas y temas de cada una de las asignaturas, avanzan en niveles de dificultad por la profundidad con que se estudian los contenidos, el desarrollo de la capacidad interpretativa a partir de conceptos filosóficos y la elaboración de visiones personales y colectivas.</p>
<p>DISCIPLINAS</p>	<p>Seminario de Filosofía</p> <p>Filosofía Política</p> <p>Estética</p>
<p>OBJETIVOS</p>	

Seminario de Filosofía	<p>Reflexionar sobre el desarrollo de problemas y conceptos filosóficos y sus efectos en la vida del ser humano.</p> <p>Profundizar y ampliar el conocimiento de autores y de ideas que han impactado tanto en la configuración de la disciplina filosófica como en otros ámbitos de la realidad humana (por ejemplo: la ciencia, la política, la espiritualidad, el arte, entre otros).</p> <p>Comprender en profundidad y analizar críticamente problemas filosóficos que les sean pertinentes, a fin de evitar un curso de carácter enciclopedia y ajeno a su realidad.</p>
Filosofía Política	<p>Reflexionar criticar metódicamente acerca del sentido de la vida en comunidad y del poder presente en las relaciones humanas y la sociedad.</p> <p>Examinar la política y lo político como dimensiones de la vida que se vinculan con nuestra experiencia cotidiana.</p> <p>Ahondar en problemas fundamentales de la filosofía política</p> <p>Fortalecer la capacidad reflexiva y crítica de los estudiantes en torno a fenómenos políticos que les sean cercanos, e introducirlos a textos y teorías relevantes para el desarrollo de la filosofía política.</p>
Estética	<p>Introducir a los estudiantes en conceptos y problemas de la filosofía del arte, y promover el análisis de diversas obras artistas (visuales, literarias, musicales, audiovisuales, teatrales, dancísticas, entre otras) y experiencias estéticas a partir de conceptos filosóficos.</p> <p>Generar en los estudiantes el hábito de reflexionar rigurosa y críticamente acerca de obras y expresiones artísticas, y despertar en ellos la capacidad de vivenciarlas y apreciarlas con apoyo de conceptos filosóficos como el asombro, el tiempo, el espacio, la mimesis, la poesía, la catarsis, entre otros.</p> <p>Reconocer y analizar construcciones culturales presentes en la vida cotidiana, tanto a nivel social como individual.</p> <p>Ahondar en problemas fundamentales de la estética y la reflexión filosófica sobre el arte.</p>

3.3.5 ORIENTACIÓN Y CONSEJO DE CURSO.

PRIMERO BÁSICO	
Unidad 1	Unidad 2
<p>Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Grupos de pertenencia (familia, curso, pares), las personas que los componen y sus características. ✓ Expresiones de afecto y cariño, que dan y reciben, en los ámbitos familiar, escolar y social. ✓ Características personales, habilidades e intereses. ✓ Características positivas de sí mismos. ✓ Características de su personalidad que los distinguen de otras personas ✓ Nombran algunas de sus habilidades y señalan de qué manera sus habilidades contribuyen en el desarrollo de actividades de distinto tipo. ✓ Ofrecen ayuda a sus compañeros a partir de sus habilidades. ✓ Identifican habilidades que otras personas reconocen en ellos. ✓ Actividades que les gusta y no les gusta realizar. ✓ Jerarquizan actividades de acuerdo a su gusto por ellas. ✓ Aspectos de sus actividades favoritas que los atraen y los hacen disfrutar de ellas. 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar emociones experimentadas por ellos y por los demás y distinguir diversas formas de expresarlas. ✓ Identificar conflictos que surgen entre pares y practicar formas de solucionarlos. ✓ Reconocen conflictos entre pares que se manifiestan en su curso y en su vida personal. ✓ Identifican la causa que genera alguno de los conflictos cotidianos que se dan en su entorno. ✓ Resolver problemas entre pares que surgen en su vida cotidiana. ✓ Soluciones ante conflictos. ✓ Mediante el diálogo, generan soluciones ante conflictos con otros, reconociendo aquello que cada uno concede y que cada uno obtiene. ✓ Piden ayuda a un adulto o a un tercero en caso de necesitarlo para solucionar un conflicto.

SEGUNDO BÁSICO

Unidad 1 Contenidos: <ul style="list-style-type: none">✓ Grupos de pertenencia.✓ Expresiones de afecto y cariño, que dan y reciben, en los ámbitos familiar, escolar y social.✓ Observar, describir y valorar sus características personales, sus habilidades e intereses.	Unidad 2 Contenidos: <ul style="list-style-type: none">✓ Identificar emociones experimentadas por ellos y por los demás, y distinguir diversas formas de expresarlas.✓ Identificar conflictos que surgen entre pares y practicar formas de solucionarlos.
---	---

TERCERO BÁSICO

Unidad 1 Contenidos: <ul style="list-style-type: none">✓ Habilidades y fortalezas que despliegan en el espacio familiar, académico y social e interpersonal.✓ Características positivas de sí mismos frente a otros.✓ Valor de las diferencias y aportes individuales.✓ Aspectos que necesitan superar.✓ Reconocen que la procreación de un hijo es resultado del encuentro íntimo entre hombre y mujer.✓ El respeto al propio cuerpo.✓ Formas en las que dos personas que tienen una relación como pareja pueden expresar su cariño y afecto.✓ Responsabilidades que un padre, madre o persona responsable de la crianza de un niño tiene hacia este.	Unidad 2 Contenidos: <ul style="list-style-type: none">✓ Emociones que han experimentado en situaciones importantes para ellos.✓ Identifican expresiones faciales, gestuales o verbales que demuestran emociones.✓ Consecuencias que pueden tener en otros y en sí mismos las diversas formas de expresar una misma emoción.✓ Consecuencias negativas que genera la expresión impulsiva de algunas emociones en ciertas ocasiones.✓ Reconocen y describen las situaciones cotidianas en las cuales se generan conflictos.✓ Reconocen los distintos intereses en una situación de conflicto.✓ Alternativas de solución pacífica para determinados conflictos.✓ Estrategias para resolver conflictos que se le presentan en su vida cotidiana.✓ Resolución pacífica de conflictos entre compañeros y en la comunidad escolar.
--	--

CUARTO BÁSICO

Unidad 1	Unidad 2
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observar, describir y valorar sus características, habilidades y fortalezas (en lo familiar, afectivo, académico y social, entre otros) y proponerse acciones concretas para los aspectos que requiera superar. ✓ Resolver conflictos entre pares en forma guiada y aplicar estrategias diversas de resolución de problemas, como escuchar, describir los sentimientos del otro y buscar un acuerdo que satisfaga a ambas partes. 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar y aceptar sus propias emociones y las de los demás, y practicar estrategias personales de manejo emocional (por ejemplo, esperar un tiempo, escuchar al otro y considerar su impacto en los demás). ✓ Reconocer y valorar la sexualidad como expresión de amor, vínculo e intimidad entre dos personas y como gestora de su propia vida. ✓ Reconocer y valorar el proceso de desarrollo afectivo y sexual, describiendo los cambios físicos y afectivos que ocurren en la pubertad, y respetar los diferentes ritmos de desarrollo entre sus pares.

QUINTO BÁSICO

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Demostrar una valoración positiva de sí mismo reconociendo habilidades, fortalezas y aspectos que requiera superar 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Distinguir y describir emociones y reconocer y practicar formas apropiadas de expresarlas, considerando posible impacto en sí mismo y en otros ✓ Resolver conflictos de convivencia en forma autónoma, seleccionando y aplicando diversas estrategias de 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocer y valorar el proceso de desarrollo afectivo y sexual, que aprecia en sí mismo y en los demás, describiendo los cambios físicos, afectivos y sociales que ocurren en la pubertad, considerando la manifestación de estos en las motivaciones, formas de relacionarse y 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocer y describir causas y consecuencias del consumo de drogas. ✓ Identificar factores que lo previenen y proponer estrategias para enfrentarlo, como mantener hábitos de vida saludable y aprender a manejar el stress.

	resolución de problemas.	expresar afecto a los demás. ✓ Practicar en forma autónoma conductas protectoras y de autocuidado.	
--	--------------------------	---	--

SEXTO BÁSICO			
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Demostrar una valoración positiva de sí mismo reconociendo habilidades, fortalezas y aspectos que requiera superar 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Distinguir y describir emociones y reconocer y practicar formas apropiadas de expresarlas, considerando el posible impacto en sí mismo y en otros. ✓ Resolver conflictos de convivencia en forma autónoma, seleccionando y aplicando diversas estrategias de resolución de problemas. 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocer y valorar el proceso de desarrollo afectivo y sexual, que aprecia en sí mismo y en los demás, describiendo los cambios físicos, afectivos y sociales que ocurren en la pubertad, considerando la manifestación de estos en las motivaciones, formas de relacionarse y expresar afecto a los demás. ✓ Practicar en forma autónoma conductas protectoras y de autocuidado. 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocer y describir causas y consecuencias del consumo de drogas, identificar factores que lo previenen y proponer estrategias para enfrentarlo, como mantener hábitos de vida saludable y aprender a manejar el stress.

SÉPTIMO BÁSICO

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocen y describen características personales que valoran positivamente de sí mismos y de sus pares. ✓ Reconocen y describen la manera en que sus características, motivaciones e intereses han ido cambiando durante la pubertad y adolescencia. ✓ Describen la manera en que los cambios propios de su edad se expresan en sus relaciones sociales, en sus emociones e imagen corporal. ✓ Describen acciones para desarrollar sus características personales positivas en el ámbito social, afectivo, cognitivo u otro. ✓ Distinguen las formas en que se expresa la afectividad humana en los ámbitos corporal y social y las reconocen en su experiencia. ✓ Diferencian las distintas expresiones de la sexualidad asociándolas con los grados de intimidad en una relación. ✓ Explican las contribuciones que tiene la integración de las dimensiones de la sexualidad al desarrollo afectivo y bienestar 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifican situaciones riesgosas en su entorno y en su cotidianidad que pueden afectar su bienestar físico o mental. ✓ Reconocen la relevancia de las capacidades y recursos personales para enfrentar situaciones de riesgo. ✓ Identifican redes de apoyo a las cuales acudir en situaciones de riesgo. ✓ Diferencian los conceptos de <i>bienestar</i> y <i>vida saludable</i>. ✓ Reconocen los efectos positivos para su bienestar de incorporar hábitos de vida saludable relacionados con la alimentación, actividad física, descanso, entre otras. ✓ Proponen iniciativas para promover de manera personal o grupal el bienestar o vida saludable. ✓ Proponen como curso acciones que aseguren un buen uso de las redes de comunicación virtual y la protección de información personal en internet. 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizan críticamente sus relaciones virtuales, reconociendo el impacto positivo o negativo que puede tener en otras personas el contenido y la forma de transmitir mensajes. ✓ Reconocen en sus relaciones cotidianas cómo se expresan en forma concreta los principios de igualdad, dignidad, inclusión y no discriminación. ✓ Analizan situaciones presenciales o virtuales en las que se vulneran la intimidad e integridad personal. ✓ Reconocen el impacto que tendría en sí mismo ser objeto de mensajes o dinámicas discriminatorias o experimentar relaciones abusivas. ✓ Establecen compromisos a nivel de curso en que se respeten el buen trato entre sus integrantes y que se expresen en acciones concretas propias de su convivencia cotidiana. ✓ Escuchan de manera atenta y respetuosa las ideas y posturas de personas con las que tienen diferencias de opinión o conflictos de interés.

<p>personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocen, entre las fuentes de información que están a su alcance, aquellas que aportan a su desarrollo integral y las características que las distinguen. ✓ Describen formas de cuidado de sí mismo y de su intimidad en relaciones presenciales y virtuales, distinguiendo conductas violentas o disruptivas de la intimidad. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Examinan sus propias ideas y posturas en situaciones de diferencias de opinión, expresando de manera sincera y respetuosa las ideas y sentimientos asociados a la situación. ✓ Determinan formas de llegar a acuerdos para resolver conflictos y diferencias. ✓ Distinguen entre las posturas críticas que otras personas dirigen hacia sus ideas expresiones de agresión o descalificación. ✓ Identifican aprendizajes alcanzados por medio de experiencias en las que se han resuelto conflictos de manera exitosa y pacífica.
<p style="text-align: center;">Unidad 4</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Discriminan intereses personales que son compartidos con sus compañeros, compañeras o grupo de aquellos que no son compartidos. ✓ Reconocen problemáticas relevantes y desafíos comunes que aportan al bienestar del curso. ✓ Identifican las características de un trabajo colaborativo y cómo esa forma de enfrentar las tareas contribuye al desarrollo de proyectos en conjunto. ✓ Asumen compromisos y tareas que contribuyen al desarrollo de intereses y desafíos comunes. 	<p style="text-align: center;">Unidad 5</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifican sus intereses personales. ✓ Distinguen sus propios intereses de aquellos que otros u otras expresan en la comunidad curso. ✓ Reconocen las maneras en que sus motivaciones pueden influenciar sus acciones y conductas. ✓ Describen formas concretas de desarrollar algunos de sus intereses. ✓ Describen el aporte del aprendizaje para el desarrollo de sus intereses personales. ✓ Establecen objetivos a lograr que aporten a su crecimiento, tomando en cuenta sus habilidades en 	

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participan de manera colaborativa en el desarrollo de actividades diseñadas en conjunto para el logro de metas de curso. ✓ Reconocen distintas maneras de participar activamente en las situaciones de curso y lo hacen, entre otras formas, por medio de debates, opiniones basadas en argumentos y con su voto cuando corresponda. ✓ Establecen acuerdos sobre temáticas y desafíos a abordar como grupo, acogiendo las distintas visiones, sensibilidades y perspectivas de sus miembros. ✓ Diseñan, en colaboración con sus pares, iniciativas para el logro de propósitos comunes dando la posibilidad a todos de participar. ✓ Respetan a quienes no se sienten representados o no comparten las decisiones tomadas por la mayoría. ✓ Participan en Consejo de Curso u otras instancias de organización de acuerdo a los roles y responsabilidades democráticamente asignados. 	<p>el ámbito académico, en el plano del desarrollo personal y social.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Enumeran obstáculos internos y externos que pueden surgir para el logro de sus metas y proponen posibles acciones que pueden realizar para enfrentarlos. ✓ Elaboran un plan para desarrollar alguna meta personal, identificando los pasos a seguir y la periodicidad de su evaluación. ✓ Reconocen el avance obtenido y las dificultades enfrentadas en la consecución de sus metas expresadas en un plan de desarrollo. ✓ Reconocen las metas logradas en el proceso de aprendizaje. 	
---	---	--

OCTAVO BÁSICO

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Jerarquizan sus características personales según la valoración personal que hacen de ellas ✓ Reconocen formas en las que pueden desarrollar sus características personales positivas ✓ Proyectan sus características personales a etapas próximas de su vida ✓ Analizan de qué forma sus motivaciones contribuyen al desarrollo de sus capacidades y habilidades ✓ Distinguen los intereses y motivaciones que han plasmado en actividades concretas de aquellas que todavía no se muestran tan claramente ✓ Distinguen las formas en que se expresa la afectividad humana en los ámbitos corporal y social y las reconocen en su vida ✓ Diferencian las distintas expresiones de la sexualidad y las relacionan con los grados de intimidad de una relación. ✓ Explican el aporte que representa la integración de las dimensiones de la sexualidad al desarrollo afectivo y bienestar 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocen su vulnerabilidad ante situaciones de riesgo e identifican conductas y estrategias concretas que les ayudan a enfrentarlas. ✓ Reconocen prácticas y conductas que disminuyen los riesgos de una relación de pololeo tóxica, embarazo precoz, contraer alguna ITS, etc. ✓ Analizan críticamente las experiencias vividas por su grupo de pares reconociendo aquellas que le aportan a su desarrollo de aquellas que no las y los benefician o exponen a situaciones de riesgo. ✓ Identifican a quién o dónde solicitar ayuda de acuerdo a la situación para sí o para otros ✓ Implementan iniciativas para promover de manera personal o grupal la vida saludable y las evalúan en función del bienestar que generan. ✓ Implementan iniciativas que favorezcan el bienestar dentro del curso o del establecimiento y las evalúan en función de sus efectos en la convivencia. ✓ Analizan cómo se vulneran los derechos de las personas en las redes sociales y la web, 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocen de qué manera sus propias acciones pueden validar, ya sea de manera activa o pasiva, relaciones dañinas entre su grupo de pares y cómo su propio actuar podría modificarse. ✓ Reconocen el impacto emocional y social del trato denigrante o discriminatorio en quienes son objeto de este tipo de relaciones. ✓ Proponen acciones concretas para modificar los patrones de relación del curso que pueden contribuir a favorecer el respeto y la dignidad de todos. ✓ Distinguen derechos o principios de las personas que se pueden ver vulnerados ante el uso inadecuado de las redes sociales. ✓ Identifican grupos que pueden ser objeto de tratos discriminatorios y describen los desafíos asociados a superar dicha situación. ✓ Reconocen y validan las distintas perspectivas bajo las cuales se puede visualizar una misma situación ✓ Evalúan soluciones alternativas ante

<p>personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizan críticamente situaciones de su entorno cercano en las que el cuerpo se trata como objeto sexual. ✓ Reconocen, entre las fuentes de información que están a su alcance, aquellas que aportan a su desarrollo integral y las características que las distinguen. ✓ Describen formas de cuidado de sí mismo y del otro en relaciones presenciales y virtuales, distinguiendo conductas violentas o disruptivas de la intimidad. 	<p>estableciendo las consecuencias de ello.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifican situaciones en las que deben recurrir a un adulto responsable para manifestar algún hecho que afecte el bienestar de algún compañero o compañera. 	<p>situaciones de conflicto, considerando la manera en que se ajustan a los intereses y bienestar de ambas partes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifican los riesgos e implicancias de situaciones en las que las diferencias o los desacuerdos no son planteados de manera clara y transparente. ✓ Contrastan las implicancias de la resolución de conflictos mediante el diálogo y los acuerdos de las que se derivan de la resolución violenta, arbitraria o impositiva
<p style="text-align: center;">Unidad 4</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifican posibles tensiones entre intereses o inquietudes personales y grupales, y formas en que estas se pueden resolver. ✓ Reconocen y priorizan intereses, inquietudes o necesidades que contribuyen a generar un sentido de unión entre los miembros del curso o grupo. ✓ Reconocen de qué manera sus aportes y capacidades se pueden complementar con las de otros compañeros o compañeras para el logro de propósitos comunes. ✓ Proponen y asumen compromisos con el fin de 	<p style="text-align: center;">Unidad 5</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifican y priorizan sus intereses. ✓ Elaboran proyecciones de sí mismos en el futuro, en consideración de sus intereses y motivaciones. ✓ Reconocen qué intereses quisieran desarrollar en mayor medida y los pasos a seguir para realizarlo. ✓ Describen qué necesitan aprender (sus necesidades de aprendizaje) para fortalecer el desarrollo de sus intereses y motivaciones. ✓ Describen algunas condiciones relevantes que afectan o favorecen la posibilidad de desarrollar sus intereses. 	

<p>canalizar intereses y necesidades del curso o del grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocen distintas maneras de participar activamente en las situaciones de curso y lo hacen, entre otras formas, a través de debates, opiniones basadas en argumentos y con su voto cuando corresponda. ✓ Deliberan sobre asuntos referidos al curso en base al diálogo y a la exposición de argumentos. ✓ Evalúan las formas de participación en el curso en función del respeto por la diversidad de opiniones y la igualdad de derechos. ✓ Escogen directiva y representantes de acuerdo a procedimientos de elección democráticos. ✓ Reconocen el valor de las formas de organización democrática y justa, tanto en el curso y en su escuela, como en la sociedad en general. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocen fortalezas en el ámbito del aprendizaje. ✓ Identifican la relación entre el aprendizaje, el logro de sus metas personales y el desarrollo de sus habilidades. ✓ Priorizan sus objetivos y los pasos a seguir para la consecución de sus metas. ✓ Reconocen los posibles obstáculos a los que se pueden enfrentar en la consecución de sus metas. ✓ Establecen un plan de acción que les permita enfrentar los obstáculos sin abandonar sus objetivos. ✓ Reconocen las metas logradas en el proceso de aprendizaje y las prioriza según la relevancia que tienen para ellos. 	
--	--	--

PRIMERO MEDIO		
<p>Unidad 1</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocen sus intereses, condiciones y capacidades que facilitarían la construcción del proyecto 	<p>Unidad 2</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Descubren en su entorno patrones de conducta que pueden resultar problemáticos para la 	<p>Unidad 3</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocen, en su entorno presencial y virtual, prácticas o patrones de relación consistentes con

<p>de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifican experiencias y valores relevantes para la toma de decisiones sobre su proyecto de vida. ✓ Elaboran alternativas para su proyecto de vida en las distintas áreas del desarrollo (psicológico, social, familiar, entre otros). ✓ Describen elementos que pueden obstaculizar el desarrollo de su proyecto de vida. ✓ Analizan distintas opciones y/o formas para alcanzar su proyecto de vida. ✓ Distinguen las consecuencias que pueden tener sus decisiones tomadas a corto plazo sobre las alternativas a su proyecto de vida. ✓ Identifican situaciones en donde se ve trasgredido el resguardo de la salud, la intimidad, y la integridad física y emocional. ✓ Reconocen relaciones entre estereotipos asociados a los roles de género y los principios de equidad y respeto hacia todas las personas. ✓ Diferencian maneras de favorecer el respeto por su propia intimidad, integridad física y emocional de aquellas condiciones en que se transgrede su bienestar personal. ✓ Utilizan estrategias para afrontar las diversas 	<p>salud y el bienestar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocen aspectos de sus propias conductas que pueden implicar riesgos para sí o para otras y otros. ✓ Identifican el impacto que las conductas de riesgo pueden tener sobre sí mismas o sí mismos. ✓ Distinguen personas de su entorno cercano a las que se puede recurrir para la búsqueda de apoyo ante situaciones riesgosas. ✓ Discriminan páginas web desde las que pueden extraer información confiable sobre posibles riesgos y su prevención ✓ Reconocen iniciativas en las que pueden participar para favorecer un estilo de vida saludable. ✓ Discriminan prácticas y condiciones de su entorno que impactan positivamente en el propio bienestar y/o el de otras personas. ✓ Participan en el desarrollo de iniciativas orientadas a promover el bienestar propio y el de otras personas. ✓ Describen el impacto que pueden tener prácticas de hábitos saludables en su entorno sobre el bienestar de las personas. 	<p>los principios de igualdad, dignidad, inclusión y no discriminación, y sus consecuencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizan aspectos de las prácticas y relaciones cotidianas, en su entorno presencial y virtual, que pueden ser modificados para asegurar el respeto de la dignidad de todas las personas y evitar la discriminación. ✓ Establecen formas de relaciones interpersonales constructivas que reparen el daño en víctimas de tratos agresivos, denigrantes o discriminatorios. ✓ Generan acciones que sensibilicen a quienes presencien situaciones de abuso o agresión, con la finalidad de no validarlas, desincentivarlas o finalizarlas. ✓ Distinguen estrategias de resolución pacífica de conflictos basadas en acuerdos que beneficien a todos los involucrados. ✓ Favorecen el uso de estrategias de resolución pacífica de conflictos a nivel personal. ✓ Demuestran compromiso por respetar las condiciones acordadas para la resolución de conflictos. ✓ Plantean resolver conflictos a través de la negociación o mediación entre pares. ✓ Establecen acciones a
---	--	---

<p>problemáticas asociadas a la sexualidad y el vínculo afectivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtienen información y orientación respecto de la diversidad sexual vinculada con orientación e identidad de género. ✓ Explican factores protectores y de riesgo en el ámbito de la sexualidad y los vínculos afectivos a nivel personal y de quienes los rodean. 		<p>favor de la resolución pacífica de conflictos respondiendo a los intereses de ambas partes.</p>
<p>Unidad 4</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocen instancias en las que pueden participar y contribuir para enfrentar necesidades o problemas que se manifiesten en su curso, establecimiento y barrio. ✓ Identifican vacíos y aportes de las normas de su curso y establecimiento para el resguardo de la dignidad, el respeto a la diversidad y la participación equitativa y democrática. ✓ Distinguen logros efectivos de las instancias de participación de su entorno cercano para dar respuesta a intereses de la comunidad. ✓ Descubren líneas de acción que no han sido desarrolladas, para dar solución a problemáticas relacionadas con la justicia, participación democrática, equidad o inclusión. 	<p>Unidad 5</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocen intereses y habilidades que pueden ser relevantes en el desarrollo de su proyecto de vida. ✓ Identifican cómo sus intereses y habilidades se pueden proyectar en posibles opciones académicas y laborales. ✓ Establecen opciones académicas o laborales en función de su vinculación con las propias habilidades e intereses. ✓ Bosquejan posibles decisiones que pueden tomar en el presente para facilitar el desarrollo de sus habilidades e intereses. ✓ Distinguen factores que pueden facilitar o dificultar el logro de distintas opciones laborales o académicas ✓ Identifican decisiones que pueden tomar para 	

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Establecen ideas para fortalecer la participación, la democracia y la justicia a través de la definición o perfeccionamiento de normas. ✓ Proponen actividades para favorecer el buen trato y los intereses comunes del curso o de la comunidad escolar. ✓ Plantean sus ideas y propuestas en los espacios de deliberación del curso, dando a conocer de manera respetuosa los argumentos que las sustentan. ✓ Consideran ideas de otras y otros para complementar las propias y para diseñar líneas de acción que pueden ejecutar como grupo. ✓ Llevan a cabo las tareas o acciones acordadas con el curso, trabajando de manera colaborativa con sus compañeras o compañeros. ✓ Establecen formas de organizarse que faciliten la participación equitativa entre los miembros de su curso o de otra instancia colectiva en la que participen. 	<p>contribuir a su proyecto de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Establecen metas vinculadas a su proyecto de vida considerando sus propias motivaciones. ✓ Delinean esfuerzos personales que facilitarían la consecución de sus metas. ✓ Plantean metas de desarrollo personal o académico que contribuyen a la construcción de su proyecto de vida. ✓ Evalúan sus posibilidades y limitaciones para la consecución de sus metas ✓ Reconocen la importancia del esfuerzo y perseverancia para el logro de sus metas personales. 	
--	--	--

3.3.6 RELIGIÓN.

PRIMERO BÁSICO			
<p>1ª unidad</p> <p>Eje: Área Testimonial</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acompaño a Jesús en Semana Santa. ✓ Dios Padre creó todo por amor. ✓ La obra más amada del Padre Dios. ✓ Dios está en mi colegio. ✓ La muerte no es el fin. ✓ María es la madre de Jesús. ✓ Todos quieren saludar a Jesús. 	<p>2ª unidad</p> <p>Eje: Área Comunitaria</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Jesús nos dice que Dios Padre nos ama. ✓ Dios Padre nos creó varón y mujer. ✓ Dios Padre me regala una familia. ✓ La familia da gracias al Padre Dios. ✓ Dios está en los amigos. ✓ La alegría del reino de Dios. ✓ Jesús nació en Belén. 	<p>3ª unidad</p> <p>Eje: Área Celebrativa</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Jesús nos habla de Dios Padre. ✓ Agradecemos la creación del Padre Dios. ✓ Con mi cuerpo alabo a Dios Padre. ✓ Mi familia me enseña a orar. ✓ Jesús nos prepara un lugar en el cielo. ✓ María, madre mía, yo te doy mi corazón. ✓ El regalo más grande del Padre Dios. 	<p>4ª unidad</p> <p>Eje: Área Servicial</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuidemos la Creación. ✓ Dios está en mi barrio. ✓ María, hija obediente del Padre Dios.

SEGUNDO BÁSICO

1ª unidad	2ª unidad	3ª unidad	4ª unidad
Eje: Área Testimonial	Eje: Área Comunitaria	Eje: Área Celebrativa	Eje: Área Servicial
Contenido:	Contenido:	Contenido:	Contenido:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dios Padre resucitó a Jesús. ✓ Dios es un Padre misericordioso. ✓ Dios Padre quiere que hagamos el bien. ✓ Dios nos creó inteligente. ✓ Cuidamos la vida que Dios nos da. ✓ Conozco a Dios Padre en mi colegio. ✓ Mi colegio es una comunidad. ✓ Jesús inició la Iglesia con sus apóstoles. ✓ En el templo alabamos a Dios Padre. ✓ Jesús es el camino para llegar a Dios Padre. ✓ Obedecemos a Jesús para llegar a Dios Padre. ✓ Te llamamos María, nuestra madre. ✓ Sentimos mucho cariño por la virgen. ✓ En navidad, Jesús 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dios es un Padre misericordioso. ✓ Jesús anuncia el amor de Dios Padre. ✓ Dios Padre quiere que hagamos el bien. ✓ Dios nos creó capaces de amar. ✓ Alabamos a Dios Padre por la creación. ✓ Nos comprometemos con la creación. ✓ Mis compañeros me acercan a Dios Padre. ✓ Conozco a Dios Padre en mi colegio. ✓ Mi colegio es una comunidad. ✓ Jesús inicio la Iglesia con sus apóstoles. ✓ Jesús nos invita a amar a todos. ✓ Amar y servir nos acerca a Dios Padre. ✓ María, ejemplo de amor a seguir. ✓ Sentimos mucho 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dios Padre resucitó a Jesús. ✓ Dios nos creó capaces de amar. ✓ Alabamos a Dios Padre por la creación. ✓ Mis compañeros me acercan a Dios Padre. ✓ En el templo alabamos a Dios Padre. ✓ Obedecemos a Jesús para llegar a Dios Padre. ✓ Te llamamos María, nuestra madre. ✓ En navidad, Jesús es el festejado. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Jesús anuncia el amor de Dios Padre. ✓ Dios nos creó inteligentes. ✓ Cuidamos la vida que Dios nos da. ✓ Nos comprometemos con la creación. ✓ Jesús nos invita a amar a todos. ✓ Jesús es el camino para llegar a Dios Padre. ✓ Amar y servir nos acerca a Dios Padre. ✓ María, ejemplo de amor a seguir. ✓ Recibimos a Dios en nuestra familia.

<p>es el festejado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El nacimiento de Jesús. 	<p>cariño por la virgen.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El nacimiento de Jesús. ✓ Recibimos a Dios en nuestra familia. 		
---	--	--	--

TERCERO BÁSICO			
<p>1ª unidad</p> <p>Eje: Área Testimonial</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hacer el bien exige esfuerzo. ✓ La voluntad del Padre Dios. ✓ Dios desea comunicarse conmigo. ✓ Los evangelios y su mensaje. ✓ El evangelio de Lucas. ✓ El espíritu Santo de Dios nos guía. ✓ Con el espíritu Santo conocemos el bien. ✓ Jesús nos invita a ser buenos. ✓ Jesús le da a Pedro una misión especial. ✓ Dios me da los sentidos para crecer. 	<p>2ª unidad</p> <p>Eje: Área Comunitaria</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La voluntad del Padre Dios. ✓ La resurrección. ✓ Dios desea comunicarse conmigo. ✓ El evangelio de Lucas. ✓ El espíritu Santo de Dios nos guía. ✓ Con el espíritu Santo conocemos el bien. ✓ El sacramento del bautismo. ✓ Jesús le da a Pedro una misión especial. ✓ El cuerpo que me regaló Dios. ✓ Dios Padre quiere verme saludable. ✓ La oración personal y 	<p>3ª unidad</p> <p>Eje: Área Celebrativa</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La resurrección. ✓ El espíritu santo nos invita a amar. ✓ El sacramento del bautismo. ✓ Dios Padre quiere verme saludable. ✓ Cómo oraba Jesús. ✓ María agradece a Dios. ✓ La celebración de Navidad. ✓ Navidad es una fiesta cristiana. 	<p>4ª unidad</p> <p>Eje: Área Servicial</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hacer el bien exige esfuerzo. ✓ Los evangelios y su mensaje. ✓ El espíritu santo nos invita a amar. ✓ Jesús nos invita a ser buenos. ✓ Dios me da los sentidos para crecer. ✓ El cuerpo que me regaló Dios. ✓ La oración personal y comunitaria. ✓ María agradece a Dios. ✓ Jesús nació pobre entre los pobres.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cómo oraba Jesús. ✓ Toda oración es dirigida a Dios. ✓ María dijo “sí” a Dios. ✓ María educa a Jesús. ✓ Jesús nació pobre entre los pobres. ✓ La celebración de Navidad. 	<p>comunitaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Toda oración es dirigida a Dios. ✓ María dijo “sí” a Dios. ✓ María educa a Jesús. ✓ Navidad es una fiesta cristiana. 		
---	---	--	--

CUARTO BÁSICO

1ª unidad	2ª unidad	3ª unidad	4ª unidad
Eje: Área Testimonial	Eje: Área Comunitaria	Eje: Área Celebrativa	Eje: Área Servicial
Contenido:	Contenido:	Contenido:	Contenido:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuaresma, un camino de preparación. ✓ ¡No está aquí, ha resucitado! ✓ ¿Dónde vives, maestro? ✓ Jesús enseñaba y sanaba. ✓ Pentecostés. ✓ La comunidad de los primeros cristianos. ✓ Celebramos nuestra fe en Jesús. ✓ Todo el año con Dios. ✓ “Hagan esto en memoria mía”. ✓ La Eucaristía: fiesta de la 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estén atentos y en oración. ✓ ¿Dónde vives, maestro? ✓ Pablo, apóstol de Cristo. ✓ La comunidad de los primeros cristianos. ✓ Los frutos del espíritu Santo. ✓ Lugares y signos litúrgicos. ✓ “Hagan esto en memoria mía”. ✓ El encuentro con Jesús nos santifica. ✓ La Iglesia alivia al enfermo. ✓ La Iglesia bendice y acompaña a la 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuaresma, un camino de preparación. ✓ Estén atentos y en oración. ✓ ¡No está aquí, ha resucitado! ✓ Pentecostés. ✓ Celebramos nuestra fe en Jesús. ✓ Todo el año con Dios. ✓ Lugares y signos litúrgicos. ✓ La Eucaristía: fiesta de la comunidad cristiana. ✓ Un mes dedicado a celebrar a María. ✓ Navidad en familia. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Jesús enseñaba y sanaba. ✓ Pablo, apóstol de Cristo. ✓ El encuentro con Jesús nos santifica. ✓ El compromiso social de la Iglesia. ✓ La Iglesia alivia al enfermo. ✓ María, pilar de la fe de los cristianos. ✓ Navidad: esperanza y reconciliación.

<p>comunidad cristiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El compromiso social de la Iglesia. ✓ La Iglesia bendice y acompaña a la familia. ✓ María, pilar de la fe de los cristianos. ✓ Santuarios Marianos en el mundo. ✓ Esperando a Jesús. 	<p>familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Un mes dedicado a celebrar a María. ✓ Santuarios Marianos en el mundo. ✓ Esperando a Jesús. ✓ Navidad: esperanza y reconciliación. ✓ Navidad en familia. 		
--	--	--	--

QUINTO BÁSICO			
<p>1ª unidad</p> <p>Una Historia de amor</p> <p>Eje: Antropológico</p> <p>Contenido:</p> <p>Tema 1: El libro de la Familia</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los libros sagrados ✓ Un libro especial ✓ Dios nos habla <p>Tema 2: La historia del Pueblo creyente</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dios acompaña mi historia familiar ✓ Jesús compañero de camino ✓ La aventura de seguirlo a Él 	<p>2ª unidad</p> <p>Celebremos la cercanía de nuestro Dios.</p> <p>Eje: Eclesiológico-sacramental</p> <p>Contenido:</p> <p>Tema 1: Hagamos un pacto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los signos que me hablan de Dios ✓ Dios confía en el hombre ✓ Los que siguen a Jesús hoy <p>Tema 2: Renovemos el pacto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La religiosidad popular 	<p>3ª unidad</p> <p>Quiero ser parte</p> <p>Eje: Eclesiológico-sacramental</p> <p>Contenido:</p> <p>Tema 1: Soy miembro de una comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Una invitación a participar ✓ La comunidad de los amigos de Jesús ✓ Quiero participar <p>Tema 2: A qué me comprometo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mis derechos y mis deberes 	<p>4ª unidad</p> <p>Obras son amores</p> <p>Eje: Ético</p> <p>Contenido:</p> <p>Tema 1: La diversidad es riqueza</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La riqueza de la diversidad ✓ Un corazón misericordioso ✓ Amar y aceptar como Jesús <p>Tema 2: ¿Cómo servir?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El bien común y personal

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La fiesta del encuentro con Jesús ✓ Celebremos la vida y el testimonio 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Servir con amor ✓ Comprometidos para amar 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El amor nos une ✓ Una invitación para amar
--	---	--	---

SEXTO BÁSICO

1ª unidad	2ª unidad	3ª unidad	4ª unidad
Jesús, un compañero de camino	Dónde encuentro a Jesús	Vivir la fe en comunidad	Servir como quiere Jesús
Eje: Antropológico	Eje: Cristológico-trinitario	Eje: Ético	Eje: Escatológico
Tema 1: la novedad del mensajero	tema 1: dialogar con Jesús	Tema 1: pasar haciendo el bien	Tema 1: sólo vale el amor
<ul style="list-style-type: none"> ✓ El crecimiento interior ✓ Jesús me comprende ✓ Un ejemplo de superación 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La comunicación, medio de relación con los demás ✓ Orar como quiere Jesús ✓ La oración cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Las normas: un aporte a la convivencia social ✓ Un aporte a la verdadera felicidad ✓ Aporte de la religión a la convivencia nacional 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La felicidad, una búsqueda incesante ✓ Conocer a Jesús es el mejor regalo ✓ La felicidad está en amar a los demás
Tema 2: la novedad del mensaje	Tema 2: escuchar a Jesús	Tema 2: quiero que me perdone	Tema 2: ama y haz lo que quieras
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ser joven hoy ✓ Jesús responde a nuestros anhelos ✓ Somos testigos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Todos nos queremos escuchar ✓ Un modo de escuchar a Jesús ✓ ¿qué haría Jesús en mi lugar 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Perdonar ayuda a una buena convivencia ✓ El sacramento de la reconciliación ✓ Convicción y tolerancia para una sana discusión 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Libertad y responsabilidad desde niños ✓ La libertad del hombre, un regalo de Dios ✓ Cuidados de la libertad

SÉPTIMO BÁSICO

1ª unidad	2ª unidad	3ª unidad	4ª unidad
La guía de la humanidad	¡Gracias por lo que soy!	¡Gracias por lo que soy!	Por una ecología humana
Eje: Cristológico-trinitario	Eje: Eclesiológico-sacramental	Eje: Antropológico	Eje: Ético
Tema 1: El amor humano	Tema 1: Mis habilidades	Tema 1: Los cristianos aportan al mundo	Tema 1: El diálogo entre ciencia y fe
<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es el amor? ✓ El amor en persona ✓ Aquí está el Espíritu Santo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El regalo de los talentos ✓ Los dones del Espíritu Santo ✓ El Espíritu transformará mi cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Al servicio de los demás ✓ Constructores del Reino de Dios ✓ Mi proyecto de vida 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ciencia y fe, dos caras de una sola realidad ✓ Creo para comprender ✓ Ciencia y fe, dos caras de una misma verdad
Tema 2: No estamos solos.	Tema 2: La madurez cristiana	Tema 2: Fortaleciendo nuestra fe cristiana	Tema 2: El hombre, centro de la creación
<ul style="list-style-type: none"> ✓ La unidad nos fortalece ✓ Uno para todos y todos para uno ✓ La unidad promueve la paz 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Signos de madurez cristiana ✓ El sacramento de la Confirmación ✓ La siembra de todos los días 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Purificando mi religiosidad ✓ Signos de ruptura ✓ Para que seamos uno 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Naturaleza y humanidad: una simbiosis ✓ La obra de Dios a nuestro cuidado ✓ La naturaleza habla por nuestra voz

OCTAVO BÁSICO

1ª unidad	2ª unidad	3ª unidad	4ª unidad
<p>Un sueño posible</p> <p>Eje: Escatológico</p> <p>Tema 1: ¿A dónde va el mundo?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vivir de la apariencia ✓ Anuncio evangélico ✓ Crece en el Reino de Dios <p>Tema 2: ¿Cómo es el Reino?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Signos de crecimiento del Reino ✓ Jesús nos habla del Reino de Dios ✓ Semillas del Reino 	<p>La vida es fiesta</p> <p>Eje: Eclesiológico-sacramental</p> <p>Tema 1: Ya, pero todavía no</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La identidad cultural ✓ La fiesta de la Eucaristía ✓ La vida, una Eucaristía prolongada <p>Tema 2: La liturgia como fiesta</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunión en familia ✓ Celebremos a Jesús resucitado ✓ La esperanza del cristiano 	<p>La lucha contra el mal</p> <p>Eje: Ético</p> <p>Tema 1: Los enemigos del ser humano</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El mal en el mundo ✓ El origen del mal en el mundo ✓ Transformación personal y social <p>Tema 2: Un combate sin tregua</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La fraternidad, desafío cotidiano ✓ Comunión y solidaridad nos hacen fuertes ✓ La participación y la fraternidad fortalecen la sociedad 	<p>Héroes de la verdad</p> <p>Eje: Ético-social</p> <p>Tema 1: Soy llamado</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Un buen líder ✓ La vocación del cristiano ✓ La vida laical, una invitación al compromiso <p>Tema 2: Un aporte personal</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aportando desde la profesión ✓ Santificar la profesión ✓ Una decisión que comienza

PRIMERO MEDIO

1ª unidad	2ª unidad	3ª unidad	4ª unidad
<p>Llamados a vivir para siempre</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La realidad suprema o el Ser Superior ✓ La necesidad de Salvación ✓ Muerte y Resurrección de Jesús. 	<p>Somos personas con valor y Dignidad</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El Sentido de la Creación ✓ El valor de la Persona ✓ Sexualidad Humana ✓ Cuerpo e identidad 	<p>Los sacramentos aseguran mi crecimiento cristiano</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Al encuentro con Dios ✓ Cristo, el signo de Dios ✓ Sacramentos de la comunidad cristiana 	<p>La comunidad cristiana lugar para crecer en la fe</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La Iglesia ✓ Carácter y misión del pueblo de Dios ✓ Características de la Iglesia ✓ El compromiso cristiano
<p>5ª unidad</p> <p>La vocación universal del amor</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El amor y el cuerpo ✓ Cuerpo e identidad ✓ Sexualidad ✓ El amor ✓ ¿Cómo entiende la Iglesia la educación de la sexualidad? 	<p>6ª unidad Amar es servir y dar la vida</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Una cultura de la Solidaridad ✓ Jesús fundamenta el compromiso cristiano ✓ Hacia una gran red de Solidaridad ✓ El voluntariado cristiano 	<p>7ª unidad</p> <p>Sacramentos del servicio Matrimonio y sacerdocio</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La felicidad consiste en ser Santo ✓ Sacramentos de servicio a la Comunidad ✓ Sacramento del Orden ✓ Sacramento del Matrimonio ✓ ¿Cómo buscar mi vocación? 	<p>8ª unidad</p> <p>María auxiliadora del crecimiento</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocemos a María a través de Jesús ✓ Una madre siempre presente ✓ Ejemplo de crecimiento personal ✓ María auxiliadora ayuda a los cristianos

SEGUNDO MEDIO

1ª unidad	2ª unidad	3ª unidad	4ª unidad
<p>Jesús nos invita a ser sus Discípulos</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El pasado da sentido al Presente y al futuro ✓ Celebración de la Pascua Judía ✓ Fiesta del amor y la unidad ✓ La Eucaristía es entrega y servicio 	<p>Unidos para salvar el mundo.</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los sacramentos de iniciación cristiana ✓ Importancia del Bautismo ✓ Jesús envía a Bautizar en el Espíritu ✓ Por el Bautismo somos Sacerdotes ✓ La Confirmación, sacramento de la madurez ✓ Crecer hasta la estatura de Cristo 	<p>La Vocación a la santidad.</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dios es Santo ✓ La Santidad en la Iglesia ✓ El proceso de la Santidad 	<p>Dones y Carisma de la Iglesia</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fundación y Nacimiento de la Iglesia ✓ Carismas y Ministerios en la Iglesia ✓ Los fieles Laicos y la vida religiosa ✓ El alcance universal de la Evangelización.
<p>5ª unidad</p> <p>El desafío del diálogo interreligioso</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Somos religiosos por naturaleza ✓ Hinduismo ✓ Budismo ✓ Judaísmo ✓ Las grandes religiones y el cristianismo ✓ Fundamento del diálogo 	<p>6ª unidad</p> <p>Jesús es el único señor y salvador</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Una salvación integral ✓ A la luz de la resurrección ✓ Los títulos de Jesús 	<p>7ª unidad</p> <p>Jesús nos invita a ser sus discípulos</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los sacramentos de Sanación ✓ Las rupturas del pecado ✓ El sacramento de la Reconciliación ✓ El sacramento de la Unción de los Enfermos 	<p>8ª unidad</p> <p>La vida eterna ya está entre nosotros</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El cristiano ante la muerte ✓ Jesús da sentido a la vida ✓ La Resurrección, nueva vida.

interreligioso			
----------------	--	--	--

TERCERO MEDIO		
1ª unidad	2ª unidad	3ª unidad
<p>La Identidad de los cristianos y cristianas</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La persona es única ✓ En busca de sentido ✓ El desafío de los jóvenes ✓ Identidad Cristiana: seguimiento de Jesús ✓ ¿Fe light? ✓ El desafío de seguirlo a Él ✓ El símbolo de fe 	<p>La Eucaristía Don y Tarea</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La Eucaristía: fuente y cumbre de la vida cristiana ✓ La vida eucarística ✓ La Eucaristía como camino de vida ✓ Vestimenta litúrgica 	<p>Seguimiento de Jesús: centro de la identidad cristiana</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vivencia de la fe ✓ La confianza del discípulo ✓ Confiar en Dios ✓ La fe cristiana ✓ Las Bienaventuranzas, test de la fe ✓ Jesús nos dice como seguirlo ✓ Expresión ética del seguimiento de Jesús
4ª unidad	5ª unidad	6ª unidad
<p>Evangelio y Cultura un dialogo fecundo</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Formas e interpretación cultural ✓ Concepto de cultura ✓ Niveles de análisis cultural ✓ Intercambios culturales ✓ Desafíos de la inculturación ✓ Los valores de Evangelio en la cultura actual 	<p>Evangelio y Cultura un dialogo fecundo</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Moral Social ✓ Justificación y principios de la doctrina social ✓ Rerum Novarum ✓ Mundo contemporáneo, otros desafíos ✓ La no violencia 	<p>Ciencia y fe dialogan al servicio de la verdad</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ciencia y Religión ✓ El conocimiento científico ✓ El conocimiento religioso ✓ La Iglesia y la ciencia ✓ Manipulación genética ✓ Desafíos éticos de la TIC

CUARTO MEDIO

<p>1ª unidad</p> <p>Mi proyecto de vida</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El proyecto de Vida ✓ Partir con el pie derecho ✓ La opción por el amor y la libertad ✓ Una vida sin proyecto ✓ Diseñando el proyecto de vida ✓ Elaborar conscientemente el proyecto de vida ✓ Relaciones fundamentales ✓ El proyecto de vida cristiana 	<p>2ª unidad</p> <p>la familia una riqueza para la sociedad</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La familia, ¿un bien social en crisis? ✓ Una medalla de dos caras ✓ Nuestra historia/Familia humana ✓ Cambios en la familia del siglo XXI ✓ Iglesia y familia hoy ✓ La familia cristiana: pequeña Iglesia doméstica 	<p>3ª unidad</p> <p>La iglesia nos convoca</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La Iglesia es santa y pecadora a la vez ✓ El desafiante camino de la santidad ✓ La Iglesia en el mundo/Organización de la Iglesia Católica ✓ El Vaticano, al servicio de la Iglesia ✓ La Iglesia Católica en Chile
<p>4ª unidad</p> <p>La alegría y el esfuerzo del trabajo</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El valor del trabajo ✓ La bendición del trabajo ✓ Las fatigas del trabajo ✓ Jesús y la buena noticia del trabajo ✓ Iglesia y trabajo ✓ Dimensiones del trabajo humano ✓ El trabajo hoy/Los derechos laborales ✓ Una remuneración justa/Derecho de huelga 	<p>5ª unidad</p> <p>Por una economía a escala Humana y cristiana</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El hombre, pobreza y riqueza ✓ Jesús ante la riqueza ✓ La economía en el marco del Reinado de Dios ✓ La riqueza existe para ser compartida ✓ Moral y economía ✓ La iniciativa privada y la empresa ✓ El papel del empresario 	<p>6ª unidad</p> <p>La Dimensión Cristiana de la política</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El señorío de Dios ✓ Fracaso y esperanza en el Antiguo Testamento ✓ Jesús y la autoridad política ✓ La política ✓ Ciudadanos, política e Iglesia

3.3.7 ÁREA SOCIAL: ACADEMIAS Y TALLERES.

Academia de Ecología y Medio ambiente	
DESCRIPCIÓN	<p>El presente taller tiene como objetivo generar conciencia sobre la problemática ambiental actual y local, como también estimular la participación activa de los y las estudiantes en la protección de éste a través de una reflexión crítica, constante y comprometida.</p> <p>La metodología a utilizar será a través de actividades prácticas que permitan impulsar la creatividad y generar un aprendizaje significativo, siendo el estudiante un agente de cambio en su entorno y el medio ambiente común.</p>
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> ● Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona. ● Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas. ● Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país. <p>Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.</p>
EJE	<p>-Formación ciudadana -Geografía -Historia</p>
OA	<p>-Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio. -Reconocer y explicar formas en que la acción humana genera impactos en el medio y evaluar distintas medidas para propiciar efectos positivos y mitigar efectos negativos sobre ambos -Investigar sobre problemáticas medioambientales y analizar y evaluar su impacto a escala local -Explicar cómo han influido los desastres naturales en el desarrollo de Chile durante su historia reciente, dando ejemplos de nivel nacional y regional (sismos, volcanismo, sequía, inundaciones y derrumbes, entre otros). Promover la comprensión y análisis del concepto de ciudadanía y</p>

	de los derechos y deberes asociados a ella, entendidos estos en el marco de una república democrática, con el propósito de formar una ciudadanía activa en el ejercicio y cumplimiento de estos derechos y deberes.
CONTENIDOS	Concepto de ciudadanía ambiental, ecología, medio ambiente, relación hombre y medio a través de la historia, problemáticas medioambientales, riesgos y desastres naturales, economía circular, desarrollo sostenible, rol del Estado y medio ambiente, reciclaje

Academia de Debate Enseñanza Media	
DESCRIPCIÓN	<p>El Debate Online es una iniciativa del programa académico que complementa PEPI del ODB. Esta iniciativa nace en virtud de la contingencia sanitaria y se enmarca en la imposibilidad de realizar eventos o encuentros con asistencia masiva de personas. Esta actividad tiende a contribuir, desde otra perspectiva y en un nuevo escenario, al desarrollo del pensamiento crítico y las habilidades comunicacionales de los alumnos.</p> <p>La preparación, el fuerza y la constancia ha permitido participar, por dos años consecutivos, en los torneos intercolegiales organizados por la Universidad Católica de la Santísima Concepción (UCSC), a través del intercambio de opiniones entre estudiantes de distintos establecimientos educacionales del país.</p> <p>El formato de debate a utilizar será el modelo “Parlamentario Británico”, el cual es actualmente considerado como el más popular, internacional y el formato de mayor crecimiento en el debate competitivo. Este es el formato utilizado en el Campeonato Mundial Universitario de Debate (conocido informalmente como Worlds en inglés), por el Campeonato Mundial de Debate en español (CMUDE) y en cientos de competencias adicionales cada año, por lo que su aprendizaje y ejercicio permite facilitar el ingreso a la comunidad mundial de debate. En cada debate participan 4 equipos de 2 personas cada uno (oradores), 1 juez principal, 1 ó 2 jueces panelistas y un moderador.</p>
VALORES Y ACTITUDES	Respeto mutuo, la escucha activa, la empatía y la deportividad en la competición. pensamiento crítico, habilidades comunicativas e

	incrementar el saber.
EJE	<p>1. Aprendizaje colectivo. Se trata de un proceso en el que necesarias todas las voces participantes, sean estas a favor o en contra de una resolución.</p> <p>2. Pensamiento crítico en los alumnos, despertando su curiosidad haciendo que cuestionen planteamientos, a la vez que generen su propio punto de vista.</p> <p>3. Habilidades comunicativas, tanto habladas como escritas. Debatir es una oportunidad única para conectar intelectualmente con otros estudiantes y para que sus ideas y opiniones sobre temas relevantes sean seriamente escuchadas y consideradas por compañeros, profesores, etc.</p>
OA	El Debate Online tiene por objetivo proponer a los/as estudiantes la práctica del debate como recurso metodológico para el desarrollo de las habilidades comunicacionales en la juventud, haciendo especial énfasis en el uso del lenguaje, la capacidad de argumentación, el manejo de la información y la oratoria
CONTENIDOS	<p>Los contenidos de las tesis a debatir corresponden, en su mayoría, a temas de contingencia nacional e internacional. Pueden ser de hecho, políticas o de valor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tesis de hecho: una tesis de hecho es aquella en que lo discutido es la existencia o inexistencia de un evento o suceso. Por Ej. “La inmigración en Chile es un problema para el Gobierno”. • Tesis política: es aquella que propone un curso de acción hacia el futuro para solucionar un problema actual. Ej. “Chile debe otorgar facilidades de ingreso a los inmigrantes”. • Tesis de valor: Son aquellas en las cuales la carga probatoria se limita a demostrar la correspondencia de un valor con una determinada situación. Una tesis de valor, siguiendo el mismo ejemplo, sería “es bueno abrir nuestro país a los inmigrantes”.

Academia Liderazgo MJS	
DESCRIPCIÓN	Acompañamiento Asesores Mjs
VALORES Y ACTITUDES	Autoconocimiento, Compromiso personal y social, vocación al servicio de la educación en valores.
EJE	Diseñar una escuela de liderazgo social-evangelizador que imprima carácter de identidad salesiana
OA	<p>Identificando a los líderes naturales de los grupos y darles responsabilidades y formación en salesianidad.</p> <p>Incentivando el compromiso social y la participación ciudadana de los jóvenes en el compromiso en el mundo socio-político, a fin de incidir en el territorio y sociedad civil.</p> <p>Creando perfil del asesor y animador salesiano a la luz de los objetivos proyectados en la escuela de liderazgo.</p> <p>Implementando, en algunas Obras, una escuela de Animadores Etapa I (para quienes se inician en el servicio de animador con preadolescentes) y Etapa II (para quienes acompañan a adolescentes en la experiencia comunitaria)</p>
CONTENIDOS	<p>Formación humana.</p> <p>Formación cristiana (doctrina, Biblia)</p> <p>Formación Salesiana (vida del fundador y Pilares de la Espiritualidad Salesiana)</p>

Academia Liderazgo MJS	
DESCRIPCIÓN	Acompañamiento Animadores Mjs
VALORES Y ACTITUDES	Respeto, Tolerancia, inclusión, solidaridad, compromiso por la propia persona y por los demás.
EJE	<p>Esta "Experiencia Significativa" tiene como tema central el crecimiento en el amor, expresado en la solidaridad hacia los demás, para crecer en la superación del egocentrismo, que les impide desarrollarse plenamente.</p> <p>Que los animadores y con el ejemplo de Jesús en las BIENAVENTURANZAS se comprometan con su vida, con su familia y con los más necesitados. "Desarrollar en los niños una</p>

	actitud de acogida frente a los demás”
OA	<p>Comprender que Dios, les ama con todo su corazón y quiere verlos felices, amando a los demás, haciendo siempre el bien, especialmente a los que sufren.</p> <p>Descubrir que Dios siempre les habla y les guía en su crecimiento. Les impulsa a hacer el bien, y les ayuda a distinguir lo que es bueno de lo malo.</p> <p>Que adquieran conciencia de la edad en que están y la importancia de hacer una opción por el crecimiento y contra la mediocridad.</p> <p>Tomar conciencia de la importancia de estar en sintonía con Dios, con las personas, con los amigos, con la familia y con el curso, pues todos ellos nos permiten crecer.</p> <p>Hacer experiencia de la espiritualidad salesiana en comunidad y con la ayuda de los demás.</p>
CONTENIDOS	<p>1-. Conocimiento personal.</p> <p>2-. Conocimiento del entorno y de las desigualdades sociales.</p> <p>3-. Realización de un proyecto de vida personal y grupal.</p> <p>4-. Planificación, realización y evaluación de una experiencia de calle.</p>

Academia Liderazgo MJS	
DESCRIPCIÓN	Acompañamiento Salesiano a los estudiantes de Prekinder a IV° Medio.
VALORES Y ACTITUDES	Autoconocimiento, Valoración personal, Identidad Cristiana, Compromiso Social (Respeto, Tolerancia e Inclusión).
EJE	Implementación de un itinerario donde los niños y jóvenes sean capaces de descubrir, valorar y asumir libremente aquellas verdades de fe (en un encuentro sistemático con Cristo), que les permitan fortalecer su identidad personal , descubrir su lugar en el mundo y adquirir convicciones propias que orienten su proyecto de vida al servicio de las personas y de la gestación de una sociedad inspirada en el evangelio del amor .
OA	<p>Que los niños puedan descubrir que su primera comunidad es su familia y ella los invita a ser parte de la sociedad.</p> <p>Ser capaces de conocer a las demás personas y valorarlas por lo que</p>

	<p>son.</p> <p>Llevar a los niños y jóvenes a reconocer que sus compañeros de curso son hermanos partes de su familia, y miembros de la Iglesia y de la sociedad, para así fortalecer la unidad y el proceso de crecimiento.</p> <p>Presentar el modelo de Jesús joven, cercano y atractivo de manera que facilitemos un acercamiento y adhesión a él en los niños, adolescentes y jóvenes.</p> <p>Valorar la amistad aclarando su importancia en la vida de las personas, para que los jóvenes aprendan a vivirla con alegría y se fortalezca el ambiente de grupo.</p> <p>Llevar a los jóvenes que tomen conciencia del amor gratuito que Dios les tiene y que ese amor los fortalezca en el desarrollo de su personalidad.</p> <p>Hacer una síntesis de la educación valórica que ha recibido especialmente en su hogar y en el colegio salesiano.</p> <p>Proyectar la vida futura en fidelidad a la formación cristiana recibida.</p> <p>Que los niños descubran y vivan los valores de la espiritualidad juvenil salesiana en torno a la figura de Don Bosco.</p>
<p>CONTENIDOS</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1-. Conocimiento personal. 2-. Caracterización Familiar. 3-. Conocer y comprender la realidad escolar. 4-. Conocimiento del entorno y de las desigualdades sociales. 3-. Realización de un proyecto de vida personal y grupal. 4-. Planificación, realización y evaluación de una experiencia de calle.

3.4. ÁREA CIENTÍFICA DE PRIMERO BÁSICO A CUARTO MEDIO

3.4.1. ÁREA CIENTÍFICA.

<p>OBJETIVO: Preparar personas valientes, portadoras de reflexión crítica y de una sana conducta de vida. Está área es privilegiada para mediar el encuentro con la cultura, con los cambios, con la ruptura de paradigmas, con el conocimiento, todos elementos que permiten diálogo y discernimiento a la luz del Evangelio. Generar competencias de investigación, resolución de problemas, creatividad, innovación, evaluación, trabajo colaborativo, junto al acompañamiento del joven para una madurez que valore el cuidado de la vida, la casa común, respeto a la persona y su entorno.</p>

3.4.1.1. CIENCIAS NATURALES.

PRIMERO BÁSICO			
1ª unidad	2ª unidad	3ª unidad	4ª unidad
<p><i>Eje: Ciencias de la vida</i></p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los seres vivos - crecen y se reproducen - reaccionan frente a un estímulo. ✓ Los seres vivos necesitan: agua, aire y alimento. 	<p><i>Eje: Ciencias de la vida</i></p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estructura y función de la lengua ✓ Estructura y función de la Nariz ✓ Estructura y función del ojo 	<p><i>Eje: Ciencias Físicas y químicas</i></p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Objetos de materiales de uso cotidiano ✓ Los materiales y sus propiedades: madera, metal, plástico, impermeabilidad. 	<p><i>Eje: Ciencias de la Tierra y el universo.</i></p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Día y noche ✓ Características de día. ✓ Características de la noche ✓ Animales diurnos. ✓ Trabajos y animales

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estructuras de desplazamiento ✓ Tamaño y cubierta corporal ✓ Hábitats. ✓ Estructuras principales de las plantas: hojas, flores, tallos, raíces. - Tipos de plantas y criterios de clasificación 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estructura u función del oído ✓ Sentido del tacto y sus funciones ✓ Cuidado de los sentidos ✓ Higiene personal ✓ Higiene de los alimentos ✓ Alimentación saludable ✓ Hábitos saludables. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cambios en los materiales: <ul style="list-style-type: none"> - por el agua: mojar, oxidar - por una fuerza: deformar, romper. - por la luz y el calor: derretir, quemar, desteñir. ✓ Instrumentos tecnológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> nocturnos ✓ Las estaciones del año y sus características ✓ Verano e invierno: efecto en los seres vivos y el ambiente. ✓ Otoño y primavera: efectos en seres vivos y ambiente
---	--	---	--

SEGUNDO BÁSICO			
1ª unidad	2ª unidad	3ª unidad	4ª unidad
<p><i>Eje: Ciencias de la Vida</i></p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Características de animales. ✓ Animales Vertebrados e Invertebrados. ✓ Clasificar los animales invertebrados en insectos, arácnidos, crustáceos. ✓ Clasificar los animales vertebrados en mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces. ✓ Características de las etapas del 	<p><i>Eje: Cuerpo Humano</i></p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ubicación y función de algunas partes del cuerpo que son fundamentales para vivir: corazón, pulmones, estómago, esqueleto y músculo. ✓ Importancia de la actividad física para el desarrollo de los músculos y el fortalecimiento del corazón. 	<p><i>Eje: Ciencias Físicas y Químicas</i></p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Características del agua como: escurrir, adaptarse a la forma del recipiente. ✓ Agua como disolvente (Disolver algunos sólidos como el azúcar y la sal, ser transparente e inodora, evaporarse y congelarse con los cambios de temperatura, etc.) ✓ Estados sólidos, líquidos y gaseosos del 	<p><i>Eje: Ciencias del Universo.</i></p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Características del tiempo atmosférico como: precipitaciones, (lluvia, granizos, nieve), viento y temperatura ambiente. ✓ Medir algunas características del tiempo atmosférico. ✓ Cambios de tiempo atmosférico con las estaciones del año.

<p>ciclo de la vida de distintos animales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Características de distintos hábitats. ✓ Animales nativos que se encuentran en peligro de extinción. ✓ Actividad humana sobre los animales y su hábitat. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formas de ejercitar el cuerpo humano. 	<p>agua.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ciclo del agua en la naturaleza ✓ Cuidado del agua y su importancia en la naturaleza. 	
---	---	---	--

TERCERO BÁSICO			
<p>1ª unidad</p> <p><i>Eje: Ciencias de la Vida</i></p> <p>Tema 1: La vida de las plantas.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Qué necesitan las plantas. ✓ Cómo ayuda las raíces a las plantas. ✓ Cómo ayuda el tallo a las plantas. ✓ De semilla a arboles ✓ Germinación. ✓ Polinización y dispersión de semillas. <p>Tema 2: La importancia de las</p>	<p>2ª unidad: Vivir sanamente</p> <p><i>Eje: Ciencias de la vida: Cuerpo Humano</i></p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Agrupación de alimentos. ✓ Pirámide alimentaria. ✓ Dieta balanceada. ✓ Daños en la comida. ✓ Prevenir intoxicación. 	<p>3ª unidad:</p> <p>Características de la luz y sonido.</p> <p><i>Eje: Ciencias Físicas y Químicas</i></p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ De dónde viene la luz. ✓ Qué puede hacer la luz. ✓ Sonido. ✓ Volumen. 	<p>4ª unidad</p> <p><i>Eje: Ciencias de la Tierra y el Universo.</i></p> <p>Tema 1: Nuestro sistema solar.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las estrellas y la luz. ✓ Configuración de las estrellas. ✓ Partes de nuestro sistema solar. ✓ Lunas, asteroides y cometas. ✓ Eje de la Tierra. ✓ El día y la noche ✓ Traslación alrededor del sol. <p>Tema 2: Por qué brilla la luna.</p>

<p>plantas</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La contaminación. ✓ Las tres R de la ecología. ✓ Por qué es necesario proteger las plantas y animales. ✓ Las plantas de Chile ✓ Qué uso le damos a las plantas. 			<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estrellas, patrones estelares. ✓ El sol, la luna y la Tierra. ✓ Los eclipses.
---	--	--	---

CUARTO BÁSICO			
1ª Unidad	2ª Unidad	3ª Unidad	4ª Unidad
<p style="text-align: center;"><i>Eje: Ciencias de la vida.</i></p> <p>Tema 1: Ecosistema en la naturaleza.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementos sin vida. ✓ Los seres vivos. ✓ Las necesidades de los animales. ✓ Adaptación para la protección. ✓ Productores y 	<p style="text-align: center;"><i>Eje: Ciencia de la vida: Cuerpo Humano y Salud</i></p> <p>Tema1: El movimiento de nuestro cuerpo.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sistema óseo. ✓ Articulaciones. ✓ Sistema muscular. ✓ Los sistemas trabajan en conjunto 	<p style="text-align: center;"><i>Eje: Ciencias Física y Químicas.</i></p> <p>Características de la Materia.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La materia. ✓ Características de la materia. ✓ Estados de la materia. ✓ Cambios de estado. ✓ Medir longitud. ✓ Medir y comparar volumen. 	<p style="text-align: center;"><i>Eje: Ciencias de la Tierra y Universo.</i></p> <p>La Tierra estructura y cambio.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Nuestro planeta. ✓ El interior de la Tierra. ✓ Placas de la Tierra en movimiento. ✓ Cambios del Tierra con el paso del tiempo. ✓ Fuerzas

<p>consumidores.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Descomponedores. ✓ Alteración en el ecosistema. ✓ Cadenas alimentarias. ✓ Redes alimentarias. <p>Tema 2: Ecosistema y seres humanos.</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cambios medioambientales ✓ Supervivencia. ✓ Las personas cambian el ecosistema. ✓ Veda y conservación. 	<p>Tema 2: Sistema nervioso.</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sistema nervioso. ✓ Los sentidos y órganos sensoriales. ✓ El alcohol 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Medir y comparar masa. ✓ Medir y comparar temperatura. <p>Tema 2: Fuerza y Movimiento.</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Movimiento ✓ Posición de un objetivo. ✓ Rapidez. ✓ Efectos de la fuerza. ✓ Magnetismo. ✓ Ley de gravedad. ✓ Gravedad y peso 	<p>constructivas y destructivas.</p>
---	--	--	--------------------------------------

QUINTO BÁSICO			
<p>1ª unidad</p> <p>El agua de la Tierra.</p> <p><i>Eje: Ciencias de la Tierra y el Universo</i></p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Proporción de la Tierra cubierta por agua por océanos, mares y agua dulce. 	<p>2ª unidad</p> <p>Organización de los seres vivos</p> <p><i>Eje: Ciencias de la vida.</i></p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Niveles de organización de los seres vivos. ✓ Alimentos y su 	<p>3ª unidad</p> <p>Nutrición y salud</p> <p><i>Eje: Ciencias de la vida.</i></p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Efectos nocivos que produce el cigarrillo (humo del tabaco) en el organismo. 	<p>4ª unidad</p> <p>Electricidad en la vida cotidiana.</p> <p><i>Eje: Ciencias físicas y químicas.</i></p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las diferentes formas que se presenta la energía: calórica,

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Características de los océanos: temperatura, luminosidad, presión, diversidad de flora y fauna. ✓ Corriente de Humboldt, ubicación y sus efectos. ✓ Corrientes del Niño y la Niña, sus ciclos y efectos en el clima, la flora y fauna marina. ✓ Las mareas y sus causas. ✓ La actividad humana y su impacto en los océanos, mares, lagos y cursos de agua dulce. ✓ 	<p>relación con las actividades vitales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aporte de algunos alimentos. ✓ Sistema digestivo, estructuras y función. ✓ Sistema respiratorio, estructuras y función. ✓ Sistema circulatorio, estructuras y función. ✓ Integración de sistemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Agentes infecciosos causantes de enfermedades. 	<p>lumínica, eólica, eléctrica, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las máquinas y aparatos que funcionan con energía eléctrica. ✓ Elementos de un circuito eléctrico simple y sus funciones. ✓ Las conexiones en circuitos. ✓ La función de conductores y aislantes en los circuitos eléctricos. <p>Importancia para el ser humano de la energía eléctrica.</p>
---	--	--	--

SEXTO BÁSICO			
<p>1ª unidad</p> <p>Elementos de geografía y física.</p> <p>Eje: Ciencias de la Tierra y del Universo.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Características de la atmósfera, 	<p>2ª unidad</p> <p>Pubertad, una etapa de cambios.</p> <p>Eje: Ciencias de la vida.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estructura y función del sistema 	<p>3ª unidad</p> <p>La energía.</p> <p>Eje: Ciencias físicas y químicas.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Concepto de energía. ✓ Fuentes de energía. 	<p>4ª unidad</p> <p>La materia y sus cambios.</p> <p>Eje: Ciencias físicas y químicas.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Constitución particulada de la materia.

<p>hidrosfera y litosfera.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Relación de las capas de la Tierra con el desarrollo de la vida y generación de recursos naturales. ✓ Tipos de rocas, formación y características. ✓ Formación de fósiles. ✓ Formación del suelo. ✓ Características, propiedades y clasificación de los suelos. ✓ Importancia del suelo para los seres vivos. ✓ Horizontes del suelo y características. ✓ Proceso de erosión, factores, causas y efectos. ✓ Factores que intervienen en el proceso de fotosíntesis y sustancias requeridas y producidas. ✓ Flujos de materia y energía entre los distintos eslabones de las cadenas y tramas alimentarias (desde productores hasta descomponedores). <p>Alteraciones en los</p>	<p>reproductor femenino y masculino.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fabricación de espermatozoides en los testículos. ✓ Fabricación de óvulo en los ovarios. ✓ Efectos y consecuencias del consumo de drogas (alcohol, tabaco y otras) en el estado de salud del organismo y de los factores de protección y medidas de prevención apropiados. ✓ Requerimientos nutricionales de los organismos (tipo de nutrientes y aporte energético), y su relación con parámetros fisiológicos de edad, sexo y actividad física 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Energías renovables y no renovables. ✓ Formas que adopta la energía. ✓ Concepto de calor. ✓ Transformación de energía. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Movimiento de partículas en la materia y la acción del calor. ✓ Estados físicos de la materia: sólido, líquido, gaseoso. ✓ Cambios de estado: fusión, evaporación, condensación, solidificación, sublimación. ✓ Participación del calor y la temperatura en los cambios de estado.
---	--	---	---

flujos de materia y energía por factores externos, por ejemplo, la actividad humana.			
--	--	--	--

SÉPTIMO BÁSICO			
<p>1ª unidad</p> <p>Comportamiento de la materia y su clasificación.</p> <p>Eje: Física y Química.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comportamiento de los gases y líquidos en situaciones cotidianas y la incidencia del calor, la temperatura y la presión en estos. ✓ Leyes del comportamiento de los gases ideales (Boyle, Charles, Gay-Lussac, ley de los gases ideales). ✓ Sustancias puras y mezclas en sólidos, líquidos y gases del entorno. ✓ Mezclas homogéneas y mezclas heterogéneas. ✓ Constituyentes de las mezclas como combinaciones de 	<p>2ª unidad</p> <p>Fuerzas y ciencias de la Tierra.</p> <p>Eje: Física</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Características de fuerzas como: la gravitacional, la de roce, la elástica. ✓ Efectos de una o más fuerzas sobre un objeto. ✓ Fuerza de roce en distintas situaciones: entre sólidos, entre sólidos y líquidos, y entre sólidos y gases. ✓ Presión en sólidos, líquidos y gases. ✓ Tectónica de placas: cómo se origina y cómo se manifiesta. ✓ Consecuencias de la tectónica de placas. ✓ Teoría de la 	<p>3ª unidad</p> <p>Microorganismos y barreras defensivas del organismo.</p> <p>Eje: Biología</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Seres vivos y células. ✓ Células procariontes, hongos y otras células eucariontes y virus. ✓ Microorganismos como agentes infecciosos o beneficiosos para la salud. ✓ Usos de microorganismos en beneficio humano. ✓ Barreras del sistema inmune. ✓ Vacunas, alergias y enfermedades autoinmunes. ✓ Trasplantes. VIH-SIDA y sistema inmune. 	<p>4ª unidad</p> <p>Sexualidad y autocuidado.</p> <p>Eje: Biología</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ciclo menstrual. ✓ Reproducción. ✓ Ovocitos, espermatozoides y fecundación. ✓ Sexualidad. ✓ Dimensiones de la sexualidad. ✓ Diversidad sexual. ✓ Paternidad y maternidad responsable. ✓ Métodos de control de la natalidad. ✓ Consecuencias de las Infecciones de Transmisión Sexual (ITS) ✓ ITS por hongos, bacterias y protozoos. ✓ Mecanismos de transmisión, síntomas y tratamiento de las

<p>diversas sustancias.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Propiedades de las sustancias puras y mezclas, como su estado físico y densidad. ✓ Procedimientos de separación de mezclas de uso cotidiano: decantación, filtración, tamizado y destilación. ✓ Procedimientos industriales de decantación, filtración, tamizado y destilación de los productos resultantes aplicados, por ejemplo, en la metalurgia, en las plantas de tratamiento de aguas servidas o en los efluentes industriales, entre otros. ✓ Reacciones químicas comunes presentes en el entorno: ácido-base, oxidación, combustión e importancia del oxígeno en estas reacciones. 	<p>deriva continental.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Descripción de un volcán y su actividad. ✓ Volcanes en Chile. ✓ Tipos de rocas: ígneas, metamórficas y sedimentarias. ✓ Ciclo de las rocas. ✓ Conceptos de clima y tiempo atmosférico. ✓ Variables climáticas. 		<p>ITS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Medidas de prevención de ITS. ✓ Uso correcto del preservativo.
--	--	--	---

OCTAVO BÁSICO

1ª unidad	2ª unidad	3ª unidad	4ª unidad
Nutrición y salud	Célula	Electricidad y calor	Estudio y organización de la materia
Eje: Biología	Eje: Biología	Eje: Física	Eje: Química
Contenido: Interacción de los sistemas digestivo, circulatorio, respiratorio y excretor; estilos de vida saludable. Tipos de nutrientes: agua, proteínas, carbohidratos, lípidos, vitaminas y minerales. Unidades estructurales de proteínas, carbohidratos y lípidos. Rol de nutrientes en el cuerpo humano. Efectos de los nutrientes contenidos en alimentos sobre la salud humana. Cálculo del IMC y de la tasa metabólica basal. Enfermedades relacionadas con la alimentación: obesidad, hipertensión, osteoporosis, anorexia,	Contenido: Naturaleza de la ciencia en relación a los modelos que representan a la célula. La célula, estructuras y funciones. Diversidad celular. Difusión y osmosis. Procesos de osmosis y difusión en procesos de absorción y transporte. Sistemas de transporte de sustancias: xilema y floema. Función de estomas en fotosíntesis, respiración celular y transpiración. Diferencias y similitudes entre sistemas de transporte de plantas vasculares y animales.	Contenido: Carga eléctrica. Fuerza de atracción y repulsión eléctrica. Métodos de electrización: fricción, contacto e inducción. Las descargas eléctricas y medidas preventivas para evitar daño a las personas y al entorno. Pilas y baterías. Conexión de pilas en serie y en paralelo. Características de un imán. Corriente inducida por el movimiento relativo entre un imán y un conductor eléctrico. Generador eléctrico. Explicación básica de una celda fotovoltaica. Circuitos eléctricos en serie y en paralelo.	Contenido: Constitución atómica de la materia y teoría atómica de Dalton. Modelos atómicos de Thomson, Rutherford y Bohr. Número atómico, número másico. Representaciones y modelos de átomos, elementos, moléculas y compuestos. Combinación de átomos para formar moléculas y compuestos. Aplicación de reglas del octeto y dueto, notación de Lewis. Transformaciones químicas de la materia en función de transferencia de electrones y reordenamiento de átomos.

<p>bulimia.</p> <p>Hábitos de vida saludable que incluyan una dieta balanceada, ejercicio físico regular y evitar el consumo de tabaco, alcohol y drogas.</p>		<p>Circuito eléctrico domiciliario.</p> <p>Ley de Ohm y de Joule.</p> <p>Energía interna y térmica.</p> <p>Concepto de calor.</p> <p>Propagación del calor: conducción, convección y radiación.</p> <p>Temperatura.</p> <p>Termómetros, escalas termométricas (Celsius, Fahrenheit y Kelvin) y relaciones entre ellas.</p> <p>Efectos del calor en un cuerpo.</p> <p>Calor específico y calor latente.</p> <p>Calor absorbido y calor cedido</p>	<p>Evolución de la tabla periódica, intentos de ordenamiento (triada, octava).</p> <p>Características fisicoquímicas de los elementos según ordenamiento en tabla periódica y propiedades periódicas de los elementos.</p> <p>Formación de enlaces covalentes (polar, apolar) y enlaces iónicos.</p> <p>Elementos químicos más comunes en la Tierra, su importancia y distribución relativa.</p> <p>Elementos químicos más comunes en los seres vivos, su importancia y distribución relativa.</p>
---	--	--	--

CIENCIAS NATURALES: EN ADELANTE; BIOLOGÍA, FÍSICA Y QUÍMICA

El Colegio cuenta con Planes y Programas Propios aprobados por el MINEDUC, por Resolución Exenta N° 525 del 31 de enero del 2018.

El programa de estudio está separado en los ejes de biología, física y química para los niveles de primero y segundo medio y se basa en la propuesta del Ministerio de Educación.

3.4.1 Biología

PRIMERO MEDIO				
<p>Unidad 1: MATERIAL GENÉTICO Y HERENCIA</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Modelo de ADN ✓ ADN de células vegetales. ✓ Relaciones entre el modelo de Watson y Crick e imágenes del ADN ✓ Extracción de ADN en células vegetales. ✓ Teoría celular y su explicación de la constitución celular de los seres vivos. ✓ Estructuras que contienen la 	<p>Unidad 2: EVOLUCIÓN</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tipos de fósiles. ✓ Origen de los fósiles en estructuras y rastros de actividades propias de seres vivos o extintos. ✓ Fosilización o formación de fósiles. ✓ Evidencias de la evolución (registro fósil, estructuras anatómicas homólogas, embriología y secuencias de ADN). ✓ Teorías evolutivas. ✓ Selección natural. 	<p>Unidad 3: ECOLOGÍA DE POBLACIONES</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Clasificación de organismos mediante criterios taxonómicos usados en el tiempo (morfología, comportamiento, ecología, estructura molecular, entre otros). ✓ Criterios taxonómicos de los niveles de clasificación de los organismos (de reino a especie). ✓ Relaciones de parentesco de acuerdo a los nombres científicos de 	<p>Unidad 4: FLUJO DE ENERGÍA Y MATERIA</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rol de los ciclos biogeoquímicos en ecosistemas a nivel local y global ✓ Modelos de redes y pirámides tróficas ✓ Consecuencias de la bioacumulación de sustancias químicas nocivas en fauna y flora de diferentes niveles tróficos de un ecosistema. ✓ Rol 	<p>Unidad 5: EL AMBIENTE Y LA ACCIÓN HUMANA</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acciones humanas en los ecosistemas (uso de recursos naturales, contaminación, protección, preservación y conservación ambiental, entre otros). ✓ Sustentabilidad de los hábitos de consumo y producción de los individuos y la sociedad considerando la disponibilidad de recursos

<p>información genética: cromosomas, genes y bases nitrogenadas.</p> <p>✓ Replicación del ADN semiconservativo, como la base de la evolución y diversidad en las especies</p>	<p>✓ Darwin, Wallace y sus aportes a la teoría evolutiva.</p> <p>✓ Clasificación de la biodiversidad.</p> <p>✓ Criterios taxonómicos</p>	<p>especies.</p> <p>✓ Organización de la biodiversidad en sus distintos niveles como organismos, poblaciones y comunidades de ecosistemas</p> <p>✓ Interacciones biológicas, como depredación, competencia, comensalismo, mutualismo y Parasitismo.</p> <p>✓ Interacciones biológicas (intraespecíficas e interespecíficas) sobre el tamaño de poblaciones en ecosistemas de Chile</p> <p>✓ La población humana en la degradación de ecosistemas y en interacciones biológicas presentes en Chile</p> <p>✓ Desarrollo sustentable y la prevención de la degradación de ecosistemas</p> <p>✓ Factores antrópicos y naturales que pueden afectar</p>	<p>fundamental de la fotosíntesis y de los organismos que la desarrollan en la generación de condiciones viables para la vida en el planeta.</p> <p>✓ Relación complementaria de la respiración celular con el proceso de fotosíntesis.</p> <p>✓ Rol de la producción primaria en ecosistemas de acuerdo a su importancia económica, social y ecológica.</p>	<p>naturales renovables y no renovables en su región.</p> <p>✓ Fenómenos naturales (sequías, incendios, erupciones volcánicas, entre otros).</p> <p>✓ Efectos de las acciones humanas y fenómenos naturales en los ecosistemas.</p> <p>✓ Consecuencias de fenómenos naturales (geológicos y climáticos, entre otros) en el ambiente y en la sociedad considerando los efectos del cambio climático.</p> <p>✓ Recursos naturales renovables y no renovables y su disponibilidad</p> <p>✓ . Medidas de desarrollo sustentable</p>
---	--	--	--	---

		el tamaño de las poblaciones		
--	--	------------------------------	--	--

SEGUNDO MEDIO			
<p>Unidad 1:</p> <p>COORDINACIÓN NERVIOSA Y ENDOCRINA</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estructuras generales del sistema nervioso y la función ✓ Estímulos, receptores sensoriales y estructuras involucradas en las respuestas de receptores sensoriales. ✓ La neurona y la glía como las unidades estructurales y funcionales del sistema nervioso ✓ Impulso nervioso y su conducción en la membrana neuronal. ✓ Las sinapsis de acuerdo a su naturaleza (química o eléctrica) ✓ Glándulas endocrinas y exocrinas, su 	<p>Unidad 2:</p> <p>REPRODUCCIÓN HUMANA</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dimensiones biológica, física, afectiva, psicológica y sociocultural de la sexualidad y las diversas formas en que se viven ✓ Dimensiones de la sexualidad con ejemplos de sus manifestaciones considerando su diversidad de acuerdo a contextos sociales y culturales ✓ Embarazo adolescente, adquisición y transmisión de ITS en relación con la responsabilidad individual frente a sí mismo y los demás. ✓ Posturas conocidas por los estudiantes desde la visión familiar, sobre el origen de la vida ✓ Impacto social de la legislación actual de Chile sobre la protección de no nacido 	<p>Unidad 3:</p> <p>GENES Y MANIPULACIÓN GENÉTICA</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Modelo de material genético considerando las diferencias entre cromosomas, ADN y genes, y sus características en las distintas etapas del ciclo celular. ✓ Relación entre ADN, cromosomas, ciclo proliferativo y crecimiento, reparación de heridas y regeneración de tejidos, mediante la investigación y la elaboración de modelos. ✓ La mitosis y la meiosis en plantas y animales considerando el mecanismo de transmisión del material genético de generación en generación. ✓ Enfermedades genéticas mediante la investigación de 	<p>Unidad 4:</p> <p>HERENCIA Y GENÉTICA</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los términos de ingeniería genética, manipulación genética, terapia génica, organismos transgénicos y biotecnología. ✓ El consumo de alimentos transgénicos considerando sus riesgos y beneficios en el ámbito de la salud, la agricultura y la ganadería. ✓ Conceptos de clonación reproductiva y clonación terapéutica. ✓ Impacto en la medicina de la clonación terapéutica para la reparación de órganos. ✓ Efectos de la clonación de vertebrados desde la bioética.

<p>fisiología y composición histológica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Circuitos de retroalimentación neuroendocrina sobre organismos vertebrados y como se vinculan con el sistema nervioso ✓ Comunicación hormonal entre órgano ✓ El proceso de regulación de la glicemia considerando el rol de la insulina, el glucagón y la comunicación hormonal entre órganos. ✓ Regulación hormonal del sistema reproductor masculino considerando características generales de los órganos involucrados y los cambios puberales asociados ✓ Modelos del ciclo menstrual para explicar la regulación del ciclo ovárico y uterino por hormonas como gonadotropinas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Importancia del respeto a la vida desde la propuesta de la Iglesia Católica ✓ El proceso de implantación del embrión humano, sus etapas y estructuras anatómicas involucradas. ✓ La importancia de la placenta y el cordón umbilical de acuerdo a sus funciones durante la gestación. ✓ El desarrollo embrionario y los principales cambios que experimenta el embrión durante la gestación, mediante el uso de modelos. ✓ Importancia de un desarrollo cognitivo, afectivo y social por parte de los padres, resaltando la paternidad responsable. ✓ Métodos de regulación de la fertilidad. ✓ Impacto social del uso de métodos de regulación de la fertilidad. ✓ Los derechos de la salud sexual y la reproducción, la que se basa en los derechos humanos universales. 	<p>anomalías cromosómicas, su origen e implicancias sociales y económicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La transmisión del genotipo considerando los principios de Mendel. ✓ Leyes de Mendel en la resolución de problemas de genética simple (mono y dihibridismo) ✓ Problemas, modelos y explicaciones en relación con la herencia mendeliana considerando las limitaciones de la teoría ✓ Transmisión de enfermedades hereditarias en plantas y animales de acuerdo a evidencias teóricas de los principios de Mendel y de la herencia de genes involucrados ✓ 	
---	---	--	--

<p>(foliculo estimulante, FSH, y luteinizante, LH), estrógeno y progesterona</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Métodos de regulación de la fertilidad como estrategia de planificación familiar ✓ Elementos de una paternidad y una maternidad responsables mediante la identificación de derechos y deberes de padres y madres en Chile ✓ regulación de la fertilidad como estrategia de planificación familiar*. ✓ 2. Explican elementos de una paternidad y una maternidad responsables mediante la identificación de derechos y deberes de padres y madres en Chile*. ✓ Importancia de la estimulación temprana en RN para su desarrollo cognitivo-afectivo. 		
--	---	--	--

3.4.2. FÍSICA.

PRIMERO MEDIO				
<p>Unidad 1: INTRODUCCIÓN A LA FÍSICA ¿POR QUÉ ESTUDIAMOS FÍSICA?</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El objeto de estudio de la Física y el análisis de sus propiedades y características. ✓ Importancia del estudio y desarrollo de la Física, en el conocimiento científico actual ✓ Aplicaciones y áreas de estudio de la física. ✓ Principales variables Físicas. ✓ Unidades de medida del SI y otras. 	<p>Unidad 2: ONDAS Y SONIDO</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Semejanzas y diferencias entre fenómenos ondulatorios y no ondulatorios o corpusculares, con ejemplos para cada caso. ✓ El modelo ondulatorio ✓ Pulso ondulatorio, onda periódica y tipos de ondas (mecánicas, electromagnéticas, longitudinales y transversales, entre otras). ✓ Parámetros cuantitativos 	<p>Unidad 3: LUZ Y ÓPTICA GEOMÉTRICA</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Procedimientos que se han utilizado para medir la rapidez de la luz. ✓ Formación de sombras como consecuencia de la propagación rectilínea de la luz, según el modelo de rayo de luz. ✓ Óptica geométrica para explicar: La reflexión de la luz y la formación de imágenes en espejos planos, cóncavos y convexos. ✓ La 	<p>Unidad 4: PERCEPCIÓN SONORA Y VISUAL Y ONDAS SÍSMICAS</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La función de las estructuras del oído (oído externo, medio e interno) en el proceso de audición del ser humano. ✓ El espectro audible para las personas, considerando variables como la frecuencia y la intensidad sonora. ✓ Clasificación de algunas afecciones auditivas, de acuerdo a criterios como estructura dañada, deficiencia auditiva y causa 	<p>Unidad 5: ESTRUCTURAS CÓSMICAS</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Astronomía diurna, considerando la determinación de la trayectoria del Sol durante el día y el mediodía solar, y regularidades diurnas del Sol y la Luna, entre otras acciones. ✓ Los movimientos relativos entre la Tierra y la Luna y la Tierra y el Sol, respectivamente, con modelos de los sistemas Tierra-Luna y Tierra-Sol. ✓ Las fases lunares y los eclipses con uso de la óptica geométrica y modelos del

	<p>que caracterizan una onda, como amplitud, periodo, frecuencia, longitud de onda y rapidez.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fenómenos ondulatorios como la reflexión, la refracción y la absorción, con resortes, cuerdas u otros medios disponibles. ✓ El sonido, origen y transmisión ✓ Características del sonido, como tono, intensidad y timbre, desde el punto de vista de la frecuencia, amplitud y forma de la onda, respectivamente. ✓ Fenómenos sonoros como la reflexión, la refracción, la absorción, la difracción, la interferencia y la pulsación en situaciones cotidianas. 	<p>refracción de la luz y la formación de imágenes a través de lentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El modelo ondulatorio de la luz, fenómenos ópticos como la difracción, la interferencia y el efecto Doppler. ✓ Formación de colores de luz por síntesis aditiva, la dispersión cromática y el uso de filtros. ✓ Concepciones sobre la luz a través del tiempo, como las teorías ondulatoria y corpuscular. ✓ Investigaciones clásicas y contemporáneas sobre la luz, valorando histórico de conceptos y teorías. ✓ Argumentos científicos, 	<p>de deficiencia auditiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El funcionamiento fisiológico de las estructuras del ojo en el proceso de la visión en el ser humano. ✓ La luz visible en el espectro electromagnético y su relación con otras ondas electromagnéticas, en términos de energía y parámetros que las caracterizan, como frecuencia y longitud de onda. ✓ El sismo en términos de sus parámetros, como hipocentro, epicentro, área de ruptura, magnitud e intensidad ✓ Propagación de la energía que se libera en un sismo mediante las ondas primarias, secundarias y superficiales. ✓ Escalas sismográficas (la modificada de Mercalli, la Richter, 	<p>sistema Tierra-Luna.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las estaciones climáticas con modelos del sistema Tierra-Sol. ✓ Características comparativas de la Tierra con las de los demás planetas, como radios, tamaños, periodos orbitales, atmósfera y gravedad superficial ✓ Estructuras cósmicas, como meteoroides, asteroides, satélites, cometas, estrellas, nebulosas, galaxias y cúmulos de galaxias, considerando forma, tamaño y posición, entre otras características. ✓ Fenómenos luminosos que ocurren en el cielo nocturno, como estrellas fugaces o meteoros, bólidos y meteoritos. ✓ Cometas y asteroides,
--	--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Resonancia y el efecto Doppler basándose en el modelo ondulatorio del sonido, ✓ Consecuencias de los fenómenos acústicos, como la contaminación acústica y su uso como medio de comunicación. 	<p>acerca de la naturaleza de la luz.</p>	<p>incluyendo la magnitud de momento sísmico) y el sistema de medición de los sismos con uso de instrumentos como el sismógrafo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tsunami en términos de su origen, su propagación y los efectos que puede ocasionar. ✓ El uso de técnicas de reflexión de ondas sísmicas en el estudio de la estructura interna de la Tierra. ✓ Localización en un mapa las placas tectónicas de la Tierra ✓ Los modelos del interior de la Tierra, sus capas y principales características ✓ Las principales ideas y evidencias que sustentan la teoría de la tectónica de placas y la deriva continental. 	<p>considerando sus orígenes, evidencias de impactos en la Tierra, probabilidad de otros impactos y consecuencias de ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Características de los planetas y sus satélites naturales más destacados, en relación con la Tierra y la Luna, respectivamente ✓ Estrellas visibles en el cielo nocturno y algunas características de estas, como tamaño, temperatura, color y distancia con el Sistema Solar. ✓ Características de los principales observatorios astronómicos ubicados en Chile, como ubicación, tecnología que utilizan y dependencia institucional. ✓ La historia de la astronomía en nuestro país
--	--	---	---	--

				<p>y los principales aportes a la astronomía mundial producida por astrónomas chilenas y astrónomos chilenos</p> <p>✓ Recursos para hacer observaciones astronómicas para iniciados (prismáticos y telescopios, entre otros) y a nivel profesional (telescopios y radiotelescopios, entre otros).</p>
--	--	--	--	---

SEGUNDO MEDIO			
<p>Unidad 1:</p> <p>MOVIMIENTO RECTILÍNEO</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ubicación de diferentes cuerpos, reconociendo el uso de referencias para indicar su posición. ✓ El desplazamiento y la trayectoria de distintos cuerpos. ✓ Uso de sistemas de referencia y de 	<p>Unidad 2:</p> <p>FUERZA</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Una fuerza como la interacción entre dos cuerpos y su carácter vectorial, entre otras características. ✓ Evidencias de la presencia de fuerzas como peso, roce y normal, que actúan sobre un cuerpo, en 	<p>Unidad 3:</p> <p>ENERGÍA MECÁNICA Y CANTIDAD DE MOVIMIENTO</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El trabajo mecánico realizado por una fuerza en situaciones unidimensionales diversas y cotidianas, como cuando se arrastra o levanta un objeto, o cuando este cae, 	<p>Unidad 4:</p> <p>EL UNIVERSO</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Modelos que han intentado describir el Universo desde la Antigüedad hasta inicios del siglo XX, como el geocéntrico y el heliocéntrico, patrocinados por Ptolomeo y

<p>coordenadas en la descripción del movimiento de un objeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fórmulas de adición de velocidades de Galileo en situaciones simples y cotidianas, como la de vehículos que se mueven unidimensionalmente ✓ Conceptos de cinemática, como tiempo transcurrido, posición, desplazamiento, distancia recorrida, velocidad media e instantánea y aceleración, entre otros, asociados al movimiento rectilíneo de un objeto. ✓ Características de la cinemática del movimiento rectilíneo, en fenómenos naturales y en situaciones cotidianas, como ocurre con la luz y con vehículos, respectivamente, entre otros ejemplos ✓ Movimiento rectilíneo de un objeto en situaciones cotidianas. ✓ Aceleración de gravedad incluyendo su desarrollo 	<p>situaciones cotidianas, describiéndolas cualitativa y cuantitativamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diagrama de cuerpo libre, la fuerza neta o resultante sobre un objeto en el que actúa más de una fuerza. ✓ Efecto que provoca la fuerza neta o resultante en el movimiento de un objeto. ✓ La ley de Hooke en diversas investigaciones experimentales y no experimentales donde se utilizan resortes u otros materiales elásticos. 	<p>entre otras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Energía mecánica de un objeto en términos de su energía cinética, potencial gravitatoria y potencial elástico, según corresponda. ✓ Ley de conservación de la energía mecánica en situaciones cotidianas, como en el movimiento de un objeto en caída libre y, cualitativamente, en una montaña rusa, entre otras. ✓ Efecto del roce en el movimiento de un objeto, en relación con la ley de conservación de la energía mecánica. ✓ El teorema del trabajo y la energía en situaciones unidimensionales simples y cotidianas. ✓ Potencias de distintos cuerpos, determinando cuál de ellas es mayor. ✓ La energía mecánica se conserva y en donde no lo hace. ✓ El impulso que adquiere un objeto en términos de la variación de su 	<p>Copérnico respectivamente, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Virtudes y limitaciones de los modelos del Universo para explicar su dinámica. ✓ Científicos como Galileo, Brahe y Newton, entre otros, por sus aportes en la concepción de modelos del Universo. ✓ La evolución del Universo según la teoría del Big-Bang. ✓ Relación del desarrollo tecnológico con la evolución de los modelos que describen el Universo. ✓ Leyes de Kepler, las características del movimiento de los cuerpos del sistema solar. ✓ Fenómeno de las mareas con la ley de gravitación universal. ✓ Ley de gravitación universal, el movimiento de
---	--	--	--

<p>histórico, y consideran su uso en situaciones de caída libre y lanzamientos verticales</p> <p>✓</p>		<p>cantidad de movimiento y lo relacionan con la segunda ley de Newton.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La ley de conservación de la cantidad de movimiento en un sistema cerrado, en colisiones entre objetos que se mueven en la misma dirección. ✓ Colisiones elásticas e inelásticas o plásticas entre dos objetos que se mueven en la misma dirección. ✓ Los efectos de una colisión entre dos objetos pueden ser diferentes para cada uno de ellos. 	<p>traslación que ocurre en sistemas planetarios, satelitales, galácticos y de estructuras artificiales espaciales, entre otros</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La formación de estructuras cósmicas, como planetas, estrellas, sistemas estelares y galaxias, entre otras, a partir del colapso gravitacional. ✓ Ventajas y desventajas de los campos gravitacionales en la navegación espacial y en la instalación de sondas y satélites, entre otros dispositivos tecnológicos. ✓ Ley de Gravitación Universal. ✓ Las ecuaciones de Kepler y la de gravitación universal. ✓ Aplicaciones de la Ley de gravitación
--	--	---	--

			Universal.
--	--	--	------------

3.4.3. QUÍMICA

PRIMERO MEDIO			
<p>Unidad 1: REACCIONES QUÍMICAS COTIDIANAS</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reacciones químicas de la materia como reordenamiento de átomos. ✓ Conceptos de elemento y compuesto, identificando como los encontramos presentes en la naturaleza y su entorno. ✓ Características de los cambios físicos y químicos producidos en su entorno. ✓ Estructuras y enlaces (iónicos-covalentes-metálicos) le entregan las características y 	<p>Unidad 2: REACCIONES QUÍMICAS</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Combinación química en reacciones químicas que dan origen a compuestos comunes. ✓ Reordenamiento de átomos en una reacción química. ✓ Cantidad de sustancia y masa de reactantes y productos en una reacción química. ✓ Conservación de la materia en reacciones químicas cotidianas. ✓ Análisis cualitativo y cuantitativo de la conservación de la 	<p>Unidad 3: ESTEQUIOMETRÍA DE REACCIÓN</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leyes de la combinación química en reacciones químicas que dan origen a compuestos comunes: ley de conservación de la materia, ley de las proporciones definidas y ley de las proporciones múltiples. ✓ Relaciones cuantitativas en diversas reacciones químicas: cálculos estequiométricos, reactivo limitante, reactivo en exceso, porcentaje de rendimiento y 	<p>Unidad 4: NOMENCLATURA INORGÁNICA</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tipos de compuestos binarios y ternarios. ✓ El concepto de número atómico y másico, teniendo presente que sus valores se encuentran en la tabla periódica, para los distintos elementos químicos existentes. ✓ Elementos del sistema periódico, según sus propiedades estructurales y eléctricas, para predecir el tipo de enlace presente en una molécula.

<p>propiedades a las distintas sustancias que existen.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reactantes y productos como componentes de una reacción química. ✓ Representación de reacciones químicas mediante ecuaciones químicas. ✓ Balanceo o equilibrio de ecuaciones químicas. ✓ Reacciones químicas de síntesis (combinación), descomposición, sustitución, reacciones cotidianas (combustión y oxidación). ✓ Manifestaciones de las reacciones químicas (cambios de temperatura, producción de gas, cambios de color, emisión de luz, liberación o absorción de energía, entre otras). ✓ Importancia de la participación del oxígeno en algunas reacciones 	<p>materia en una reacción química.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Método del tanteo y algebraico para realizar balance de ecuaciones químicas importantes para la vida. ✓ Productos que se generan en diversas reacciones químicas, reordenando los átomos. ✓ La tabla periódica los valores de las masas molares de los elementos químicos. ✓ Concepto de mol y masa molar para determinar cantidades de reactantes y productos en una reacción 	<p>análisis porcentual de compuestos químicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Determinación de fórmulas empíricas y moleculares, a través de métodos porcentuales y métodos de combustión. ✓ Las leyes de proporcionalidad definida y múltiple para la formación de compuestos simples 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valencia y el estado de oxidación de distintos compuestos químicos. ✓ Fuerzas eléctricas que forman compuestos binarios y ternarios. ✓ Fórmulas de compuestos binarios y ternarios. ✓ Propiedades de compuestos binarios y ternarios. ✓ Clasificación de compuestos en óxidos (óxidos básicos y anhídridos), ácidos, hidróxidos y sales. ✓ Propiedades de óxidos, anhídridos (óxidos ácidos), ácidos, hidróxidos y sales. ✓ Nomenclatura inorgánica tradicional y sistemática (IUPAC). Estado de oxidación.
--	---	--	---

químicas y su utilidad para los seres vivos.			
--	--	--	--

SEGUNDO MEDIO			
<p>Unidad 1: SOLUCIONES QUÍMICAS</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Características de las soluciones, según sus propiedades generales: estado físico, solubilidad, concentración, conductividad eléctrica. ✓ Clasificación de la materia. ✓ Diferencias entre átomo, moléculas y compuestos, en distintas sustancias para comprender sus propiedades químicas ✓ Sustancias presentes en el entorno para clasificarlas en: sustancias puras o mezclas ✓ Concentración de las soluciones, 	<p>Unidad 2: PROPIEDADES COLIGATIVAS DE LAS SOLUCIONES</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Propiedades coligativas de las soluciones: presión de vapor, punto de ebullición, punto de congelación. ✓ Unidades de medida del sistema Internacional ✓ Unidades de medida a partir de las transformaciones de datos, utilizando equivalencias. ✓ Unidades de concentraciones químicas como: Fracción molar y Molalidad. ✓ Relación entre la presión de vapor y la concentración de las soluciones: presión de vapor y ley de Raoult. 	<p>Unidad 3: QUÍMICA ORGÁNICA</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Origen del petróleo, teorías acerca del origen del petróleo y sus derivados. ✓ La importancia de la química orgánica desde la descripción de sus implicancias en el desarrollo tecnológico, económico y ecológico, así como en otras ciencias. ✓ La relación de influencia mutua entre las investigaciones clásicas y contemporáneas relacionadas con el desarrollo de la química orgánica. ✓ El ciclo del 	<p>Unidad 4: QUÍMICA ORGÁNICA, ESTEREOQUÍMICA E ISOMERÍA</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estructura tridimensional de moléculas orgánicas: fórmulas en perspectiva, proyecciones de Newman, proyecciones de caballete y conformaciones de compuestos cíclicos. ✓ Enlaces químicos de las moléculas a partir de las estructuras electrónicas de estas. ✓ Estructuras moleculares según su geometría, utilizando la “Teoría de Repulsión de Pares

<p>unidades de concentración de las soluciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Preparación de soluciones a concentraciones definidas. ✓ Estequiometría de reacciones químicas en solución. ✓ Aplicaciones tecnológicas de las soluciones químicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Relación entre la temperatura y la concentración de las soluciones: ascenso ebulloscópico, descenso crioscópico. ✓ Conductividad eléctrica de las soluciones. 	<p>carbono, como se presenta en la naturaleza y cuáles son los puntos geográficos de donde se pueden extraer, yacimientos más importantes a nivel mundial.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Propiedades fisicoquímicas del carbono: tetravalencia, hibridación, ángulos, distancias y energía de enlace. ✓ Nomenclatura de compuestos orgánicos, reglas para nombrar los compuestos orgánicos. ✓ Representación de moléculas orgánicas en variadas formas: fórmula molecular, fórmula estructural expandida, fórmula estructural condensada, fórmula de esferas y varillas y fórmula lineal o topológica. ✓ Grupos funcionales presentes en compuestos orgánicos: nombre de compuestos orgánicos, propiedades fisicoquímicas que 	<p>de Electrones de la Capa de Valencia. (TRPECV)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las zonas de los efectos inductivos y su relación para explicar las propiedades fisicoquímicas de los compuestos orgánicos ✓ Estereoquímica e isomería en compuestos orgánicos: isómeros constitucionales y estereoisómeros, configuraciones R y S.
---	--	--	--

		caracterizan a compuestos con un grupo funcional determinado, usos industriales y aplicaciones tecnológicas. Estructuras resonantes.	
--	--	--	--

3.4.4 CIENCIAS DE LA CIUDADANÍA.

Organización curricular

Módulos temáticos semestrales

La asignatura Ciencias para la Ciudadanía se imparte por medio de cuatro módulos temáticos:

- Bienestar y Salud
- Seguridad, Prevención y Autocuidado
- Ambiente y Sostenibilidad
- Tecnología y Sociedad

Estos módulos son semestrales y no se encuentran definidos para un nivel determinado. Es decir, de acuerdo con sus necesidades y contextos específicos, los establecimientos pueden impartir estos módulos en el orden que estimen pertinente.

A. Bienestar y Salud

TERCERO MEDIO	
<p>Unidad 1: Salud humana y medicina: ¿Cómo contribuir a nuestra salud y a la de los demás?</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Factores biológicos, ambientales y sociales para explicar el concepto de salud desde una visión sistémica. ✓ La medicina convencional y tradicional de nuestros pueblos originarios y la complementaria alternativa, considerando su origen, conocimientos y prácticas para la resolución de problemas de salud cotidianos. ✓ Planificación y desarrollo de investigaciones que permitan recoger 	<p>Unidad 2: Prevención de infecciones</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Transmisión de agentes infecciosos a nivel nacional y mundial (como virus de influenza, VIH-SIDA, hanta, hepatitis B, sarampión, entre otros), y evaluar críticamente posibles medidas de prevención como el uso de vacunas. ✓ Tópicos científicos de interés, a partir de la observación de fenómenos y/o la exploración de diversas fuentes. ✓ Patrones, tendencias y relaciones entre datos, información y variables. ✓ Relaciones entre las partes de un sistema en

<p>evidencias y contrastar hipótesis, con apoyo de herramientas tecnológicas y matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Relaciones entre las partes de un sistema en fenómenos y problemas de interés, a partir de tablas, gráficos, diagramas y modelos. ✓ Información proveniente de diversas fuentes, distinguiendo entre evidencia científica e interpretación, y analizar sus alcances y limitaciones. ✓ Implicancias sociales, económicas, éticas y ambientales de problemas relacionados con controversias públicas que involucran ciencia y tecnología. 	<p>fenómenos y problemas de interés, a partir de tablas, gráficos, diagramas y modelos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Argumentos científicos. ✓ Modelos basados en evidencia, para predecir y explicar mecanismos y fenómenos naturales. ✓ Implicancias sociales, económicas, éticas y ambientales de problemas relacionados con controversias públicas que involucran ciencia y tecnología.
--	--

B. Seguridad, Prevención y Autocuidado

TERCERO MEDIO	
<p>Unidad 1: Riesgos socio naturales en nuestros territorios: ¿Estamos preparados para la acción?</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riesgos de origen natural o provocados por la acción humana en su contexto local (como aludes, incendios, sismos de alta magnitud, erupciones volcánicas, tsunamis e inundaciones, entre otros) ✓ Tópicos científicos de interés, a partir de la observación de fenómenos y/o la exploración de diversas fuentes. ✓ Patrones, tendencias y relaciones entre datos, información y variables. ✓ Fenómenos y problemas de interés, a partir de tablas, gráficos, diagramas y modelos. ✓ Modelos basados en evidencia, para predecir y explicar mecanismos y fenómenos naturales. 	<p>Unidad 2: Amenazas y riesgos cerca de nosotros: ¿Estoy actuando responsablemente?</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sustancias químicas de uso cotidiano en el hogar y el trabajo (medicamentos, detergentes y plaguicidas, entre otros), analizando su composición, reactividad, riesgos potenciales y medidas de seguridad asociadas (manipulación, almacenaje y eliminación). ✓ Soluciones que permitan reducir las amenazas existentes en el hogar y en el mundo del trabajo (en sistemas eléctricos y de calefacción, y exposición a radiaciones, entre otros) para disminuir posibles riesgos en el bienestar de las personas y el cuidado del ambiente. ✓ Argumentos científicos. ✓ Modelos basados en evidencia, para predecir y explicar mecanismos y fenómenos naturales.

C. Ambiente y Sostenibilidad

CUARTO MEDIO	
<p>Unidad 1: Cambio climático como desafío urgente: ¿Qué espero para actuar?</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cambio climático en diversos ecosistemas y sus componentes biológicos, físicos y químicos, y posibles soluciones para su mitigación. ✓ Patrones, tendencias y relaciones entre datos, información y variables. ✓ Partes de un sistema en fenómenos y problemas de interés, a partir de tablas, gráficos, diagramas y modelos. ✓ Argumentos científicos. ✓ Modelos basados en evidencia, para predecir y explicar mecanismos y fenómenos naturales. ✓ Implicancias sociales, económicas, éticas y ambientales de problemas relacionados con controversias públicas que involucran ciencia y tecnología 	<p>Unidad 2: Consumo sostenible y protección ambiental: ¡Ya es hora de actuar!</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ciclo de vida de productos de uso cotidiano y estrategias de consumo sostenible para prevenir y mitigar impactos ambientales. ✓ Protección y utilización sostenible de recursos naturales de Chile, considerando eficiencia energética, reducción de emisiones, tratamiento de recursos hídricos, conservación de ecosistemas o gestión de residuos, entre otros. ✓ Tópicos científicos de interés, a partir de la observación de fenómenos y/o la exploración de diversas fuentes. ✓ OA b. Planificar y desarrollar investigaciones que permitan recoger evidencias y contrastar hipótesis, con apoyo de herramientas tecnológicas y matemáticas. ✓ Análisis de un sistema en fenómenos y problemas de interés, a partir de tablas, gráficos, diagramas y modelos. ✓ Modelos basados en evidencia, para predecir y explicar mecanismos y fenómenos naturales. ✓ Proyectos para encontrar soluciones a problemas.

D. Tecnología y Sociedad

CUARTO MEDIO	
<p>Unidad 1: Innovación tecnológica: ¿Hasta dónde llegaremos?</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Avances tecnológicos (en robótica, telecomunicaciones, astronomía, física cuántica, entre otros) han permitido al ser humano ampliar sus capacidades sensoriales y su comprensión de fenómenos relacionados con la materia, los seres vivos y el entorno.✓ Limitaciones de la tecnología y sus aplicaciones, argumentando riesgos y beneficios desde una perspectiva de salud, ética, social, económica y ambiental.✓ Tópicos científicos de interés, a partir de la observación de fenómenos y/o la exploración de diversas fuentes.✓ Patrones, tendencias y relaciones entre datos, información y variables.✓ Modelos basados en evidencia, para predecir y explicar mecanismos y fenómenos naturales.✓ Controversias públicas sobre tecnología y sociedad, considerando implicancias sociales, económicas, éticas y ambientales.✓ Rol de la ciudadanía en la adopción y el	<p>Unidad 2: Proyectos tecnológicos: Diseño, alcances e implicancias</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Proyectos tecnológicos que permitan resolver problemas personales y/o locales de diversos ámbitos de la vida (como vivienda y transporte, entre otros).✓ Alcances y limitaciones de la tecnología y sus aplicaciones.✓ Riesgos y beneficios desde una perspectiva de salud, ética, social, económica y ambiental.✓ Rol de la participación ciudadana en el desarrollo y la aplicación de proyectos tecnológicos.

uso de tecnologías en diversos ámbitos de la vida.	
--	--

3.4.3. Plan de Formación Diferenciada III y IV Medio.

DESCRIPCIÓN	Profundizar y promover el aprendizaje de conocimientos esenciales y específicos de los temas abordados en las áreas del saber respectivo, integrando en ellas habilidades transversales al quehacer de la investigación científica, relacionando las ciencias y su desarrollo con las tecnologías, la sociedad y el ambiente, y valorando la integración con otras disciplinas científicas.
DISCIPLINAS	Biología de los Ecosistemas Biología Celular y Molecular Ciencias de la Salud Física Química
OBJETIVOS	
Biología de los Ecosistemas	Aplicar conocimientos para comprender la estructura y dinámica de los ecosistemas con que se relacionan, y la provisión de servicios que brindan al bienestar de las personas y la sociedad. Comprender la importancia de la biodiversidad, la productividad biológica, la resiliencia de los sistemas naturales

	<p>y como estos están siendo afectados por el cambio climático, la introducción de especies exóticas, la contaminación y otros aspectos de alcance global.</p> <p>Analizar el rol de la ciencia, la tecnología y la sociedad en la prevención, mitigación y reparación de los efectos del cambio climático, y en la promoción de un desarrollo sostenible.</p> <p>Desarrollar habilidades científicas como analizar, investigar, experimentar, comunicar y formular explicaciones con argumentos.</p>
Biología Celular y Molecular	<p>Entender y relacionarse con y en el mundo que los rodea, abordando problemas de forma integrada con base en el análisis de evidencia.</p> <p>Profundizar en tópicos de biología celular, genética, biotecnología y procesos moleculares que los sustentan, lo que favorecerá su comprensión integral del desarrollo y la evolución del conocimiento científico, y la elaboración de explicaciones sobre metabolismo celular, expresión génica, posibles condiciones de salud y aplicaciones biotecnológicas en el ámbito de la industria y la salud.</p> <p>Valorar el estudio de la biología celular y molecular y su contribución a la calidad de vida de las personas, al bienestar social, al desarrollo del conocimiento científico y al cuidado del ambiente.</p> <p>Desarrollar habilidades científicas como analizar, investigar, experimentar, comunicar y formular explicaciones con argumentos.</p>
Ciencias de la Salud	<p>Desarrollar una comprensión integral sobre temas de salud humana.</p> <p>Comprender, sobre base científica, que la salud y el bienestar de las personas son inseparables del comportamiento colectivo de la sociedad y del estado de los sistemas naturales, integrando comprensivamente la salud individual con la salud pública y la salud ecosistémica.</p> <p>Valorar su responsabilidad individual por su propia salud y bienestar, y como parte constitutiva de sistemas sociales y de</p>

	<p>sistemas socio naturales.</p> <p>Desarrollar habilidades científicas como analizar, investigar, experimentar, comunicar y formular explicaciones con argumentos.</p>
Física	<p>Desarrollar habilidades y actitudes necesarias para entender y relacionarse con y en el mundo que los rodea, abordando problemas de forma integrada con base en el análisis de evidencia.</p> <p>Profundizar en tópicos de mecánica clásica, física moderna, el universo y ciencias de la Tierra, lo que favorecerá que entiendan de modo integral el desarrollo y la evolución del conocimiento científico, y que puedan elaborar explicaciones sobre la organización y el funcionamiento de la naturaleza, desde lo más pequeño hasta las grandes estructuras estudiadas hasta ahora</p> <p>Valorar el estudio de la física y su contribución a la calidad de vida de las personas, al bienestar social, al desarrollo del conocimiento científico y al cuidado del ambiente.</p> <p>Desarrollar habilidades científicas como analizar, investigar, experimentar, comunicar y formular explicaciones con argumentos.</p>
Química	<p>Comprender principios de la termodinámica y la cinética química como conceptos que ayudan a explicar el mundo natural.</p> <p>Explicar los efectos generados por el cambio climático a nivel de ciclos biogeoquímicos y equilibrios químicos presentes en sistemas naturales, como la atmósfera, los océanos, las aguas dulces y los suelos, y su relación con el desarrollo sostenible.</p> <p>Analizar el rol de la química, la tecnología y la sociedad en la prevención, mitigación y reparación de los efectos del cambio climático, en la promoción de un desarrollo sostenible y en la calidad de vida y el bienestar</p>

	<p>de las personas.</p> <p>Desarrollar habilidades científicas como analizar, investigar, experimentar, comunicar y formular explicaciones con argumentos</p>
--	---

3.4.5 ÁREA CIENTÍFICA ACADEMIAS Y TALLERES.

Academia Buenas Prácticas de Laboratorio Enseñanza Básica	
DESCRIPCIÓN	<p>El trabajo en el Laboratorio requiere de la observación de una serie de normas de seguridad que eviten posibles accidentes debido al desconocimiento de lo que se está haciendo en el laboratorio, es decir, para efectuar un trabajo experimental sin riesgos.</p> <p>El Laboratorio es un lugar potencialmente peligroso. En él hay sustancias inflamables, explosivas, corrosivas y venenosas, además de los materiales y equipos de vidrio frágil.</p> <p>Es importante que el estudiante conozca el nombre y el uso de los materiales que va a emplear, así como las características de los productos químicos, maquetas, y otros que pueden utilizar. En este sentido, es útil que el estudiante se familiarice con la lectura de las etiquetas de los recipientes químicos que indican las propiedades físicas y químicas, así como las características del contenido o las instrucciones de uso de algunos materiales.</p> <p>Como el método científico exige además, un trabajo ordenado, es necesario que el estudiante aprenda a seguir las normas, tanto para su propia seguridad como para la de sus compañeros.</p>
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> • Disciplina durante el desarrollo de actividades. • Hábitos de orden y limpieza en el lugar de trabajo. • Observación, lectura y manejo de instrumentos, reactivos y material. • Responsabilidad respecto de su lugar de trabajo y del material de laboratorio y respeto por el trabajo de sus

	compañeros.
EJE	<ul style="list-style-type: none"> • Ciencias naturales (química)
OA	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer medidas preventivas en el laboratorio • Conocer pictogramas de seguridad actualizados según el SGA • Conocer normas de seguridad en el laboratorio • Conocer material de laboratorio
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Conociendo el laboratorio: los extintores, mecheros y sus posiciones abierta y cerrada, las salidas de agua, mesones, estanterías, posición de los reactivos, y sistemas de ventilación. • Conociendo el Sistema Globalmente armonizado, pictogramas de seguridad. • Información que presentan las etiquetas • Preparando con anticipación la actividad experimental a desarrollar. • Conociendo los materiales del laboratorio y que podría utilizar en una experiencia • Importancia de la limpieza y el orden en el laboratorio • ¿Por qué el uso de delantal en laboratorio? • Cuidados personales a la hora de utilizar el laboratorio: pelo recogido, zapatos amarrados correctamente, no consumir alimentos, entre otros. • ¿Qué hacer durante el desarrollo de una actividad? • ¿Qué hacer al finalizar una actividad? • Conociendo normas de uso de material químico e instrumental. • SUSTANCIA PELIGROSA + ERROR HUMANO = ACCIDENTE

Academia Microscopia Enseñanza Media	
DESCRIPCIÓN	El enfoque de la academia tiene por finalidad desarrollar competencias y habilidades en el estudiante, por medio del conocimiento y manejo del microscopio, además de potenciar la aplicación del método científico y fomentar el interés y curiosidad del alumno.
VALORES Y ACTITUDES	Mostrar interés por conocer y comprender fenómenos científicos. Trabajar y tratar datos con rigurosidad, precisión y orden.

	Mostrar valores de respeto, trabajo en equipo y empatía con los demás compañeros.
EJE	
OA	<p>a. Observar y describir objetos, procesos y fenómenos del mundo natural y tecnológico, usando los sentidos.</p> <p>c. Formular y fundamentar predicciones basadas en conocimiento científico.</p> <p>j. Examinar los resultados de una investigación científica para plantear inferencias y conclusiones.</p>
CONTENIDOS	<p>Conocer las diferentes funcionalidades del microscopio y aplicarlas.</p> <p>Conocer los diferentes tipos de tamaños celulares.</p> <p>Microscopio óptico.</p> <p>Variantes de la microscopia.</p> <p>Realización de cortes transversales de vegetales y otras muestras para observar en el microscopio, prediciendo las observaciones y llevando a cabo todo el procedimiento aplicando el método científico.</p>

3.5. ÁREA MATEMÁTICO TECNOLÓGICA DE PRIMERO BÁSICO A CUARTO MEDIO.

MATEMÁTICA
<p>OBJETIVOS: Desarrollar la capacidad del pensamiento reflexivo, e incorporar al lenguaje modos de argumentación, formas de expresión y razonamiento matemático; a través del desarrollo del concepto de cantidad, número y competencia en el uso de técnicas mentales y escritas, para calcular y resolver problemas que involucran distintos tipos de números; utilizar las abstracciones que prefiguran el álgebra, para expresar operaciones y relaciones usando símbolos, así como realizar operaciones mediante el uso del lenguaje algebraico; describir el progreso de las competencias relacionadas con la comprensión medición y modelamiento de las formas, las transformaciones, la posición y el espacio; además será capaz de recolectar, organizar y presentar información disponible, para describir y analizar situaciones, y hacer interpretación de sucesos en los que interviene el azar y la incertidumbre.</p>

3.5.1.

MATEMÁTICA.

PRIMERO BÁSICO			
<p>1ª unidad</p> <p>Eje:</p> <p>Números y operaciones</p> <p>Contenidos:</p>	<p>2ª unidad</p> <p>Eje:</p> <p>Geometría y eje</p> <p>Medición</p> <p>Contenidos:</p> <p>✓ Describir</p>	<p>3ª unidad</p> <p>Eje:</p> <p>Patrones y álgebra</p> <p>Datos y probabilidades</p> <p>Contenidos:</p>	<p>4ª unidad</p> <p>Eje:</p> <p>Números y operaciones</p> <p>Contenidos:</p> <p>✓ Leer y representar</p>

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leer y representar números hasta el 9 ✓ Contar hasta 9 ✓ Conocer el número 0 ✓ Conocer el número 10 y formar decenas. ✓ Resolver problemas con decenas ✓ Compara cantidades ✓ Ordenar hasta 10 ✓ Resolver problemas de orden y comparación ✓ Descomponer números ✓ Acción de juntar ✓ Acción de separar ✓ Resolver problemas de juntar y separar ✓ Conocer números ordinales ✓ Resolver problemas con números ordinales ✓ Acción de avanzar y retroceder 	<ul style="list-style-type: none"> ubicaciones respecto a mí. ✓ Describir ubicaciones respecto a otros ✓ Resolver problemas con ubicaciones. ✓ Compara Longitudes ✓ Resolver problemas con longitudes. ✓ Identificar actividades breves y extensas ✓ Ordenar actividades en el tiempo ✓ Uso de días y los meses ✓ Resolver problemas de tiempo ✓ Dibujar con segmentos curvo y rectos ✓ Relacionar figuras 2D con el entorno. ✓ Conocer elementos de las figuras 2 D ✓ Resolver problemas con figuras 2 D. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar y describir patrones con figuras ✓ Identificar y describir patrones con numéricos. ✓ Resolver problemas con patrones. ✓ Determinar igualdad y desigualdad. ✓ Agregar o quitar para igualar. ✓ Resolver problemas con igualdad ✓ Construir tablas de conteo. ✓ Leer e interpretar tablas de conteo. ✓ Resolver problemas con tablas. ✓ Construir pictogramas ✓ Leer e interpretar pictogramas ✓ Resolver problemas con pictograma. ✓ Construir gráficos de bloques. ✓ Leer e interpretar gráficos de bloques ✓ Resolver problemas con gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> números hasta el 99. ✓ Conocer el número 100. ✓ Contar hasta el 100 de 5 en 5 y de 10 en 10. ✓ Componer y descomponer con el ábaco. ✓ Identificar valor posicional de los dígitos. ✓ Estimar cantidades. ✓ Identificar antecesor y sucesor. ✓ Cálculo mental: estrategia completar 10. ✓ Cálculo mental: estrategia de dobles ✓ Sumar y restar usando algoritmo abreviado. ✓ Resolver problemas de adición. ✓ Resolver problemas de sustracción. ✓ Conocer operación inversa.
--	---	--	---

SEGUNDO BÁSICO

1ª unidad	2ª unidad	3ª unidad	4ª unidad
<p>Eje:</p> <p>Números y operaciones</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Números hasta 40: <ul style="list-style-type: none"> - Conteo - Valor posicional - Comparación, orden y secuencias. - Sumas y restas simples. - Familias de operaciones. - Sumas de tres números. - Resolución de problemas. ✓ Comparar y descomponer números. ✓ Composición y descomposición de números. ✓ Cálculo mental. <ul style="list-style-type: none"> - Sumas mentales. - Restas mentales. 	<p>Eje:</p> <p>Números y operaciones</p> <p>Geometría.</p> <p>Patrones y Algebra</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Números hasta el 100: <ul style="list-style-type: none"> - Conteo. - Valor posicional. - Comparación, orden y secuencias. - Estimaciones - Sumas y restas simples. ✓ Dinero. <ul style="list-style-type: none"> - Cambio de dinero. - Conteo de dinero. ✓ Longitud. <ul style="list-style-type: none"> - Comparación de dos objetos. - Comparación de más de dos objetos. - Línea de partida. - Medición de objetos. - Medición de longitudes en Unidades. 	<p>Eje:</p> <p>Números y Operaciones</p> <p>Geometría.</p> <p>Patrones y Algebra</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tiempo. <ul style="list-style-type: none"> - Horas enteras. - Medias horas. - Calendario. ✓ Figuras, patrones y secuencias. <ul style="list-style-type: none"> - Figuras. - Dibujos con figuras. - Figuras 2D. - Secuencias y patrones. - Formas y figuras 3D. ✓ Multiplicación. <ul style="list-style-type: none"> - Sumas iteradas. - Historias de multiplicación. - Resolución de problemas. 	<p>Eje:</p> <p>Medición</p> <p>Números y operaciones</p> <p>Patrones y Algebra</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tablas de multiplicar del 2, 5 y 10. <ul style="list-style-type: none"> - Multiplicación del 2: conteo de 2 en 2. - Multiplicación del 5: conteo de 5 en 5. - Multiplicación del 10: conteo de 10 en 10. ✓ Longitud. <ul style="list-style-type: none"> - Metros. - Comparación de longitudes en metros. - Centímetros. - Comparación de longitudes en centímetros. - Sumas y restas de longitudes. ✓ Gráficos. <ul style="list-style-type: none"> - Recolección y organización de datos. - Interpretación de datos. - Interpretación

			pictogramas. - Construcción de pictogramas. - Gráficos.
--	--	--	---

TERCERO BÁSICO			
1ª unidad	2ª unidad	3ª unidad	4ª unidad
Eje: Números y operaciones	Eje: Números y operaciones Patrones y álgebra Geometría Medición	Eje: Patrones y álgebra Geometría Medición Datos y probabilidad.	Eje: Geometría Medición. Números y operaciones
Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Numeración: conteo hasta 1 000, leer, comparar y ordenar números ✓ Cálculo mental y estrategias de cálculo ✓ Sistema decimal ✓ Adición y sustracción de números hasta 1 000 ✓ Relaciones entre la adición y la sustracción ✓ Algoritmo de la adición y de la sustracción 	Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ecuaciones simples de un paso. ✓ Figuras 3D y figuras 2D. ✓ Perímetro de figuras 2D regulares e irregulares. ✓ Patrones. ✓ Tablas de multiplicación del 3, 4, 6 y 8. ✓ Divisiones en contexto de las tablas. 	Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Patrones multiplicativos. ✓ Tablas de multiplicación de 7 y 9. ✓ Divisiones en el contexto de las tablas. ✓ Horarios, calendarios y medición del tiempo. › Encuestas y gráficos de barra simple. 	Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Movimiento de figuras 2D (reflexión, traslación y rotación). ✓ Fracciones simples. ✓ Medidas de tiempo. ✓ Medidas de peso. ✓ Las 4 operaciones en la resolución de problemas.

CUARTO BÁSICO

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<p>Eje: Números y operaciones</p>	<p>Ejes: Geometría Medición</p>	<p>Ejes: Números y operaciones Patrones y álgebra Geometría Medición</p>	<p>Ejes: Números y operaciones Patrones y álgebra Geometría Medición</p>
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Numeración: sistema decimal, comparar números, ordenar números, contar números hasta 10 000 ✓ Suma y resta de números enteros de dos y de tres dígitos ✓ Cálculo mental y estrategias de cálculo mental ✓ Multiplicación por descomposición ✓ Multiplicación por adición repetida ✓ Multiplicación aplicando algoritmo de números de hasta 3 dígitos por 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Descripción de posición y desplazamiento ✓ Determinar vistas de cubos y paralelepípedos ✓ Reconocimiento y construcción de redes de cubos, paralelepípedos y prismas ✓ Medición y cálculo del tiempo en relojes análogos y digitales ✓ Conversión de unidades del tiempo ✓ Medición de 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fracciones $1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/6$, $1/8$, $1/10$, $1/12$, $1/100$ › Fracciones propias, impropias y números mixtos ✓ Suma y resta de fracciones con igual denominador ✓ Ecuaciones de un paso, aplicando las operaciones inversas de adición y sustracción ✓ Traslación, rotación y 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Números decimales hasta la centésima ✓ Sumas y restas de números decimales hasta la centésima ✓ Datos en gráficos de línea ✓ Experimentos no predecibles y la frecuencia absoluta de eventos ✓ Áreas de cuadrados y rectángulos ✓ Volúmenes de cubos y paralelepípedos

números de 1 dígito ✓ División por descomposición ✓ División por sustracción repetida ✓ División aplicando algoritmo	longitudes en cm y m ✓ Transformación de mediciones de longitud de m en cm y viceversa	reflexión de figuras 2D ✓ Ángulos de 0° a 360°	
---	---	---	--

QUINTO BÁSICO			
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
Eje: Números y Operaciones	Ejes: Geometría Medición	Ejes: Números y Operaciones Patrones y álgebra	Eje: Datos y probabilidades
Contenidos: ✓ Lectura y escritura de números naturales hasta 1 millón ✓ Representación y descripción de números de hasta 6 cifras ✓ Comparación y ordenamiento de números de hasta 6 cifras ✓ Redondeo de números hasta el millón ✓ Cálculos mentales y escritos de números hasta el millón ✓ Multiplicación de 2 dígitos por 2 dígitos ✓ División de 3	Contenidos: ✓ Cálculo de áreas en triángulos ✓ Cálculo de áreas en cuadriláteros ✓ Concepto de ángulo sexagesimal ✓ Concepto de plano cartesiano ✓ Representación de vértices de triángulos y cuadriláteros en el plano cartesiano ✓ Medición de ángulos con el transportador ✓ Medición de longitudes, usando unidades estandarizadas ✓ Transformación de unidades de	Contenidos: ✓ Representación de fracciones ✓ Representación de decimales ✓ Adiciones de fracciones ✓ Adiciones de decimales ✓ Obtención de reglas de patrones ✓ Obtención de ecuaciones ✓ Resolución de problemas por medio de ecuaciones	Contenidos: ✓ Leer información en tablas y gráficos ✓ Interpretar información en tablas y gráficos ✓ Cálculo del promedio aritmético de un conjunto de datos ✓ Predecir la ocurrencia de un evento

dígitos por 1 dígito ✓ Estimación de multiplicaciones y divisiones ✓ Aproximación de cantidades	longitud		
---	----------	--	--

SEXTO BÁSICO			
Unidad 1	Unidad 2	3ª unidad	4ª unidad
Eje: Números y Operaciones Contenidos: ✓ Determinación de múltiplos. ✓ Descomposición en factores primos. ✓ Concepto de razón. ✓ Concepto de porcentaje. ✓ Adiciones y sustracciones con fracciones. ✓ Caracterización de números mixtos. ✓ Multiplicación de números naturales por decimales. ✓ División de decimales por números naturales.	Eje: Patrones y Algebra Contenidos: ✓ Identificación de regularidades en tablas. ✓ Cálculo de valores desconocidos en tablas. ✓ Generalización de expresiones, empleando letras. ✓ Generalización de expresiones, empleando ecuaciones.	Eje: Geometría Medición Contenidos: ✓ Concepto de área de superficie. ✓ Cálculo de áreas de superficies en paralelepípedos. ✓ Cálculo de volúmenes en paralelepípedos. ✓ Construcción de ángulos. ✓ Determinación de ángulos en rectas paralelas cortadas por una transversal. ✓ Identificación de ángulos opuestos por el vértice. ✓ Realización de teselados.	Eje: Datos y Azar Contenidos: ✓ Leer información en gráficos de barra doble y gráficos circulares. ✓ Interpretar información en gráficos de barra doble y gráficos circulares. ✓ Predecir resultados de eventos a partir de experimentos con dados y monedas.

SÉPTIMO BÁSICO

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<p>Eje: Números</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Adición y sustracción de números enteros. ✓ Multiplicación y división de fracciones. ✓ Multiplicación y división de decimales. ✓ Porcentaje. ✓ Potencias de base 10 y exponente natural. 	<p>Eje: Álgebra y funciones</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresiones algebraicas ✓ Reducción de expresiones algebraicas ✓ Proporciones directas e inversas ✓ Ecuaciones e inecuaciones lineales de la forma $ax = b$; $x/a = b$ (a, b y c PN; $A \neq 0$); $ax < b$; $ax > b$; $x/a < b$; $x/a > b$ (a, b y c PN; $A \neq 0$) 	<p>Eje: Geometría</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Área de triángulos, paralelogramos y trapecios. ✓ Perímetro del círculo. ✓ Área del círculo. ✓ Vectores. 	<p>Eje: Probabilidad y estadística</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Muestreo. ✓ Frecuencia absoluta. ✓ Frecuencia relativa. ✓ Medidas de tendencia central (media, mediana, moda). ✓ Rango. ✓ Probabilidad teórica de un evento.

OCTAVO BÁSICO

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
Eje: Números	Eje: Álgebra y funciones	Eje: Geometría	Eje: Probabilidad y estadística
Contenidos:	Contenidos:	Contenidos:	Contenidos:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Multiplicación y división de números enteros. ✓ Multiplicación y división con los números racionales. ✓ Multiplicación y división de potencias de base y exponente natural hasta 3. ✓ Raíces cuadradas de números naturales. > Variaciones porcentuales. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Factorización de expresiones algebraicas. ✓ Concepto de función. ✓ Función lineal. ✓ Ecuaciones con números racionales. ✓ Inecuaciones con números racionales. ✓ Función afín. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Área de superficies y volumen de prismas rectos con diferentes bases. ✓ Área de superficies y volumen de cilindros. ✓ Teorema de Pitágoras. ✓ La posición y el movimiento de figuras 2D. ✓ Movimientos de figuras 2D. ✓ Composición de rotaciones, traslaciones y reflexiones en el plano cartesiano y en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Medidas de posición, percentiles y cuartiles. ✓ Principio combinatorio.

PRIMERO MEDIO			
1ª Unidad	2ª Unidad	3ª unidad	4ª Unidad
Eje: Números	Eje: Álgebra	Eje: Geometría	Eje: Probabilidad y estadística
Contenidos:	Contenidos:	Contenidos:	Contenidos:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Operatoria de números racionales. ✓ Potencias de base racional y 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sistemas de ecuaciones lineales (2 x 2). ✓ Relaciones lineales en dos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Homotecia. ✓ Teoremas de Tales. ✓ Semejanza y sus propiedades. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Distribuciones de dos características distintas. ✓ Separación de la

<ul style="list-style-type: none"> ✓ exponente entero. ✓ Productos notables de manera concreta, pictórica y simbólica. ✓ Área de la superficie y volumen del cono. 	<ul style="list-style-type: none"> variables de la forma $f(x,y)=ax+by$. ✓ Área y perímetro de sectores y segmentos circulares. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Homotecia en el plano cartesiano. ✓ Producto de un vector por un escalar. 	<ul style="list-style-type: none"> distribución de dos poblaciones diferentes, de manera intuitiva. ✓ Reglas de las probabilidades, la regla aditiva, la regla multiplicativa y la combinación de ambas ✓ Concepto de azar.
---	--	--	--

SEGUNDO MEDIO

1ª unidad	2ª unidad	3ª unidad	4ª unidad
Eje: Números <ul style="list-style-type: none"> ✓ Potencias con exponente racional. ✓ Raíces. ✓ Logaritmos. ✓ Volumen de esfera. 	Eje: Álgebra <ul style="list-style-type: none"> ✓ Función cuadrática. ✓ Ecuación cuadrática. ✓ Gráfica de la función cuadrática. ✓ Función inversa. 	Eje: Geometría <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cambio porcentual. ✓ Razones trigonométricas. 	Eje: Estadística y Probabilidad <ul style="list-style-type: none"> ✓ Variable aleatoria. ✓ Función distribución. ✓ Combinatoria. ✓ Permutación. ✓ Probabilidad.

TERCERO MEDIO

1ª unidad	2ª unidad	3ª unidad	4ª unidad
Eje: Números Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Números complejos. ✓ Operaciones aritméticas con números complejos. ✓ Conjugado de un 	Eje: Álgebra Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Función cuadrática. ✓ Ecuación de segundo grado 	Eje: Geometría Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Geometría cartesiana. ✓ Homotecia. ✓ Vector. ✓ Producto por un escalar. ✓ Sistemas 2x2 de 	Eje: Datos y Azar Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Probabilidad condicional. ✓ Variable aleatoria discreta. ✓ Función de probabilidad. ✓ Distribuciones de

número complejo.		ecuaciones lineales	probabilidad. ✓ Distribución binomial. ✓ Valor esperado de una distribución binomial. ✓ Varianza de una distribución binomial. ✓ Desviación estándar de una distribución binomial.
------------------	--	---------------------	--

CUARTO MEDIO			
Unidad 1. Álgebra	Unidad 2. Geometría	Unidad 3. Datos y azar 1	Unidad 4. Datos y azar 2
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Función potencia. ✓ Función inversa de una función. ✓ Sistemas de inecuaciones lineales. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Puntos en el espacio. ✓ Ecuación vectorial de la recta en el espacio. ✓ Ecuación cartesiana de la recta en el espacio. ✓ Ecuación vectorial del plano en el espacio. ✓ Generación de cuerpos por traslación de figuras 2D en el espacio. ✓ Generación de cuerpos por rotación de figuras 2D en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Variable aleatoria continua. ✓ Distribución de probabilidad de una variable aleatoria continua. ✓ Función de densidad de probabilidad de una variable aleatoria continua. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Distribución normal. ✓ Función Φ de distribución acumulada. ✓ Estimación de medias poblacionales. ✓ Construcción de intervalos de confianza.

3.5.2 Plan de Formación Diferenciada III y IV Medio.

	Matemática
DESCRIPCIÓN	Ofrecer oportunidades de profundizar en materias ya aprendidas, de modo de aumentar sus posibilidades de aplicación y también de tener una primera aproximación a temas que encontrará en los currículos de carreras de nivel superior. Así, por una parte, se profundiza en funciones, geometría 3D y pensamiento estadístico-probabilístico y, por otra, se introduce pensamiento computacional, programación, y los conceptos fundamentales de cálculo infinitesimal, límites, derivadas e integrales.
DISCIPLINAS	Límites, Derivadas e Integrales Probabilidades y Estadística Descriptiva e Inferencial Pensamiento Computacional y Programación Geometría 3D
OBJETIVOS	
Límites, Derivadas e Integrales	Estudiar la función inversa a una función y la composición de funciones. Desarrollar la noción de funciones, una introducción a las funciones reales de variable real —que incluye operaciones entre tales funciones— y los conceptos de límite y cálculo de límite de funciones en el infinito y en un punto, sobre la base de ejemplos y dando espacio para argumentar y

	<p>comunicar a partir de conjeturas.</p> <p>Usar la derivada como modelamiento de la rapidez instantánea de cambio de una magnitud y su aplicación en el estudio de propiedades de funciones, tales como crecimiento o decrecimiento, concavidad, puntos máximos, mínimos o de inflexión.</p> <p>Aplicar el concepto de límite como modelamiento de áreas bajo una curva, por medio del límite de sumas de áreas rectangulares y, así, presentar el concepto de integral.</p> <p>Modelar y resolver problemas que impliquen aplicaciones básicas de los conceptos de integral y derivada, en contextos de las ciencias naturales y sociales.</p>
<p>Probabilidades y Estadística Descriptiva e Inferencial</p>	<p>Integrar las probabilidades y la estadística como una herramienta para el estudio de diversas situaciones o fenómenos sociales y científicos, instancias en las que se requiere extraer conclusiones y tomar decisiones con base en datos cuantitativos, así como comunicar y argumentar resultados, y validar conclusiones o hallazgos acerca de muestras y poblaciones.</p> <p>Desarrollar habilidades tecnológicas, como el uso pertinente de herramientas digitales (software, aplicaciones, graficadores y simuladores, entre otras) y aquellas que permiten buscar, seleccionar, contrastar o validar información confiable en un ambiente digital; promover el trabajo colaborativo en línea a través de entornos virtuales y redes sociales; y evaluar el impacto de la información digital en contextos sociales, económicos y culturales. Los estudiantes podrán abordar problemas propios de la disciplina, generar propuestas relacionadas con el entorno y familiarizarse con el uso de herramientas digitales especialmente diseñadas para la estadística y las probabilidades.</p> <p>Introducir a los métodos de la estadística inferencial, el uso de intervalos de confianza y la prueba de hipótesis.</p>
<p>Pensamiento Computacional y Programación</p>	<p>Aplicar el pensamiento computacional y el desarrollo de programas computacionales y, consecuentemente, a que los estudiantes tengan experiencia con el ciclo que se inicia en un problema o desafío, sigue con el análisis de alternativas de solución y la formulación de una respuesta y desemboca</p>

	<p>en el diseño, desarrollo y puesta a prueba de un programa que hace explícita una de esas posibles soluciones.</p> <p>Utilizar el razonamiento lógico para: analizar y aplicar conceptos y procedimientos matemáticos; diseñar, desarrollar y evaluar algoritmos; modelar procesos en el ámbito de la matemática y en diferentes contextos, y analizar críticamente las relaciones entre sistemas de información, persona y sociedad.</p>
Geometría 3D	Utilizar la geometría 3D en diferentes enfoques a la solución de problemas vinculados al arte, la arquitectura, el diseño, la construcción, entre otros, en los cuales la creatividad y la innovación son el centro de las aplicaciones de la matemática.

TECNOLOGÍA

OBJETIVOS: Desarrollar competencias para el uso de diversos tipos de tecnologías, **utilizando** los conocimientos adquiridos en otras áreas y hacerlos partícipes de los variados elementos tecnológicos emergentes y de los procesos en que estos se involucran. Generar experiencias de trabajo digital que permitan a los estudiantes conocer las dimensiones del ciudadano digital del siglo XXI.

3.5.3. TECNOLOGÍA.

PRIMERO BÁSICO			
1ª Unidad	2ª Unidad	3ª Unidad	4ª Unidad
<p><i>Eje: Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)</i></p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Software de dibujo: interfaz y herramientas como el lápiz, la 	<p><i>Eje: Diseñar, hacer y probar.</i></p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los objetos tecnológicos cubren las necesidades del ser humano (protección, recreación y 	<p><i>Eje: Diseñar, hacer y probar.</i></p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Técnicas básicas de elaboración de productos. ✓ Características de los materiales de un objeto tecnológico. 	<p><i>Eje: Diseñar y probar</i></p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Soluciones tecnológicas. ✓ Proceso de elaboración de productos. ✓ Construcción o

<p>goma, selección de color y pincel y sus efectos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Herramientas de color y texto. ✓ Líneas rectas, horizontales, verticales y en forma de cruz. ✓ Trazos del pincel. 	<p>comunicación, entre otras).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Materiales y herramientas necesarias para hacer un producto tecnológico. ✓ Proceso de producción de objetos básicos de uso cotidiano. ✓ Medidas de seguridad en el trabajo de hacer un objeto tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Selección de herramientas. ✓ Conceptos de seguridad, organización y estética en la elaboración de un objeto tecnológico. ✓ Calidad de los objetos tecnológicos en torno a seguridad, facilidad de uso y apariencia. 	<p>elaboración de productos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Herramientas de medición y marcado, trazado, unión, corte. ✓ Materiales elaborados (papeles, tejidos, plásticos, cerámicos, etc.) y de desecho. ✓ Principios tecnológicos (funcionamiento, técnicos, medioambientales)
---	---	---	---

SEGUNDO BÁSICO			
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<p>Eje: Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aplicaciones de software de dibujo en funciones de organización y edición. ✓ Aplicaciones del procesador de texto en funciones como escribir, editar, insertar y guardar información. ✓ Configuración de aspectos básicos 	<p>Eje: Diseñar, hacer y probar</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Necesidades del ser humano en relación con los productos tecnológicos. ✓ Creación y transformación de objetos o sistemas tecnológicos. ✓ Representación gráfica de ideas por medio del dibujo o modelos tecnológicos. ✓ Uso de software 	<p>Eje: Diseñar, hacer y probar</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Técnicas básicas de elaboración de productos. ✓ Selección de herramientas. ✓ Identificación de técnicas para la elaboración de un producto. ✓ Relación entre las propiedades de los materiales y el uso del objeto en un contexto 	<p>Eje: Diseñar, hacer y probar</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Soluciones tecnológicas. ✓ Herramientas de medición y marcado, trazado, unión, corte. ✓ Materiales elaborados (papeles, tejidos, plásticos, cerámicos, etc.) y de desecho ✓ Principios tecnológicos (funcionamiento,

del procesador de texto. › Funciones de la barra de herramientas de un navegador web. › Uso y aplicaciones de navegadores web.	de dibujo. › Actividades productivas. › Etapas en la elaboración de un producto. › La planificación como herramienta necesaria en la producción de objetos tecnológicos.	determinado.	técnicos, medioambientales y de seguridad).
--	--	--------------	---

TERCERO BÁSICO			
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<p>Eje: Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aplicaciones de un software de presentación en funciones de organización, edición y animación. ✓ Aplicaciones del procesador de texto en funciones como escribir y editar información. ✓ Configuración de aspectos básicos del procesador de texto y usar las opciones de ayuda. › Insertar, seleccionar y editar información 	<p>Eje: Diseñar, hacer y probar</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Modelos tecnológicos: maquetas. ✓ Dibujo a mano alzada: boceto y croquis de objetos tecnológicos. ✓ Objetos tecnológicos combinados. ✓ Materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad para la elaboración de un objeto. ✓ Fases del proceso de elaboración: preparación, unión y acabado de piezas. 	<p>Eje: Diseñar, hacer y probar</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sistema tecnológico. ✓ Herramientas para medir, cortar y golpear (regla, tijera, martillo). ✓ Materiales elaborados (papeles, cartones, tejidos), sin elaborar (piedras, ramas, pintura) y de desecho (envases de yogurt, cilindro de papel higiénico, bombillas). ✓ Características estéticas de objetos (color y formas). ✓ Criterios técnicos, 	<p>Eje: Diseñar, hacer y probar</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Soluciones tecnológicas. ✓ Vistas principales de un objeto. ✓ Proceso de elaboración de productos. ✓ Herramientas de medición y marcado, trazado, unión, corte (regla, cinta métrica, plumones, puntas de acero, tijeras, alicate, agujas). ✓ Materiales elaborados (papeles, tejidos, plásticos, cerámicos, etc.) y de desecho (cajas

<p>en un documento. › Navegadores web y sus aplicaciones. › Buscadores de internet y palabras clave.</p>		<p>medioambientales y de seguridad.</p>	<p>de cartón, cables, cordeles, botellas, vasos y platos de plástico, rollos de toallas, etc.). ✓ Criterios técnicos, medioambientales y de seguridad.</p>
--	--	---	---

CUARTO BÁSICO			
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<p>Eje: Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Software de presentación en funciones de organización, edición y animación. ✓ Hoja de cálculo en funciones de edición de datos. ✓ Procesador de texto en funciones como escribir, editar, insertar y guardar información. ✓ Navegador web en funciones de búsqueda e ingreso de información y uso 	<p>Eje: Diseñar, hacer y probar</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dibujo a mano alzada: boceto y croquis. ✓ Vistas principales de un objeto: alzado, planta, lateral izquierdo. ✓ Características físicas y de funcionamiento de objetos tecnológicos. ✓ Fases del proceso de construcción: preparación, unión y acabado de piezas. 	<p>Eje: Diseñar, hacer y probar</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sistemas tecnológicos ✓ Herramientas de medición, marcado, trazado, unión, corte. ✓ Materiales elaborados (papeles, tejidos, plásticos, cerámicos, etc.) y de desecho. ✓ Propiedades estéticas en la elaboración de objetos. ✓ Fortalezas, oportunidades, debilidades de un producto luego de 	<p>Eje: Diseñar, hacer y probar</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Soluciones tecnológicas. ✓ Vistas principales de un objeto. ✓ Planificación del proceso de elaboración de productos. ✓ Construcción o elaboración de productos. ✓ Herramientas de medición, marcado, trazado, unión y corte. ✓ Materiales elaborados (papeles, tejidos, plásticos, cerámicos, etc.) y

de herramientas		su elaboración. ✓ Criterios de funcionamiento, técnicos y de seguridad.	de desecho. ✓ Criterios de funcionamiento, técnicos, medioambientales y de seguridad.
-----------------	--	--	--

QUINTO BÁSICO			
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
Eje: Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)	Eje: Diseñar, hacer y probar.	Eje: Diseñar, hacer y probar.	Eje: Diseñar, hacer y probar.
Contenidos:	Contenidos:	Contenidos:	Contenidos:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Manejo del software de presentación, reconociendo los principales iconos de la pantalla inicial. ✓ Autoría y derechos de autor. ✓ Operaciones básicas al operar con procesador de texto (insertar, seleccionar, borrar, editar, mover y reemplazar). ✓ Inserción y ajuste de imágenes en un documento. ✓ Modificación de 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Características de un objeto en cuanto a su función, aplicación o diseño. ✓ Creación y transformación de objetos o sistemas tecnológicos. ✓ Sistemas tecnológicos en cuanto a su aspecto, forma y dimensiones. ✓ Objeto tecnológico desde el punto de vista técnico y funcional. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Etapas del proceso productivo. ✓ Técnicas para elaborar un producto. ✓ Selección de materiales y herramientas para realizar un producto. ✓ Evaluación de la calidad de los objetos tecnológicos en torno a seguridad, eficiencia, facilidad de uso y mantenimiento. ✓ Propiedades y 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vistas de un objeto. ✓ Planificación del proceso de elaboración de productos. ✓ Construcción de productos. ✓ Herramientas de medición, marcado, trazado, unión, corte. ✓ Principios tecnológicos (funcionamiento, técnicos, medioambientales y de seguridad).

<p>la apariencia de un documento al usar el procesador de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso de internet y de herramientas de comunicación en línea. ✓ Estrategias de búsqueda de información en la web. ✓ Selección crítica de fuentes de información. ✓ Aspectos que brindan seguridad en el uso de internet. ✓ Citar las fuentes de las cuales obtuvieron todos los elementos utilizados en su presentación. 		<p>comportamiento de materiales empleados para fabricar un objeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ventajas y desventajas de un producto en comparación a otros similares. 	
--	--	--	--

SEXTO BÁSICO			
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<p>Eje: Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Software de presentación en funciones de organización, animación, video, sonido y diseño. ✓ Software de hojas 	<p>Eje: Diseñar, hacer y probar</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Necesidades del ser humano (protección, recreación y comunicación, entre otras) en 	<p>Eje: Diseñar, hacer y probar</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sistemas tecnológicos. ✓ Herramientas para medir, marcar, trazar, sujetar, unir, cortar, 	<p>Eje: Diseñar, hacer y probar</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Proyecto tecnológico. ✓ Dibujo técnico: perspectivas de un objeto. ✓ Planificación del

<p>de cálculo en funciones organización y presentación de datos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Procesador de texto en funciones como escribir, editar, dar formato, incorporar diseños y guardar información. ✓ Opciones avanzadas del procesador de texto. ✓ Tablas y organizadores gráficos. > Canales de publicación en línea. ✓ Normas de seguridad en línea. ✓ Navegadores web y sus aplicaciones. ✓ Publicación de información específica en internet. ✓ Redes sociales y web 2.0. 	<p>relación con los productos tecnológicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Características de un objeto en cuanto a su función, aplicación o diseño. ✓ Dibujo técnico (perspectiva isométrica y caballera). ✓ Plan de construcción 	<p>atornillar, golpear, limar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Materiales elaborados, como papeles, maderas, tejidos, plásticos, cerámicos, metales y de desecho. ✓ Características estéticas en la elaboración de objetos. ✓ Calidad de un producto. ✓ Criterios de funcionamiento, técnicos, estéticos, medioambientales y de seguridad. 	<p>proceso de elaboración de productos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Construcción o elaboración de productos. ✓ Herramientas para medir, marcar, trazar, sujetar, unir, cortar, atornillar, golpear, limar. ✓ Materiales elaborados como papeles, maderas, tejidos, plásticos, cerámicos, metales y de desecho. ✓ Criterios de funcionamiento, técnicos, estéticos, medioambientales y de seguridad.
---	---	---	--

SÉPTIMO BÁSICO			
Unidad 1: Planteamiento del problema e identificación de necesidades	Unidad 2: Establecimiento del diseño: solución	Unidad 3: Planificación y elaboración de la solución	Unidad 4: Evaluación y funcionamiento de la solución

<p>Ejes:</p> <p>Resolución de problemas tecnológicos Tecnología, ambiente y sociedad</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Proyecto tecnológico. ✓ Detección de una necesidad a partir de un problema (contexto). ✓ Soluciones de reparación, adaptación y mejora. ✓ Criterios medioambientales, económicos, sociales. 	<p>Ejes:</p> <p>Resolución de problemas tecnológicos Tecnología, ambiente y sociedad</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Proyecto tecnológico. ✓ Dibujo técnico: vistas de un objeto, perspectivas. ✓ Criterios de análisis: funcionales, técnicos, estéticos, ergonómicos, medioambientales y sociales. 	<p>Ejes:</p> <p>Resolución de problemas tecnológicos Tecnología, ambiente y sociedad</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Proyecto tecnológico. ✓ Dibujo técnico: perspectivas de un objeto. ✓ Criterios de funcionamiento: técnicos, estéticos, ergonómicos, medioambientales y sociales 	<p>Ejes:</p> <p>Resolución de problemas tecnológicos Tecnología, ambiente y sociedad</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Objeto tecnológico. ✓ Solución tecnológica. ✓ Medios de comunicación. ✓ Sustentabilidad. ✓ Reciclaje.
--	---	---	---

OCTAVO BÁSICO			
<p style="text-align: center;">Unidad 1: Planteamiento del problema e identificación de necesidades</p> <p>Ejes:</p> <p>Resolución de problemas tecnológicos Tecnología, ambiente y sociedad</p> <p>Contenidos:</p>	<p style="text-align: center;">Unidad 2: Establecimiento del diseño solución</p> <p>Ejes:</p> <p>Resolución de problemas tecnológicos Tecnología, ambiente y sociedad</p>	<p style="text-align: center;">Unidad 3: Planificación y elaboración de la solución</p> <p>Ejes:</p> <p>Resolución de problemas tecnológicos Tecnología, ambiente y sociedad</p> <p>Contenidos:</p>	<p style="text-align: center;">Unidad 4: Evolución y funcionamiento de la solución</p> <p>Ejes:</p> <p>Resolución de problemas tecnológicos Tecnología, ambiente y sociedad</p>

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conceptos básicos sobre turismo. ✓ Tipos de turismo ✓ Alcances del turismo en la economía del país. ✓ Conceptos relacionados con la identidad-país: patrimonio natural y cultural. 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Creación de un objeto tecnológico mediante la investigación, considerando todo el proceso de análisis y selección de información. ✓ Comunicación del diseño del objeto tecnológico por medio de estrategias publicitarias, tanto en soportes gráficos como digitales. ✓ Análisis del impacto en el medio de la solución tecnológica implementada. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Objeto tecnológico. ✓ Herramientas para medir, cortar, trazar, sujetar, unir. ✓ Materiales elaborados: papeles, tejidos, cerámicas, metales y elementos de desecho. ✓ Características estéticas en la elaboración de objetos. ✓ Calidad de un producto. ✓ Criterios de funcionamiento técnico, estéticos, medioambientales y de seguridad. 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Solución tecnológica. ✓ Medios de comunicación. ✓ Campañas de publicidad. ✓ Sustentabilidad. ✓ Turismo.
---	---	---	---

PRIMERO MEDIO		
<p style="text-align: center;">Unidad 1:</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo e implementación de un servicio</p> <p>Ejes: Resolución de problemas tecnológicos y Tecnología, ambiente y sociedad</p> <p><i>Contenidos:</i></p>	<p style="text-align: center;">Unidad 1 (Continuación)</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo e implementación de un servicio</p> <p>Ejes: Resolución de problemas tecnológicos y Tecnología, ambiente y sociedad</p> <p><i>Contenidos:</i></p>	<p style="text-align: center;">Unidad 2:</p> <p style="text-align: center;">Evaluación e impacto de una solución</p> <p>Ejes: Resolución de problemas tecnológicos y Tecnología, ambiente y sociedad</p> <p><i>Contenidos:</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recursos y aplicaciones de uso más extendido: procesador de texto, software de presentación, hoja de cálculo, entre otros; y de búsqueda y evaluación de información, comunicación y colaboración. ✓ Detección de necesidades–oportunidades: recopilación, análisis e interpretación de información, construcción de instrumentos de recolección de información, comunicación de los resultados, delimitación del problema, etc. ✓ Diseño de soluciones: representación y comunicación de posibles diseños, toma de decisiones, definición de diseño, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planificación de proyectos o soluciones de servicios: selección de estrategias y recursos, organización de la ejecución, programación, establecimiento de acciones de control, etc. ✓ Evaluación de proyectos o soluciones de servicios. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Innovaciones tecnológicas pasadas y actuales y sus efectos en la sociedad y el medioambiente. ✓ Influencias sociales, económicas, políticas y otras, sobre el desarrollo y la innovación tecnológica. ✓ Aportes de la tecnología a la resolución de problemáticas ambientales. ✓ Desarrollo e innovaciones tecnológicas en diferentes contextos culturales del país.
--	---	---

SEGUNDO MEDIO	
<p style="text-align: center;">Unidad 1:</p> <p style="text-align: center;">Mejorando el uso de los recursos.</p> <p>Ejes: Resolución de problemas tecnológicos y Tecnología, ambiente y sociedad</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Necesidades de que exista un uso sustentable de los recursos materiales y energéticos. ✓ Ventajas y desventajas de las nuevas 	<p style="text-align: center;">Unidad 2:</p> <p style="text-align: center;">Oportunidades y desafíos de la tecnología en la actualidad.</p> <p>Ejes: Resolución de problemas tecnológicos y Tecnología, ambiente y sociedad</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Innovación.

<p>tecnologías de desarrollo sustentable y de uso de la energía y recursos materiales considerando aspectos medioambientales, sociales y éticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Recursos energéticos y materiales que favorecen el desarrollo sustentable. ✓ Distintos tipos de energías y su utilización en Chile. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sustentabilidad. ✓ Juicio crítico sobre las innovaciones tecnológicas actuales. ✓ Delimitación de posibles impactos de las innovaciones actuales considerando criterios éticos, económicos, ambientales y sociales. ✓ Anticipación de soluciones sustentables ante la proyección de escenarios de cambio y sus impactos. ✓ Comunicación de innovaciones, eventuales efectos, y propuestas de soluciones sustentables.
---	---

TERCERO/CUARTO MEDIO		
Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:
Análisis de la organización y su entorno	Selección y descripción de una organización de personas	Inserción laboral
Ejes: Resolución de problemas tecnológicos y Tecnología, ambiente y sociedad	Ejes: Resolución de problemas tecnológicos y Tecnología, ambiente y sociedad	Ejes: Resolución de problemas tecnológicos y Tecnología, ambiente y sociedad
Contenidos:	Contenidos:	Contenidos:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Definición de organización como sistema. ✓ Identificación de áreas de actividad en que se desenvuelve una organización. ✓ Relación de la organización con el medio en que opera. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificación y descripción de estructuras organizacionales. relaciones de autoridad • roles organigrama funciones organizacionales. ✓ Diagramación de la estructura de una 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Búsqueda e identificación de alternativas de trabajo para jóvenes. ✓ Descripción del proceso de postulación y selección de un postulante para un trabajo. ✓ Descripción del proceso

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Relación de la organización con competidores, clientes, proveedores, empleados. ✓ Oportunidades y amenazas de una organización. ✓ Identificación de distintos tipos de organizaciones. ✓ Comparación de las distintas organizaciones. Similitudes y diferencias entre: <ul style="list-style-type: none"> organizaciones públicas y privadas; organizaciones pequeñas, medianas y grandes; organizaciones de servicio y productivas; organizaciones con giro o funciones esenciales distintas. 	<p>organización.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Análisis del concepto de cultura y clima, y relación con la organización. ✓ Análisis de estilos de dirección de organizaciones: motivación, liderazgo y comunicación ✓ Identificación de las políticas de recursos humanos de una organización. Requerimientos, reclutamiento y colocación de personal Ascenso Evaluación del personal • <ul style="list-style-type: none"> Compensación y capacitaciones ✓ Identificación de las políticas de seguridad e higiene en una organización 	<p>de contratación de un nuevo empleado. 4</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Descripción del proceso de introducción a la organización de un nuevo empleado. <p>Manejo de documentación comercial (facturas, pagarés, emisión de boletas, recibos, instrumentos de crédito, obtención de préstamos).</p> <p>Conocimiento y manejo de elementos de gestión bancaria: procedimiento de apertura y cierre de cuenta de ahorro, cuenta corriente, conocimiento de emisión de documentos bancarios (cheque, depósitos, etc.), sistemas de ahorro, cobranza, concepto de interés y sus formas más usuales de cálculo</p>
--	---	--

3.5.4 Área matemático-tecnológica academias y talleres.

Academia Olimpiadas Matemáticas Enseñanza Básica	
DESCRIPCIÓN	<p>Se espera que a partir de la resolución de diferentes tipos de problemas los alumnos tengan la oportunidad de avanzar progresivamente en la resolución de problemas, al leer, analizar y desarrollar distintas situaciones. Utilizar progresivamente la información contenida en el problema para desarrollar distintos métodos de cálculo. Alcanzar progresivamente la capacidad de seleccionar el método de cálculo más conveniente para resolver una situación (cálculo mental, algorítmico). Ampliar sus estrategias de cálculo mental a partir de las propiedades de las operaciones, las características del sistema de numeración y el repertorio de cálculos memorizado. Avanzar progresivamente en el conocimiento de estrategias, formas de pensar y razonamientos propios de la matemática. Desarrollar un trabajo exploratorio: interpretar, imaginar, representar gráficamente, probar, abandonar, retomar o buscar nuevas alternativas, seleccionar estrategias para la correcta resolución del problema. Analizar los datos, establecer relaciones y elaborar formas de representación adecuadas a la situación del problema. Explicitar sus ideas y justificarlas. Discutir con sus pares acerca de la validez de los procedimientos empleados y de los resultados obtenidos. Confrontar, seleccionar y optimizar estrategias. Lograr reorganizar sus conocimientos para un buen trabajo en equipo y también individual.</p>
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a escuchar y respetar el pensamiento del otro. Valorar el intercambio de ideas. • Participar de manera solidaria y responsable en el trabajo grupal. • Responsabilizarse de la producción del conocimiento

	colaborando en el trabajo grupal y revisando el propio aprendizaje.
EJE	Resolver problemas: Reconocer e identificar los datos esenciales de un problema matemático.
OA	Aplicar el razonamiento lógico matemático.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar cálculos que involucren las cuatro operaciones en el contexto de la resolución de problemas, en ámbitos superiores a 10 000. • Demostrar que comprenden el concepto de razón de manera concreta, pictórica y simbólica, en forma manual y/o usando software educativo. • Demostrar que comprenden el concepto de porcentaje de manera concreta, pictórica y simbólica, de forma manual y/o usando software educativo. • Demostrar que comprenden las fracciones y números mixtos: <ul style="list-style-type: none"> - identificando y determinando equivalencias entre fracciones impropias y números mixtos, usando material concreto y representaciones pictóricas de manera manual y/o con software educativo - representando estos números en la recta numérica • Resolver adiciones y sustracciones de fracciones propias e impropias y números mixtos con numeradores y denominadores de hasta dos dígitos. • Demostrar que comprenden la multiplicación y la división de decimales por números naturales de un dígito, múltiplos de 10 y decimales hasta la milésima de manera concreta, pictórica y simbólica. • Resolver ecuaciones de primer grado con una incógnita, utilizando estrategias como: <ul style="list-style-type: none"> - Usar la descomposición y la correspondencia 1 a 1 entre los términos en cada lado de la ecuación y aplicando procedimientos formales de resolución. • Demostrar que comprenden el concepto de área de una superficie en cubos y paralelepípedos, calculando el área de sus redes (plantillas) asociadas. • Demostrar de manera concreta, pictórica y simbólica que la suma de los ángulos interiores de un triángulo es 180° y de un cuadrilátero es 360°. • Leer e interpretar gráficos de barra doble y circulares y comunicar sus conclusiones. Todo en el contexto de resolución de problemas.

Academia Olimpiadas Matemáticas Enseñanza Media	
DESCRIPCIÓN	El objetivo de estas Academias es motivar la pasión por las Matemáticas, descubrir jóvenes talentos matemáticos y reforzar algunas ideas de interés para esta ciencia. De ningún modo constituye un sustituto a las clases regulares; en cambio, busca ser un espacio de potenciación de habilidades y, por, sobre todo, de pasión por la matemática.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar una autoestima positiva y confianza en sí mismos • Trabajar individualmente y en equipo, con esfuerzo, perseverancia, responsabilidad y tolerancia la frustración • Pensar con perseverancia y proactividad para encontrar soluciones innovadoras a los problemas
EJE	Resolver problemas: Reconocer e identificar los datos esenciales de un problema matemático.
OA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender y resolver problemas utilizando las cuatro operaciones básicas • Realizar cálculos y estimaciones que involucren operaciones con números reales • Utilizar el lenguaje algebraico para generalizar relaciones entre números, para establecer y formular reglas y propiedades y construir ecuaciones. • Aplicar propiedades de semejanza y de proporcionalidad • Desarrollar las fórmulas para encontrar el área de superficies y el volumen de cuerpos geométricos • Mostrar que comprenden el círculo y la circunferencia, determinando sus relaciones métricas • Mostrar que comprenden el concepto de la probabilidad y la estadística en distintos contextos
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Razonamiento Lógico • Construcciones con Regla y Compás • Ángulos • Números • Circunferencia • Combinatoria • Coloración • Transformaciones • Ecuaciones y funciones

Taller Matemática 6º- 8 º- II Medios	
DESCRIPCIÓN	Fortalecer y colaborar en el proceso educativo de los(as) estudiantes,

	mejorando así sus resultados de aprendizaje en la asignatura.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar una autoestima positiva y confianza en sí mismos
EJE	<ul style="list-style-type: none"> • Números • Álgebra y funciones • Geometría • Probabilidad y estadística
OA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender y resolver problemas utilizando las cuatro operaciones básicas • Resolver problemas rutinarios y no rutinarios en contextos cotidianos • Comprender los factores y múltiplos • Comprender las fracciones y números mixtos y su operatoria • Interpretar información a partir de tablas de frecuencia, cuyos datos están agrupados en intervalos • Interpretar y producir información, en contextos diversos, mediante el uso de medidas de tendencia central, extendiendo al caso de datos agrupados en intervalos • Comprender el concepto de aleatoriedad en el uso de muestras y su importancia para realizar inferencias • Resolver problemas asociados a situaciones cuyos modelos son ecuaciones literales de primer grado. • Establecer estrategias para resolver ecuaciones
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Operaciones básicas con decimales, enteros y fracciones • Área y perímetro • Volumen • Ecuaciones • Patrones • Probabilidades • Tablas y gráficos • Medidas de tendencia central

Academia Robótica Enseñanza Media	
DESCRIPCIÓN	La robótica aplicada al ámbito educativo que se centra en el diseño, el análisis, la aplicación y la operación de robots. La academia se enfoca a los niveles de tercero y cuarto medio, aunque se puede enseñar en todos los niveles educativos, desde la educación infantil y primaria.

VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar una autoestima positiva y confianza en sí mismos • Trabajar individualmente y en equipo, con esfuerzo, perseverancia, responsabilidad y tolerancia la frustración • Pensar con perseverancia y proactividad para encontrar soluciones innovadoras a los problemas.
EJE	Uso de tecnologías
OA	<p>1. Abordar con autonomía y creatividad, problemas tecnológicos trabajando de forma ordenada y metódica para estudiar el problema, recopilar y seleccionar información procedente de distintas fuentes.</p> <p>2. Elaborar la documentación pertinente, concebir, diseñar, planificar y construir objetos o sistemas que resuelvan el problema estudiado y evaluar su idoneidad desde distintos puntos de vista.</p> <p>3. Desarrollar competencias tecnológicas y adquirir conocimientos suficientes para el análisis, intervención, diseño, elaboración, evaluación y manipulación de forma segura y precisa de materiales, herramientas, objetos y sistemas tecnológicos.</p>
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Origen de los robots y su importancia en la actualidad. • Partes y funcionamiento de un robot. • Identificación de automatismos • Diseño, construcción de un robot • Uso de la robótica para resolver una problemática concreta • Traducir un problema real a lenguaje informático • Nociones básicas de programación. • Aplicación de sensores.

Academia Alfabetización Digital Enseñanza Básica	
DESCRIPCIÓN	Entregar herramientas sobre las dimensiones de Ciudadanía Digital y cómo estas se aplican en la Convivencia a partir de la creación de cápsulas de Alfabetización Digital generadas por los Docentes y/o estudiantes con apoyo del Centro de Estudiantes y el Área Matemática.

VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer la Identidad Salesiana • Aplicar el Sistema Preventivo de Don Bosco.
EJE	Uso de tecnologías
OA	<p>Desarrollar la capacidad crítica como usuarios, consumidores y productores acerca del avance tecnológico y sus efectos en la sociedad y el ambiente.</p> <p>Representar diferentes tipos de datos en una variedad de formas que incluya textos, sonidos e imágenes</p>
CONTENIDOS	<p>Uso de procesadores de texto, tales como, Excel, PowerPoint y Word</p> <p>Uso de herramientas para graficar como Geogebra</p> <p>Protocolo de confección para redactar correos electrónicos</p> <p>Uso correcto y seguro de redes sociales</p> <p>Representan datos por medio de textos, sonidos e imágenes.</p>

3.6. ÁREA ARTÍSTICA FÍSICO RECREATIVA DE PRIMERO BÁSICO A CUARTO MEDIO

ÁREA ARTÍSTICA
<p>OBJETIVO DEL ÁREA: Promover el encuentro del joven con la cultura y la vida saludable como una forma de conexión con el pluralismo sin abandonar la identidad salesiana. Comprender la realidad de la evolución de la humanidad desde el arte, manejar técnicas y estilos, métodos de interpretación, creación, innovación, método, en el área recreativa el cuidado de la salud, desafiar los límites personales, trabajo en equipo, la amplitud de posibilidades deportivas, técnicas, reglas, sistematicidad de un deportista, variedades deportivas en el mundo, junto a valores éticos universales como el respeto, el juego limpio, etc. Sin lugar a duda la expresión artística y recreativa forja una mentalidad, un coraje, interpela al joven, lo incentiva, una educación principalmente social a la que la fe cristiana no solo legitima, sino que le confiere energías incalculables.</p>

3.6.1 ARTES VISUALES.

PRIMERO BÁSICO

1ª Unidad	2ª Unidad	3ª Unidad	4ª Unidad
<i>Eje: Expresar y crear visualmente</i>	<i>Eje: Expresar y crear visualmente</i>	<i>Eje: Expresar y crear visualmente</i>	<i>Eje: Expresar y crear visualmente</i>
<i>Apreciar y responder frente al arte.</i>	<i>Apreciar y responder frente al arte.</i>	<i>Apreciar y responder frente al arte.</i>	<i>Apreciar y responder frente al arte.</i>
Contenidos:	Contenidos:	Contenidos:	Contenidos:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Procedimientos de dibujo: dibujo libre con lápiz grafito, plumones, lápices de cera, pastel graso, entre otros. ✓ Procedimientos de pintura: pintura digital, con esponja y pincel. ✓ Procedimientos de corte y pegado con materiales de reciclaje y textiles. ✓ Lenguaje visual: línea gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Procedimientos de pintura: témpera, lápices de cera, pasteles grasos. ✓ Procedimientos de escultura: modelado en greda, plasticina y papel maché. ✓ Lenguaje visual: colores puros y colores mezclados. ✓ Fiestas y celebraciones de Chile. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Procedimientos de pintura: témpera, lápices de cera y pasteles grasos. ✓ Procedimientos de escultura: construcción con material de reciclaje. ✓ Procedimientos de collage: papeles de revistas y diarios. ✓ Lenguaje visual: colores fríos y cálidos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Procedimientos de pintura: témpera, papeles, lápices, plumones e impresión. ✓ Procedimientos de escultura: construcción con material de reciclaje, papel maché y cartones, y modelado en greda y plasticina. ✓ Procedimientos de dibujo digital: uso de software de dibujo. ✓ Lenguaje visual: texturas visuales y táctiles. ✓ Obras de arte y fotografías con los temas de animales marinos, imágenes microscópicas, texturas visuales y táctiles, frutos y plantas

SEGUNDO BÁSICO

1ª Unidad	2ª Unidad	3ª Unidad	4ª Unidad
<i>Eje: Expresar y crear visualmente</i>	<i>Eje: Expresar y crear visualmente</i>	<i>Eje: Expresar y crear visualmente</i>	<i>Eje: Expresar y crear visualmente</i>
<i>Apreciar y responder frente al arte.</i>	<i>Apreciar y responder frente al arte.</i>	<i>Apreciar y responder frente al arte.</i>	<i>Apreciar y responder frente al arte.</i>
Contenidos:	Contenidos:	Contenidos:	Contenidos:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Procedimientos de pintura: lápiz grafito, pasteles grasos y lápices de cera pintura al agua. ✓ Procedimientos de collage. ✓ Paisaje chileno y sus personas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Procedimientos de pintura: pintura al agua, manchas con papeles y técnica mixta, lápiz grafito, pasteles grasos, lápices de cera e impresión ✓ Procedimientos de escultura: material de reciclaje, papel maché, modelado en greda y plasticina. ✓ Procedimientos de collage ✓ Elementos de lenguaje visual: línea, color y forma. ✓ Autorretrato y retrato, retrato grupal o colectivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Procedimientos de pintura: lápices de cera, pasteles grasos, témpera y pintura con papeles. ✓ Procedimientos de escultura: relieve, material de reciclaje, papel maché, y modelado en greda y plasticina. Procedimientos de collage: impresiones y recortes. ✓ Elementos de lenguaje visual: color rojo, azul, amarillo, naranja, verde y morado (primarios y secundarios), formas geométricas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Procedimientos de pintura: témpera, técnica mixta, collage y pintura con papeles. ✓ Procedimientos de escultura: construcción de relieves con material de reciclaje, papel maché, y modelado en greda y plasticina. ✓ Dibujo digital por medio de software de dibujo. ✓ Lenguaje visual: línea horizontal, vertical, diagonal, quebrada y en espiral, y formas geométricas.

TERCERO BÁSICO			
1ª Unidad	2ª Unidad	3ª Unidad	4ª Unidad

<p><i>Eje: Expresar y crear visualmente</i></p> <p><i>Apreciar y responder frente al arte.</i></p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementos de la naturaleza: plantas, animales e insectos. ✓ Pintura: pasteles grasos, lápices de cera, lápices de colores, plumones, acuarela, témpera. ✓ Escultura: papel maché, material de reciclaje, modelado en greda y construcción con cartones 	<p><i>Eje: Expresar y crear visualmente</i></p> <p><i>Apreciar y responder frente al arte.</i></p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Creencias de distintas culturas: dioses, fiestas, tradiciones, otros. ✓ Procedimientos de escultura: papel maché, material de reciclaje, modelado en greda y construcción con cartones. ✓ Procedimientos de técnicas mixtas: collage, pintura y otros. ✓ Lenguaje visual: forma real y recreada 	<p><i>Eje: Expresar y crear visualmente</i></p> <p><i>Apreciar y responder frente al arte.</i></p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Obras de arte y objetos del entorno cultural: el hombre y sus creencias como mitos, dioses, fiestas, tradiciones, entro otros. ✓ Procedimientos de pintura: lápiz grafito, pasteles grasos y lápices de cera, plumones, acuarela y témpera. ✓ Procedimientos de escultura: papel maché, material de reciclaje, modelado en greda, pasta de modelar, plasticina y cartones. ✓ Procedimientos de artesanía: textil y cerámica. ✓ Lenguaje visual: textura en plano y volumen. 	<p><i>Eje: Expresar y crear visualmente</i></p> <p><i>Apreciar y responder frente al arte.</i></p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Arte de la Antigüedad y fauvismo, expresionismo y art nouveau. ✓ Procedimientos de dibujo y pintura: lápiz grafito, pasteles grasos, lápices de cera, lápices plumones, acuarela y témpera. ✓ Procedimientos de escultura: construcción con papel maché, cartones y material de reciclaje; y modelado en greda, pasta de modelar, plasticina. ✓ Procedimientos de fotografía. ✓ Lenguaje visual: colores fríos, cálidos y expresivos, y forma real y recreada.
--	--	---	--

CUARTO BÁSICO

1ª Unidad	2ª Unidad	3ª Unidad	4ª Unidad
<p><i>Eje: Expresar y crear visualmente</i></p> <p><i>Apreciar y responder frente al arte.</i></p>	<p><i>Eje: Expresar y crear visualmente</i></p> <p><i>Apreciar y responder frente al arte.</i></p>	<p><i>Eje: Expresar y crear visualmente</i></p> <p><i>Apreciar y responder frente al arte.</i></p>	<p><i>Eje: Expresar y crear visualmente</i></p> <p><i>Apreciar y responder frente al arte.</i></p>
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Procedimientos de pintura: témpera, pasteles grasos, plumones y mosaico con elementos naturales, entre otros. ✓ Procedimientos de escultura: impresiones en relieve, construcción con papel maché y material de reciclaje como cartón y envases de botellas plásticas, y modelado en greda o arcilla. ✓ Lenguaje visual: forma figurativa y no figurativa. ✓ Imágenes y obras de arte con temas de la naturaleza y paisaje americano. ✓ Arte basado en el uso de elementos de la naturaleza: Land Art. 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Procedimientos de pintura: témpera, pasteles grasos, tizas de colores, plumones y vitral. ✓ Procedimientos de artesanía de textilería, cestería y cerámica usando, material de reciclaje, greda y arcilla, entre otros. ✓ Lenguaje visual: líneas de contorno. ✓ Arte rupestre, precolombino y de artesanías tradicionales americanas de textiles, cerámica y cestería 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Procedimientos de pintura: témpera, acrílico y técnicas mixtas, entre otros. ✓ Procedimientos de escultura: modelado en greda, construcción con papel maché y materiales de reciclaje. ✓ Lenguaje visual: color (tono y matiz). ✓ Arte precolombino: máscaras, murales, cerámica, momias y tallado en madera. 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Procedimientos de dibujo: pasteles grasos, plumones y carboncillo. ✓ Procedimientos de pintura: témperas, látex, acrílico, acuarela, tintas de color y pintura mural. ✓ Procedimientos de escultura con material de reciclaje. ✓ Lenguaje visual: forma figurativa y no figurativa y color (tono y matiz). ✓ Muralismo mexicano, arte naif y surrealismo.

QUINTO BÁSICO

1ª Unidad	2ª Unidad	3ª Unidad	4ª Unidad
<i>Eje: Expresar y crear visualmente</i>	<i>Eje: Expresar y crear visualmente</i>	<i>Eje: Expresar y crear visualmente</i>	<i>Eje: Expresar y crear visualmente</i>
<i>Apreciar y responder frente al arte.</i>	<i>Apreciar y responder frente al arte.</i>	<i>Apreciar y responder frente al arte.</i>	<i>Apreciar y responder frente al arte.</i>
Contenidos:	Contenidos:	Contenidos:	Contenidos:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Procedimientos de pintura (témpera, acrílico, papeles, pastel graso, anilina y tintas) ✓ Procedimientos de escultura (modelado, construcción con material de reciclaje, papel maché y greda) ✓ Procedimientos de fotografía ✓ Movimientos artísticos impresionista y postimpresionista (técnicas, uso de elementos de lenguaje visual y elementos contextuales) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Procedimientos de pintura: acrílico, témpera y tintas, entre otros. ✓ Procedimientos de escultura: modelado, relieve y escultura en madera ✓ Luz y sombra en el arte ✓ Paisaje chileno urbano y rural ✓ Obras de arte con los temas de paisaje y costumbres chilenas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Historia de objetos de diseño ✓ Tipos de diseño: gráfico, industrial y de envases ✓ Etapas del proceso creativo para el desarrollo de proyectos de diseño ✓ Procedimientos de construcción ✓ Procedimientos de diseño gráfico 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El diseño en el teatro, la fiesta y en las tradiciones. ✓ Tipos de diseño: textil, de vestuario y teatral. ✓ Elementos de los diversos tipos de diseño. ✓ Etapas del proceso creativo para el desarrollo de proyectos de diseño. ✓ Uso de recursos digitales para la creación y la presentación de información.

SEXTO BÁSICO

1ª Unidad	2ª Unidad	3ª Unidad	4ª Unidad
<i>Eje: Expresar y crear visualmente</i>			

<p><i>Apreciar y responder frente al arte.</i></p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Procedimientos de pintura: mancha, yuxtaposición, transparencia, planos. ✓ Procedimientos de grabado: monocopia y linografía. ✓ Procedimientos de arte digital. ✓ Pintura contemporánea chilena, latinoamericana y mundial. ✓ Color: gamas y contrastes. 	<p><i>Apreciar y responder frente al arte.</i></p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Procedimientos de pintura: mancha, yuxtaposición, transparencia y planos ✓ Pintura contemporánea chilena, latinoamericana y mundial. ✓ Color: gamas y contrastes. ✓ Desarrollo de proyectos visuales. 	<p><i>Apreciar y responder frente al arte.</i></p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pintura objetual ✓ Escultura objetual ✓ Instalación ✓ Investigación artística 	<p><i>Apreciar y responder frente al arte.</i></p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pintura, escultura, arquitectura y objetos del espacio público ✓ Investigación artística ✓ Procedimientos de pintura mural ✓ Procedimientos de escultura ✓ Procedimiento de construcción de objetos ✓ Procedimiento de fotografía de paisaje
---	---	---	--

SÉPTIMO BÁSICO			
1ª Unidad	2ª Unidad	3ª Unidad	4ª Unidad
<p>Creación en el plano y diversidad cultural</p> <p><i>Eje: Expresar y crear visualmente</i></p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Manifestaciones visuales de diversas culturas. ✓ Manifestaciones visuales de pueblos originarios. 	<p>Espacios de difusión de las artes visuales y fotografía</p> <p><i>Eje:preciar y responder frente al arte.</i></p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Manifestaciones visuales de diversas épocas y culturas. ✓ Espacios de difusión de 	<p>Creación en el volumen y género</p> <p><i>Eje: Difundir y comunicar</i></p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Manifestaciones visuales de género. ✓ Procedimientos de escultura. ✓ Los niños y las niñas, lo 	<p>Imágenes digitales en las Artes Visuales e íconos sociales</p> <p><i>Eje:preciar y responder frente al arte</i></p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Manifestaciones visuales referidas a íconos sociales, objetos icónicos con imágenes icónicas de

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Procedimientos de dibujo y pintura. 	<p>manifestaciones visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fotografías chilenas y universales. ✓ Elementos del lenguaje fotográfico. ✓ Categorías fotográficas. ✓ Reflexión en torno al trabajo personal y de otros. 	<p>femenino y masculino como tema de manifestaciones visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La mujer en el mundo de las artes visuales. 	<p>diversas épocas y culturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Procedimientos de reinterpretación y cita visual. ✓ Procedimientos de edición de fotografías e imágenes.
---	---	--	--

OCTAVO BÁSICO			
1ª Unidad	2ª Unidad	3ª Unidad	4ª Unidad
<p>Creación visual, persona y naturaleza</p> <p><i>Eje: Expresar y crear visualmente</i></p>	<p>Creación visual, persona y medioambiente</p> <p><i>Eje: Apreciar y responder frente al arte.</i></p>	<p>Instalación y arte contemporáneo</p> <p><i>Eje: Expresar y crear visualmente</i></p> <p><i>Difundir y comunicar</i></p>	<p>Espacios de difusión, diseño y naturaleza</p> <p><i>Eje: Expresar y crear visualmente</i></p> <p><i>Difundir y comunicar</i></p>
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Manifestaciones visuales sobre temas de naturaleza y de su relación con las personas. ✓ Procedimientos de grabado. ✓ El paisaje y los elementos naturales. ✓ El paisaje y la escultura. ✓ Los elementos naturales y la 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Land Art y Arte ecológico. ✓ El paisaje urbano y rural en las Artes Visuales. ✓ Arte y sustentabilidad ambiental. ✓ El paisaje urbano en las artes visuales. ✓ Procedimientos de elaboración de textiles. ✓ Procedimientos de elaboración de arte 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Instalaciones y espacio expositivo. ✓ Instalaciones sensoriales. ✓ Instalaciones y multimedia. ✓ Videoinstalaciones. 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tipos de diseño. ✓ Lenguaje del diseño. ✓ Diseño inspirado en la naturaleza. ✓ Diseño con materiales naturales ✓ Diseño y medioambiente.

arquitectura. ✓ Técnicas de grabado.	textil.		
---	---------	--	--

PRIMERO MEDIO			
<p>1° Unidad: Grabado y libro de artista.</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Proyecto visual, grabado, ✓ grabado verde, ✓ grabado ecológico, ✓ gofrado, ✓ serigrafía, ✓ xilografía, ✓ linografía, ✓ matriz, ✓ copia, ✓ serie, ✓ prueba de impresión, ✓ prueba de artista, ✓ texto ilustrado y libro de artista, ✓ difusión artística. <ul style="list-style-type: none"> ✓ El paisaje natural en su conjunto ✓ El paisaje natural en la pintura e Historia del 	<p>2° Unidad: Arquitectura.</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Espacio arquitectónico, ✓ espacio público, ✓ arquitectura patrimonial, ✓ arquitectura contemporánea, ✓ arquitectura sustentable, ✓ expresión y función en la arquitectura, ✓ vivienda social. ✓ Elementos animados y materiales del entorno natural. ✓ El color en el entorno natural. ✓ Elementos animados y materiales en la Historia del Arte 	<p>3° Unidad: Pintura mural y diseño Urbano.</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diseño urbano, ✓ espacio urbano, ✓ elementos de diseño urbano, ✓ espacio público, ✓ espacio privado, ✓ recorrido, espacio juvenil, ✓ acceso circulación, ✓ áreas verdes, zonas cubiertas, ✓ tipo de terreno, ✓ croquis, ✓ plano, perspectiva ✓ vista, ✓ calidad de vida, ✓ materiales reciclables, ✓ investigación artística, ✓ muralismo mexicano, 	<p>4° Unidad: Arte Digital.</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Arte digital, dibujos realizados en plotter, ✓ dibujos digitales, ✓ fotografías editadas, ✓ collages digitales, ✓ GIF, medios tecnológicos, ✓ plataforma digital, ✓ comunidad virtual, ✓ fotomontajes, ✓ programas de edición de imágenes, ✓ cámara digital, ✓ escáner y paisaje imaginario. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Imágenes de la contaminación. ✓ Diseño de imágenes para formar conciencia ecológica,

<p>Arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Experiencia personal con el paisaje. ✓ Elementos visuales en su paisaje natural 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ mural abstracto, mural interactivo, ✓ museo abierto, intervención, ✓ propuesta de difusión, ✓ interacción con espectadores o espectadoras, ✓ montaje y comunidad virtual. 	<p>publicidad y conciencia ecológica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La contaminación en la Historia del Arte.
---	--	---	---

SEGUNDO MEDIO			
<p>1° Unidad: Problemáticas juveniles y medios contemporáneos.</p> <p>Eje: El paisaje natural y su representación en la historia del Arte.</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Proyecto visual, ✓ investigación artística, ✓ propósito comunicativo, ✓ propósito 	<p>2° Unidad: Problemáticas sociales y escultura.</p> <p>Eje: Descubriendo las posibilidades expresivas y creativas del entorno natural.</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Proyecto visual, ✓ investigación artística, ✓ propósito expresivo, ✓ propuesta, 	<p>3° Unidad: Instalación multimedial.</p> <p>Eje: La escultura en el entorno natural y en la historia del Arte</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Multimedia, ✓ investigación artística, ✓ proyecto multimedial, ✓ propósito expresivo, ✓ medios 	<p>4° Unidad Diseño y difusión.</p> <p>Eje Creando imágenes visuales sobre la naturaleza para crear conciencia ecológica.</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diseño, diseño gráfico, ✓ diseño de espacios interiores, ✓ diseño industrial,

<ul style="list-style-type: none"> expresivo, ✓ problemáticas juveniles, ✓ autorretrato, ✓ imagen icónica, ✓ ícono social, ✓ cita artística, video, ✓ video arte, ✓ lenguaje audiovisual, ✓ lenguaje sonoro, ✓ lenguaje visual, ✓ stop motion, ✓ guion, ✓ storyboard, ✓ tomas cinematográficas, ✓ escena, ✓ plano, ✓ secuencia, ✓ ángulo de filmación, ✓ composición, locación, ✓ montaje, ✓ movimiento de cámara, ✓ iluminación, ✓ texto crítico, juicio crítico, ✓ criterios estéticos, ✓ elementos contextuales, ✓ elementos simbólicos. <p>✓ El paisaje natural en su conjunto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ problema social, ✓ denuncia social, ✓ diversidad social, ✓ pobreza, guerra, ✓ inequidad, ✓ sociedad de consumo, ✓ sustentabilidad medioambiental, ✓ consumismo, ✓ violencia, ✓ pueblos originarios, ✓ arte ecológico o verde, ✓ escultura espacial, escultura “envolvente”, ✓ escultura cinética, manifestación visual, ✓ juicio crítico, ✓ criterios estéticos, elementos contextuales, ✓ elementos simbólicos, ✓ medios visuales, ✓ lenguaje visual, ✓ materialidad, ✓ originalidad, ✓ funciones del arte, ✓ creador o creadora, ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> expresivos, ✓ criterios estéticos, ✓ cita artística, ✓ instalación multimedial, ✓ obra multimedial autobiográfica, ✓ problemas medioambientales, ✓ elementos autobiográficos, interacción, ✓ intervención, espacio, ✓ recorrido, montaje. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprendiendo a ver la escultura. ✓ Materiales y técnicas escultóricas. ✓ Tipos de esculturas ✓ La escultura en el entorno natural y en la Historia del Arte 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ diseño de muebles, ✓ forma, ✓ función interacción, comunicación, ✓ difusión, ✓ espacios de difusión de las artes, ✓ montaje, ✓ recorrido, ✓ espectador, ✓ trabajos y proyectos visuales. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Imágenes de la contaminación. ✓ Diseño de imágenes para formar conciencia ecológica, publicidad y conciencia ecológica. ✓ La contaminación en la Historia del Arte.
--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> ✓ El paisaje natural en la pintura e Historia del Arte. ✓ Experiencia personal con el paisaje. ✓ Elementos visuales en su paisaje natural 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ elementos contextuales. ✓ Elementos animados y materiales del entorno natural. ✓ El color en el entorno natural. ✓ Elementos animados y materiales en la Historia del Arte 		
---	---	--	--

TERCERO MEDIO		
<p>Unidad 1: Descubriendo características estéticas del entorno cotidiano</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Imágenes y recreación del entorno familiar y/o personal ✓ Experiencia estética de espacios públicos juveniles ✓ El entorno cotidiano en la historia del arte 	<p>Unidad 2: Reconociendo el diseño en la vida cotidiana</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Objetos de la vida cotidiana ✓ Diseño y elaboración de objetos Los objetos en la historia del arte 	<p>Unidad 3: Aprendiendo a ver y a recrear la arquitectura</p> <p><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Imágenes y recreación del entorno arquitectónico Experiencia estética del entorno arquitectónico ✓ El patrimonio arquitectónico

CUARTO MEDIO	
<p>Unidad 1:</p> <p>Explorando lenguajes artísticos de nuestra época</p>	<p>Unidad 2:</p> <p>Conociendo artistas contemporáneos y recreando sus obras</p>

<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lenguajes gráficos y pictóricos: Mural, Grafitti. ✓ Lenguajes mecánicos y electrónicos: Fotografía, Cine, Video, Multimedia interactivos, 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Artistas Visuales del siglo XX ✓ Recreación de obras de artistas visuales del siglo XX.
--	--

3.6.2. MÚSICA.

PRIMERO BÁSICO			
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<p style="text-align: center;"><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo. ✓ Agudizar la percepción sonora. ✓ Ejercitar habilidades interpretativas. ✓ Desarrollar la apreciación 	<p style="text-align: center;"><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Repertorio a interpretar (refuerzo e incremento) ✓ Juegos y actividades musicales ✓ Repertorio a escuchar ✓ Formas de interactuar con el sonido. 	<p style="text-align: center;"><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Repertorio a interpretar (refuerzo e incremento). ✓ Juegos y actividades musicales adecuadas a la edad. ✓ Repertorio a escuchar. ✓ Formas de interactuar con 	<p style="text-align: center;"><i>Contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Repertorio a interpretar (refuerzo e incremento). ✓ Juegos y actividades musicales. ✓ Repertorio a escuchar.

sonora.		sonidos.	
---------	--	----------	--

SEGUNDO BÁSICO			
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpretación de instrumentos de percusión ✓ Repertorio interpretado y escuchado ✓ Identificar cualidades del sonido de diversos objetos e instrumentos musicales ✓ Incorporar diversos timbres en creaciones e interpretaciones musicales ✓ Utilizar diversas sonoridades para expresarse musicalmente 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Relacionar cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical con propósitos expresivos de la música ✓ Incorporar otras áreas de expresión artística a la música 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cantar y tocar variado repertorio musical. ✓ Incorporar recursos expresivos en la interpretación musical. ✓ Incorporar otras áreas de expresión artística con la música (visual, corporal, literaria). ✓ Conocer e interpretar danzas y juegos tradicionales. 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cantar y tocar variado repertorio musical. ✓ Incorporar recursos expresivos en la interpretación musical. ✓ Incorporar otras áreas de expresión artística con la música (visual, corporal, literaria). ✓ Conocer e interpretar danzas y juegos tradicionales.

TERCERO BÁSICO			
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Repertorio vocal e instrumental a interpretar. ✓ Repertorio a escuchar. 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Repertorio tradicional de Chile y el mundo ✓ Reconocimiento de elementos del 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Repertorio a escuchar e interpretar ✓ Reconocimiento y aplicación de 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Repertorio a escuchar e interpretar ✓ Reconocimiento y aplicación de

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exploración con instrumentos melódicos. ✓ Ejercitación con pulsos binarios y ternarios. 	<p>lenguaje musical</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aplicación de técnicas de interpretación musical 	<p>elementos del lenguaje musical</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aplicación de técnicas de interpretación y creación 	<p>elementos del lenguaje musical</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aplicación de técnicas de interpretación y creación
--	--	---	---

CUARTO BÁSICO			
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Repertorio vocal e instrumental ✓ Elementos del lenguaje musical aplicados al repertorio 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Timbres instrumentales ✓ Repertorio vocal e instrumental ✓ Identificación de algunos elementos del lenguaje musical (melodía, ritmo, ostinato) 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpretación de instrumento melódico y/o armónico ✓ Interpretación vocal › Creación musical ✓ Reconocimiento auditivo de diversos timbres y combinaciones sonoras ✓ Adquisición de nuevo repertorio por medio de la audición. 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpretación instrumental y vocal de forma individual y grupal ✓ Expresión musical frente a diversas audiencias ✓ Creación de patrones y secuencias rítmicas y melódicas

QUINTO BÁSICO			
1ª unidad	2ª unidad	3ª unidad	4ª unidad
<p>Eje:</p> <p>Escuchar y apreciar.</p>	<p>Eje:</p> <p>Interpretar y crear.</p>	<p>Eje:</p> <p>Interpretar y crear.</p>	<p>Eje:</p> <p>Interpretar y crear.</p>

<p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Repertorio de origen o inspiración americano. ✓ Elementos del lenguaje musical: - ✓ Textura ✓ Propósito Expresivo ✓ Escala Pentágona ✓ Canto Antifonal. 	<p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Repertorio de origen o inspiración americana. ✓ Ejercitación vocal e instrumental ✓ Instrumentos musicales usados en músicas de origen americano. 	<p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ejercitación vocal e instrumental. ✓ Ejercitación en percepción y memoria auditiva. ✓ Incremento del repertorio de origen o inspiración americana. 	<p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpretación de variado repertorio Incorporar diversos medios de expresión en el trabajo musical ✓ Identificar características de estilo (rasgos estilísticos) en músicas americana ✓ Reproducir ritmos de diferentes orígenes.
---	--	---	--

SEXTO BÁSICO			
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<p>Eje:</p> <p>- Interpretar y Crear.</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cantar y tocar variado repertorio de música chilena. ✓ Incorporar diversos medios de expresión en el quehacer musical. ✓ Identificar características de estilo (rasgos estilísticos) en 	<p>Eje:</p> <p>- Escuchar y apreciar.</p> <p>- Reflexionar y contextualizar.</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocer características de estilo en diversas músicas chilenas. ✓ Ampliar experiencias de música ligada a otros medios de expresión. ✓ Reconocer propósitos 	<p>Eje:</p> <p>- Escuchar y apreciar.</p> <p>- Interpretar y crear.</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpretación musical individual y grupal ✓ Adquisición de conocimientos musicales y aspectos técnicos en la interpretación musical ✓ Incorporación de propósito 	<p>Eje:</p> <p>- Interpretar y crear.</p> <p>- Reflexionar y contextualizar.</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cantar y tocar variado repertorio musical. [L] [SEP] ✓ Incorporar recursos expresivos en la interpretación musical. ✓ Incorporar otras áreas de expresión artística con la

músicas chilenas.	expresivos en la música.	expresivo en la interpretación y la creación musical	música (visual, corporal, literaria) ✓ Identificar características estilísticas evidentes en la música.
-------------------	--------------------------	--	--

SÉPTIMO BÁSICO			
Unidad 1: Conociendo nuestra herencia musical <i>Contenidos:</i> ✓ Música latinoamericana. ✓ Características estilísticas evidentes en la música escuchada.	Unidad 2: Polifonía y creaciones <i>Contenidos:</i> ✓ Aplicación de características de estilo en la interpretación musical. ✓ Incursión en la creación musical.	Unidad 3: Los sonidos expresan <i>Contenidos:</i> ✓ Elementos del lenguaje musical. ✓ Creación musical.	Unidad 4 Compartiendo experiencias <i>Contenidos:</i> ✓ Elaboración de proyectos musicales. ✓ Aplicación de elementos del lenguaje musical en la interpretación musical.

OCTAVO BÁSICO			
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4 Compartiendo y

Escuchando, cantando y tocando	Experimentando y construyendo	Expresando y mejorando	reflexionando
Contenidos:	Contenidos:	Contenidos:	Contenidos:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Características estilísticas evidentes en la música escuchada. ✓ Características básicas de estilo en la interpretación musical. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Características de estilo en músicas diversas. ✓ Incursión en la creación musical. ✓ Procedimientos de creación musical. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementos del lenguaje musical: ✓ Comunicación y difusión del quehacer musical. ✓ Improvisación musical. ✓ Expresión musical y creativa. ✓ Capacidad de trabajo en equipo, autoevaluación, coevaluación. ✓ Relacionar elementos musicales en diferentes expresiones sonoras. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Canon en stretto. ✓ Comunicación y difusión del quehacer musical. ✓ Improvisación musical. ✓ Expresión musical y creativa. ✓ Capacidad de trabajo en equipo, autoevaluación, coevaluación.

PRIMERO MEDIO			
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
Lo que la música nos muestra	Lo que la música nos cuenta	La música nos identifica	Compartiendo nuestras músicas
Contenidos:	Contenidos:	Contenidos:	Contenidos:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cantar y tocar a una y más voces. ✓ Características de estilo en la música 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Procedimientos de creación musical. ✓ Incorporación de propósito 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sonidos y música de pueblos originarios. ✓ Expresiones 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentación musical a una audiencia.

interpretada.	expresivo en una obra creada o interpretada.	musicales diversas.	
---------------	--	---------------------	--

SEGUNDO MEDIO			
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
Música y tradición	Música y cultura	Música y otras artes	Compartiendo nuestras músicas
Contenidos:	Contenidos:	Contenidos:	Contenidos:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Funciones de la música en diversos tiempos y lugares. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Culturas lejanas. ✓ Música chilena. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo de trabajos musicales integrados con otras artes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Características y estilos musicales.

TERCERO MEDIO			
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	
Músicas del mundo actual y cambio en los estilos	La música en las artes Escénicas, el cine, el video y los avisos publicitarios.	Proyecto de creación musical integrada a expresiones escénicas o audiovisuales.	
Contenidos:	Contenidos:	Contenidos:	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ La música de raíz folclórica en Latinoamérica y movimientos la Nueva Trova y la Nueva ción. ✓ La influencia musical africana 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Músicas relacionadas con diversas expresiones del torno cotidiano. ✓ Música, movimiento e imagen visual. ✓ Música, espacio y textura. ✓ Creación musical 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Introducción al trabajo en un proyecto musical integrado a las expresiones escénicas o audiovisuales. ✓ Elección del proyecto y área de trabajo. ✓ Diseño del proyecto elegido. 	

<p>en las Américas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El movimiento Rock en Chile y Argentina y sus orígenes y desarrollo en Estados Unidos e Inglaterra. ✓ La música de concierto a partir del siglo XX. ✓ Investigando en la historia musical de siglos anteriores: el origen de un estilo, género, tendencia o conjunto musical. 	<p>para las expresiones escénicas y audiovisuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Investigando en la historia musical de siglos anteriores: el origen de las relaciones entre música y artes escénicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ejecución del proyecto. ✓ Evaluación final del trabajo. 	
---	--	--	--

CUARTO MEDIO			
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	
<p>Actualidad musical en los medios de comunicación y en los espacios urbanos.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cantautores y grupos de música urbana. ✓ Música de crítica social y corrientes 	<p>Recursos tecnológicos en nuestro entorno musical.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Música en la vida cotidiana: eventos, espacios públicos, centros de diversión y 	<p>Proyecto de presentación pública del trabajo musical.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Un proyecto de evento musical: elección del proyecto y área de trabajo. 	

<p>alternativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Modas en las músicas de la actualidad. ✓ Impacto del cambio tecnológico en el mercado del disco y la difusión musical en los medios de comunicación. 	<p>medios de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Creación musical para expresiones escénicas y audio visual. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diseño del proyecto. ✓ Ejecución del proyecto. ✓ Evaluación final del trabajo. 	
--	--	--	--

3.6.3. EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD.

PRIMERO BÁSICO			
1ª unidad.	2ª unidad.	3ª unidad	4ª Unidad
<p>Habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en una variedad de juegos y actividades físicas. Hábitos de higiene, prevención y seguridad.</p> <p>Eje: Habilidades Motrices- vida activa y saludable-seguridad, juego limpio y liderazgo.</p>	<p>Acciones motrices en relación a sí mismos, un objeto o un compañero. Nociones básicas para orientarse en el espacio. Hábitos de higiene, prevención y seguridad.</p> <p>Eje: Habilidades Motrices- vida activa y saludable-seguridad, juego limpio y liderazgo.</p>	<p>Expresión de ideas, estados de ánimo y emociones, por medio de movimientos corporales. Práctica de juegos tradicionales y diversas actividades lúdicas.</p> <p>Eje: Habilidades Motrices- vida activa y saludable-seguridad, juego limpio y liderazgo.</p>	<p>Movimiento en diferentes ambientes - patio del colegio, plazas, parques, playas o cerros. Práctica de juegos colectivos e individuales.</p> <p>Trabajo en equipo, roles.</p> <p>Eje: Habilidades Motrices- vida activa y saludable-seguridad, juego limpio y liderazgo.</p>

<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Juegos. ✓ Actividad física ✓ Respuestas corporales. ✓ Habilidades de locomoción, manipulación y estabilidad. ✓ Hábitos de higiene, posturales y de vida saludable. 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Juegos de colaboración. ✓ Actividad física. ✓ Respuestas corporales. ✓ Habilidades de locomoción, manipulación y estabilidad. ✓ Hábitos de higiene, posturales y de vida saludable. ✓ Nociones topológicas. 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reglas de Juegos. ✓ Actividad física. ✓ Respuestas corporales. ✓ Habilidades de locomoción, manipulación y estabilidad. ✓ Hábitos de higiene, posturales y de vida saludable. ✓ Esquema corporal. 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comportamientos seguros. ✓ Actividad física de intensidad moderada a vigorosa. ✓ Respuestas corporales. ✓ Actividad física en diferentes entornos. ✓ Juegos de colaboración. ✓ Juegos con y sin oposición. ✓ Juegos individuales y colectivos. ✓ Hábitos de higiene, posturales y de vida saludable.
--	--	--	---

SEGUNDO BÁSICO			
<p>1ª unidad.</p> <p>Desarrollo de habilidades motrices para saltar, botear el balón simultáneo a la marcha, la mantención del equilibrio y las suspensiones, giros y volteos.</p>	<p>2ª unidad.</p> <p>Continuar con el desarrollo de las habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad. Normas de higiene. Identificación de</p>	<p>3ª unidad.</p> <p>Desarrollo de las habilidades motrices básicas y ejecución de movimientos corporales que expresen ideas, sensaciones, estados de ánimo y emociones.</p>	<p>4ª unidad.</p> <p>Ejecución de habilidades motrices básicas en diferentes ambientes. Juegos individuales y colectivos. Trabajo en equipo (asumir roles, colaborar y liderar).</p>

<p>Eje:</p> <p>Habilidades Motrices-vida activa y saludable-seguridad, juego limpio y liderazgo.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conducta segura ✓ Aptitud y condición física. ✓ Habilidades motrices ✓ Actividad física y resolución de problemas. ✓ Hábitos de higiene, posturales y vida saludable. ✓ Respuestas corporales. ✓ Habilidades de locomoción, manipulación y estabilidad. 	<p>acciones de riesgo.</p> <p>Eje:</p> <p>Habilidades Motrices-vida activa y saludable-seguridad, juego limpio y liderazgo.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Resistencia. ✓ Fuerza. ✓ Velocidad. ✓ Hábitos de higiene, posturales y vida saludable. ✓ Actividad física. ✓ Comportamientos seguros. ✓ Respuestas corporales. ✓ Habilidades de locomoción, manipulación y estabilidad. 	<p>Eje:</p> <p>Habilidades Motrices-vida activa y saludable-seguridad, juego limpio y liderazgo.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hábitos de higiene, posturales y vida saludable. ✓ Comportamientos seguros. ✓ Respuestas corporales. ✓ Habilidades motrices de locomoción, manipulación y estabilidad. ✓ Juegos. ✓ Hábitos de higiene y salud. 	<p>Eje:</p> <p>Habilidades Motrices-vida activa y saludable-seguridad, juego limpio y liderazgo.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hábitos de higiene, posturales y vida saludable. ✓ Comportamientos seguros. ✓ Actividad física de intensidad moderada a vigorosa. ✓ Habilidades motrices en diversos entornos. ✓ Trabajo en equipo.
---	---	---	---

TERCERO BÁSICO			
<p>1ª unidad.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Resolución de problemas con relación al tiempo y al espacio. ✓ Hábitos de higiene. ✓ Hidratación ✓ Conductas de autocuidado. ✓ Respuestas 	<p>2ª unidad-</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocen diferentes niveles de intensidad. ✓ Reconocen los componentes de la condición física. ✓ Registran sus respuestas corporales. 	<p>3ª unidad.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Danzas nacionales. ✓ Asocian tiempo-espacio con manipulación de objetos. ✓ Principios generales de juego. ✓ Componentes de 	<p>4ª unidad.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Principios generales de juegos. ✓ Sistemas de juego. ✓ Entornos naturales donde practicar actividad física.

corporales asociadas a la actividad física.	Asocian diferentes tipos de ejercicios a distintas respuestas corporales.	la condición física.	
---	---	----------------------	--

CUARTO BÁSICO

1ª unidad	2ª unidad	3ª unidad	4ª unidad.
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Niveles de intensidad. ✓ Estrategias de juego. <p>Relación entre habilidades motrices y resolución de problemas.</p>	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Principios generales de juego. ✓ Frecuencia cardíaca ✓ Utilización de escala de Borg (percepción de esfuerzo). 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sistemas generales de ataque y defensa. ✓ Reglas generales de juego. ✓ Habilidades rítmicas. 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Medidas de seguridad. ✓ Trabajo en equipo. ✓ Entender la actividad física como un medio de distracción.

QUINTO BÁSICO

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Asocian el calentamiento como una medida para prevenir una lesión. ✓ Hábitos posturales e higiene. ✓ Patrones motrices asociados a un deporte. 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Asocian a la condición física con su salud. ✓ Formas de medir la frecuencia cardíaca. ✓ Registran sus resultados en pruebas físicas. 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Beneficios de la práctica regular de actividad física. ✓ Danzas tradicionales. ✓ Controlar la intensidad del ejercicio físico. 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocer deportes individuales y colectivos. ✓ Conocer reglas específicas de juego. ✓ Sistema de juego. ✓ Actividades físicas asociadas al entorno natural.

SEXTO BÁSICO

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Describen un patrón de movimiento maduro. ✓ Componentes de un calentamiento específico. ✓ Describen una correcta postura. 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Evaluación de la intensidad del ejercicio. ✓ Asociar la escala de percepción con intensidad. ✓ Asociar los componentes de la condición física con salud. ✓ Conocer métodos de valoración de la condición física. 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dos danzas nacionales. ✓ Estrategias de juego asociadas a un deporte. ✓ Reglas básicas de un deporte. ✓ Beneficios de la actividad física en la salud. 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificación de entornos donde practicar actividad física de manera regular. ✓ Describir el gesto técnico de una actividad deportiva. ✓ Sistemas de ataque y defensa. ✓ Métodos de juego. ✓ Juego limpio.

SÉPTIMO BÁSICO

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<p>Eje:</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reglas de deportes individuales y de oposición. ✓ Estrategias y tácticas del juego. ✓ Procedimientos de seguridad. ✓ Efectos de la práctica regular de 	<p>Eje:</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reglas de deportes de colaboración y oposición/colaboración. ✓ Estrategias y tácticas de los deportes. ✓ Principios de frecuencia, 	<p>Eje:</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Danza, folclore. ✓ Relación entre espacios, tiempo y altura. ✓ Reglas básicas de deportes de oposición/colaboración. ✓ Estrategias de promoción para 	<p>Eje:</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reglas de deportes de oposición/colaboración. ✓ Principios de frecuencia, intensidad, tiempo y tipo de ejercicio. ✓ Estrategias de

actividad física en la calidad de vida.	<p>intensidad, tiempo y tipo de ejercicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estrategias de promoción para una vida activa. ✓ Medidas de seguridad para la práctica deportiva. 	una vida activa.	<p>promoción para una vida activa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Medidas de seguridad para la práctica de actividad física.
---	---	------------------	---

OCTAVO BÁSICO			
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reglas de deportes individuales y colectivos. ✓ Reaccionar y responder al juego de los oponentes. ✓ Identificar los problemas que pueden ocurrir durante el juego y crear soluciones para resolverlos. ✓ Procedimientos de seguridad. ✓ Efectos de la práctica regular de 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reglas de deportes de colaboración y de oposición/colaboración. ✓ Principios de frecuencia, intensidad, tiempo y tipo de ejercicio. ✓ Estrategias de promoción para una vida activa. ✓ Medidas de seguridad. ✓ Demostrar una variedad de acciones motrices 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Danza > Relación espacio-tiempo ✓ Conceptos de cambios de dirección y ritmo, entre otros ✓ Demostrar una variedad de acciones motrices durante la práctica de un deporte de oposición/colaboración; por ejemplo: recoger un balón, recibir un pase en el fútbol, básquetbol 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reglas de deportes de oposición/colaboración ✓ Principio de frecuencia, intensidad, tiempo y tipo de ejercicio ✓ Estrategias de promoción para una vida activa ✓ Medidas de seguridad ✓ Demostrar una variedad de acciones motrices durante la práctica

<p>actividad física en la calidad de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aplicar habilidades motrices específicas de deportes individuales o de oposición. ✓ Combinar y aplicar las habilidades motrices específicas y seleccionar la forma de practicarlas según el contexto. ✓ Combinar las habilidades motrices de manipulación en una variedad de deportes individuales y oposición. 	<p>durante la práctica de un deporte de oposición/colaboración; por ejemplo: recoger un balón, recibir un pase en el fútbol, básquetbol o hockey, patear un balón.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizar las habilidades de locomoción para subir cerros. ✓ Usar las habilidades de manipulación en deportes de oposición/colaboración; por ejemplo: dar un golpe con el antebrazo en el vóleibol, realizar un pase de pecho en el básquetbol, entre otros. 	<p>o hockey, patear una pelota.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizar las habilidades de manipulación en deportes de oposición/colaboración; por ejemplo: efectuar un golpe con el antebrazo en el vóleibol, realizar un pase de pecho en el básquetbol, entre otros. ✓ Utilizar las habilidades motrices específicas de los deportes de colaboración y oposición, entregando pases a los compañeros mejor ubicados en el juego. ✓ Aplicar una variedad de habilidades manipulativas en movimientos rítmicos en alguna danza; por ejemplo: en una posición de equilibrio, en un cambio de dirección, en cambio de ritmos y manejo de implementos con ambas manos. 	<p>de un deporte de oposición/colaboración; por ejemplo: recoger un balón, recibir un pase en fútbol, básquetbol o hockey, patear una pelota.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizar las habilidades de manipulación en deportes de oposición/colaboración; por ejemplo: dar un golpe con el antebrazo en vóleibol, realizar un pase de pecho en básquetbol, entre otros. ✓ Usar las habilidades motrices específicas de los deportes de colaboración y oposición, entregando pases a los compañeros mejor ubicados en el juego.
--	---	--	---

PRIMERO MEDIO			
1ª Unidad	2ª Unidad	3ª Unidad	4ª Unidad
<p>Actividad física y salud</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Procedimientos de seguridad. ✓ Efectos de la práctica regular de actividad física en la calidad de vida. (Sedentarismo, vida activa, frecuencia cardiaca, planes de entrenamiento) ✓ Estimulación de las cualidades físicas. (Resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad) ✓ Conceptos y definición de cualidades físicas. ✓ Principio de frecuencia, intensidad, progresión y tipo de ejercicio. 	<p>Deportes colectivos e individuales, con y sin oposición</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reglas de deportes de colaboración y de oposición/colaboración. ✓ Reglas de deportes individuales y colectivos. ✓ Reaccionar y responder al juego de los oponentes. ✓ Estrategias de promoción para una vida activa. ✓ Medidas de seguridad. 	<p>Actividades Motrices en contacto con la Naturaleza</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificación de actividades motrices al aire libre ✓ Normas de seguridad y peligros objetivos y subjetivos. ✓ Campamento ✓ Vestuario y equipo ✓ Características del medio natural. ✓ Orientación natural 	<p>Expresión motora y corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Danzas tradicionales. ✓ Relación espacio-tiempo. ✓ Estimulación de cualidades psicomotrices. ✓ Conceptos de cambios de dirección, ritmo, estrategias, tácticas.

SEGUNDO MEDIO		
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3
<p>Ejercicio Físico y salud</p> <p>Eje:</p> <p>Contendidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conceptos de resistencia cardiovascular y respiratoria, resistencia 	<p>Deportes de colaboración y oposición</p> <p>Eje:</p> <p>Contendidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de al menos dos deportes de colaboración y 	<p>Deportes y actividades individuales de autosuperación y expresión rítmica</p> <p>Eje:</p> <p>Contendidos:</p>

<p>muscular, flexibilidad y composición corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ejercicios de resistencia cardiovascular y respiratoria para la aptitud física asociada a salud y calidad de vida. ✓ Métodos específicos y alternativos para estimular el desarrollo de la resistencia cardiovascular y respiratoria. ✓ Ejercicios de resistencia muscular localizada orientados a salud y calidad de vida. ✓ Métodos específicos y alternativos para el desarrollo de la resistencia muscular localizada. ✓ Ejercicios de flexibilidad orientados a salud y calidad de vida. ✓ Métodos específicos y alternativos para el desarrollo de la flexibilidad y movilidad articular. ✓ Aporte de los ejercicios de resistencia cardiovascular y de resistencia muscular al proceso de modificación de la composición corporal. 	<p>oposición, tales como fútbol, básquetbol, balonmano, rugby, vóleibol, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Juego, competencia y aplicación de los fundamentos tácticos y técnicos propios de los deportes de colaboración y oposición. ✓ Juego, competencia y aplicación de los reglamentos y normas básicas de los deportes de colaboración y oposición seleccionados. ✓ Desarrollo de torneos y/o eventos deportivos que incluyan uno o más de los deportes de colaboración seleccionados. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de al menos un deporte de autosuperación (sin oposición ni colaboración), tales como atletismo, gimnasia artística, gimnasia rítmica, natación. ✓ Práctica de al menos una actividad rítmica de expresión, tales como, danzas, bailes, acrobacias. ✓ Reglamentos y normas básicas de los deportes y/o actividad de autosuperación seleccionados. ✓ Conceptos básicos de la creación e interpretación físico-artística de emociones e ideas a través de danzas, mimos, acrobacias o coreografías. ✓ Torneos y/o eventos de los deportes y/o actividades seleccionadas.
---	---	--

TERCERO MEDIO			
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4

<p>Ejercicio físico y salud</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ejercicios orientados a evaluar la aptitud física personal asociada a salud: Diagnóstico y control de avance. ✓ Plan de aptitud física personal, orientaciones básicas para su planificación y dosificación de las cargas. ✓ Mecanismos de adaptación de los sistemas orgánicos al ejercicio físico: Indicadores de adecuación y de riesgo. ✓ Principios básicos para el diseño de programas de aptitud física: Individualidad, continuidad, alternancia muscular y progresión. ✓ Hábitos sociales y valoraciones asociadas a la práctica sistemática de la actividad física para mejorar la calidad de vida. ✓ Principios básicos 	<p>Deportes de colaboración y oposición</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de al menos dos deportes de oposición y colaboración, tales como: fútbol, básquetbol, handbol, rugby, etc. ✓ Aplicación de tácticas individuales, grupales y colectivas de los deportes seleccionados. ✓ Reglamentos y normas básicas de los deportes de oposición seleccionados. 	<p>Deportes y actividades individuales de autosuperación y de expresión motriz</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de atletismo y/o danza educativa. ✓ Práctica de aspectos técnicos de diferentes pruebas atléticas de mediana y baja intensidad y/o práctica de elementos básicos de expresión corporal, de improvisación y creación de movimientos expresivos con o sin elementos. ✓ Conceptos básicos de la creación e interpretación físico-artística de emociones e ideas a través de la danza educativa. ✓ Torneos y/o eventos de la actividad seleccionada. 	<p>Actividad física y motora al aire libre: campamento</p> <p>Contenidos:</p> <p>Planificación y organización de un campamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Planificación y organización de campamento. ✓ Aspectos logísticos de un campamento. ✓ Equipo, vestuario y alimentación para el campamento. <p>Ejecución de un campamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tareas y roles durante el desarrollo del campamento. ✓ Seguridad en el campamento: - procedimientos y normas de seguridad; - primeros auxilios.
---	--	---	---

para la práctica de variables físicas asociadas a salud: Resistencia cardiovascular y respiratoria, resistencia muscular, flexibilidad y composición corporal.			
---	--	--	--

CUARTO MEDIO		
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3
Entrenamiento de la aptitud física Eje: Contenidos: ✓ Adaptaciones y beneficios según el tipo de entrenamiento: - Entrenamiento aeróbico. - Entrenamiento de la resistencia muscular. - Entrenamiento de la fuerza. - Entrenamiento anaeróbico. ✓ Ejercicio físico y necesidades individuales de entrenamiento: - Detección de necesidades de entrenamiento.	Deportes y actividades de expresión motriz Eje: Contenidos: ✓ Práctica de al menos un deporte de colaboración y oposición: - Práctica y entrenamiento. - Participación en competencias y eventos. - Planificación y organización de competencias y eventos. ✓ Práctica de al menos un deporte individual o de autosuperación: - Práctica y entrenamiento. - Participación en	Proyecto de campamento y actividades Eje: Contenidos: ✓ Elaboración de proyectos de actividad física al aire libre: - Elección del proyecto (travesías, campamentos, recorridos ecológicos, carreras de orientación, salidas en bicicleta, senderismo, salidas a la nieve, excursiones). - Diseño del proyecto (fundamentación,

<ul style="list-style-type: none"> - Orientación del entrenamiento. - Entrenamiento y salud y práctica vitalicia de ejercicio físico. ✓ Programas de entrenamiento: - Evaluación física según necesidades de entrenamiento. - Diseño de programas personales de entrenamiento y de salud. - Validación de los programas de entrenamiento. ✓ Entrenamiento físico: - Aplicación de los programas de entrenamiento diseñados. - Control del entrenamiento. - Entrenamiento y seguridad. - Soporte y apoyo al entrenamiento. - Entrenamiento, superación y compromiso con las metas propuestas. ✓ Evaluación de los progresos logrados. 	<ul style="list-style-type: none"> competencias y eventos. - Planificación y organización de competencias y eventos. ✓ Reglamentación y normas básicas de los deportes practicados. ✓ Práctica de elementos de interpretación y creación de actividades de expresión motriz. ✓ Proyectos deportivos, planificación y organización de competencias y eventos deportivos. 	<ul style="list-style-type: none"> objetivos, estudio y valoración de las necesidades, financiamiento). - Planificación y organización de salidas al medio natural. ✓ Ejecución de proyectos: - Técnicas asociadas a las actividades (orientación e interpretación de mapas, conservación del medio ambiente, técnicas de desplazamiento, primeros auxilios, etc.). - Actividades de campamento. - Procedimientos y normas de seguridad.
---	--	--

3.6.3. Plan de Formación Diferenciada III y IV Medio.

ÁREA C: Artes-Educación Física y Salud	
DESCRIPCIÓN ARTES	La formación diferenciada en Artes considera diferentes disciplinas, como las Artes Visuales, la Danza, la Música y el Teatro. Se busca profundizar en materias ya presentes en el currículum hasta 2° medio, como las artes visuales y la música, y otras nuevas como la danza y el teatro, de modo de aumentar los conocimientos y experiencias de los estudiantes con las artes. Se promueve el uso de las tecnologías digitales.
DISCIPLINAS	Artes Visuales, Audiovisuales y Multimediales Creación y Composición musical Diseño y Arquitectura Interpretación y Creación en Danza Interpretación y Creación en Teatro Interpretación Musical
OBJETIVOS	

<p>Artes Visuales, Audiovisuales y Multimediales</p>	<p>Fortalecer y estimular habilidades del pensamiento creativo y del pensamiento estético, de modo que los estudiantes puedan comprender y utilizar los lenguajes artísticos en un contexto poblado por estímulos visuales y audiovisuales.</p> <p>Desarrollar procesos creativos basados en desafíos propios de las artes visuales, audiovisuales y multimediales, tales como el propósito expresivo, las materialidades, los procedimientos y soportes, el uso del lenguaje visual y audiovisual, y los aspectos estéticos.</p> <p>Fortalecer y estimular el desarrollo de las habilidades de creatividad y apreciación estética, así como profundizar en el conocimiento y dominio de los medios, procedimientos y lenguajes propios de las artes visuales, audiovisuales y multimediales</p>
<p>Creación y Composición musical</p>	<p>Desarrollar de habilidades como la creación, el análisis y la evaluación, y permite el trabajo expresivo en libertad y fomentando el sentido de identidad personal y colectiva.</p> <p>Entregar a los estudiantes conocimientos y técnicas musicales, a la vez que desarrollan habilidades de composición de nivel intermedio que les permitan crear sus propias obras en diversos formatos y estilos, y servir de base para continuar estudios superiores en el ámbito de la creación musical</p> <p>Compartir experiencias, conocimientos, ideas y emociones.</p> <p>Interpretar sus propias creaciones.</p> <p>Apropiarse de los medios tecnológicos digitales para el desarrollo de la creación y composición musical.</p>
<p>Diseño y Arquitectura</p>	<p>Elaborar proyectos de arquitectura y piezas de diseño y que las difundan y comuniquen en sus comunidades.</p> <p>Apreciar y valorar estéticamente obras de arquitectura y piezas de diseño patrimoniales y contemporáneas con las que están en contacto en su vida cotidiana, desde un punto de vista estético, funcional y de sustentabilidad medioambiental, cuando corresponda.</p> <p>Desarrollar habilidades para el siglo XXI como: creatividad e innovación, la resolución de problemas, el pensamiento crítico, la colaboración, la alfabetización digital y la responsabilidad personal y social.</p>

Interpretación y Creación en Danza	<p>Fomentar la toma de conciencia del propio cuerpo como una vía de expresión, interpretación y creación.</p> <p>Desarrollar un lenguaje corporal propio a partir de sus posibilidades e intereses de movimiento y comprendan como ello se puede aplicar en procesos interpretativos y creativos.</p> <p>Valorar y comprender la danza como un medio de expresión y comunicación de diversos contextos, del pasado y el presente.</p> <p>Desarrollar habilidades para el siglo XXI como: como comunicación, creatividad e innovación, colaboración y responsabilidad personal y social</p>
Interpretación y Creación en Teatro	<p>Desarrollar capacidades expresivas, comunicativas y de trabajo colaborativo; que investiguen acerca de su entorno; y que experimenten con diferentes géneros, técnicas y estilos teatrales.</p> <p>Interpretar actoralmente diversos personajes y usen el cuerpo como principal instrumento de expresión actoral, mediante el uso consciente de las posibilidades expresivas del gesto y la voz, y que aborden esta labor desde distintos enfoques y estilos de actuación.</p> <p>Conocer diferentes estilos o técnicas de expresión escénica mediante el contacto directo con manifestaciones teatrales.</p> <p>Valorar y propiciar instancias de trabajo colaborativo entre los estudiantes que permitan la construcción de conocimiento del colectivo.</p> <p>Realizar de obras y proyectos teatrales basados en referentes, temas, intereses y propósitos expresivos personales y grupales.</p> <p>Realizar procesos de investigación y experimentación escénica e incorporar impulsos lúdicos, sensaciones, emociones e ideas en la creación de escenas, dramatizaciones, improvisaciones y montajes teatrales colectivos.</p> <p>Desarrollar habilidades para el siglo XXI como: la comunicación, la resolución de problemas, la innovación, la creatividad, la adaptabilidad, la colaboración, el trabajo en equipo, la responsabilidad personal y social y la metacognición a través de juegos expresivos, dramatizaciones, improvisaciones, interpretación de escenas y montajes teatrales.</p>
Interpretación Musical	Aprender y practicar instrumentos musicales, adquiriendo el manejo

	<p>de técnicas de interpretación vocales e instrumentales,</p> <p>Obtener conocimientos para interpretar repertorios de diferentes estilos, entre otros. Interpretar repertorios de compositores reconocidos en diversos géneros.</p> <p>Trabajar en la interpretación de creaciones musicales propias.</p>
<p>DESCRIPCIÓN</p> <p>ED. FÍSICA Y SALUD</p>	<p>Generar oportunidades de aprendizaje para que los estudiantes puedan generar un camino autónomo hacia su desarrollo personal y social, asociado al bienestar, la salud y la calidad de vida.</p> <p>Ofrecer tres líneas de elección, la expresión corporal, la promoción y adquisición de un estilo de vida activo saludable, y las ciencias del ejercicio físico y el deporte, abordándolas desde la perspectiva corporal y física como espiritual, emocional y social</p>
<p>DISCIPLINAS</p>	<p>Promoción de estilos de vida activos y saludables</p> <p>Ciencias del ejercicio físico y Deportivo</p> <p>Expresión corporal</p>
<p>OBJETIVOS</p>	
<p>Promoción de estilos de vida activos y saludables</p>	<p>Integrar la practica regular de actividad física a su proyecto de vida y comprendan su importancia para el bienestar personal y social.</p> <p>Participar e interactuar con el docente en la propuesta de actividades teórico-prácticas para promover las habilidades, actitudes y conocimientos específicos que permitan participar y disfrutar de una variedad de actividades físicas para mejorar su salud.</p> <p>Evaluar el impacto provocado por los programas de entrenamiento físico, de manera de desarrollar acciones dirigidas a la investigación sobre los beneficios del ejercicio físico para la salud, y que les permitan promover el bienestar y la vida activa.</p>
<p>Ciencias del ejercicio físico y Deportivo</p>	<p>Participar en una variedad de actividades físico-deportivas de manera individual y colectiva, comprendiendo los efectos que produce el ejercicio para mejorar su rendimiento físico y deportivo, interpretando y evaluando las respuestas agudas y crónicas que provoca la aplicación de diferentes sistemas de entrenamiento, y</p>

	<p>respetando sus diferencias individuales.</p> <p>Fortalecer y promover la práctica de aquellas actividades físico-deportivas de su interés, como, por ejemplo, actividades masivas como el running, el ciclismo o la práctica de deportes individuales y colectivos de alto rendimiento, recreativo o adaptado.</p> <p>Desarrollar, por medio de la práctica, habilidades necesarias para el ejercicio sistemático de los distintos deportes, e integra conceptos y conocimientos científicos de diferentes disciplinas involucradas en el desempleo, las respuestas y las adaptaciones que producen el ejercicio físico y el deporte, como la fisiología del ejercicio, la bioenergética del ejercicio, la biomecánica del movimiento, el entrenamiento físico, el rendimiento físico-deportivo y también el conocimiento sobre las lesiones derivadas de la práctica de estas actividades.</p>
Expresión corporal	<p>Expresar sus sensaciones, emociones e ideas por medio de la expresión corporal.</p> <p>Valorar y respetar la diversidad y la inclusión, aceptando a todos sin comparar ni competir; por el contrario, serán capaces de disfrutar del cuerpo, con y para el movimiento.</p> <p>Interactuar con el docente en la propuesta de las actividades lúdicas, prácticas y expresivas, en las que puedan desarrollar y promover sus habilidades, conocimientos y actitudes específicas, disfrutando y expresando, mediante el cuerpo, sus sentimientos y emociones en un espacio de exploración, comunicación y creación.</p>

3.6.4 Área Artística y Físico Recreativa Academias y Talleres.

Academia Fútbol	
DESCRIPCIÓN	<p>Incentivar la práctica del fútbol en virtud de un desarrollo sicomotor, en una etapa de iniciación y avanzada, considerando elementos vitales para un progreso en las destrezas y habilidades básicas a través del juego; Adicionando componentes que potenciarán y acompañarán la vida del niño o joven en su proceso educativo tales como amistad, compañerismo, trabajo en equipo, etc.</p>

VALORES Y ACTITUDES	Respeto Responsabilidad Trabajo Colaborativo Compromiso
EJE	Ejecución técnica del deporte específico
OA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar los aspectos técnicos y sicomotor del fútbol, para mejorar lo cognitivo-motriz en los/as estudiantes. • Desarrollar los aspectos socio afectivos. • Mejorar elementos biológicas y fisiológicas a través de la práctica del fútbol.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Preparación técnica. (Relación del jugador con el balón) • Superficies de contacto. (Ej. Extremidades – cabeza) • Controles. (Ej. Parada –semi parada.) • Utilización. (Ej. Pases-conducción-tiro) • Historia del fútbol: Principios generales, ofensivos, defensivos.
Academia Básquetbol	
DESCRIPCIÓN	Consiste en el aprendizaje de los fundamentos básicos del deporte y su aplicación en realidad de juego.
VALORES Y ACTITUDES	Respeto Responsabilidad Trabajo Colaborativo Compromiso
EJE	Ejecución técnica del deporte específico
OA	<p>Iniciar a los alumnos en aprendizaje de la historia, reglamento y juego del básquetbol.</p> <p>Adquirir los fundamentos básicos y así poder aplicarlos en realidad de juego.</p> <p>Aprender a trabajar en equipo.</p> <p>Aplicar sistematicidad para el logro de metas deportivas.</p>
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Preparación técnica. (Relación del jugador con el balón) • Superficies de contacto • Controles. (Ej. Parada –semi parada.)

--	--

Academia Artes Enseñanza Básica	
DESCRIPCIÓN	El propósito es que los estudiantes conozcan y experimenten con la pintura y escultura, sus propios proyectos de creación que respondan a sus intereses y necesidades personales.
VALORES Y ACTITUDES	Respeto Responsabilidad Trabajo Colaborativo Compromiso
EJE	Artes visuales y actitudes.
OA	Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.
CONTENIDOS	Pintura Grabado Escultura Instalación Técnicas mixtas

Academia Pintura Enseñanza Media	
DESCRIPCIÓN	La finalidad central es que las y los estudiantes desarrollen trabajos y proyectos de pintura, basados en temáticas personales

	y en la apreciación de diferentes tipos de pinturas y elementos de diseño.
VALORES Y ACTITUDES	Respeto Responsabilidad Trabajo Colaborativo Compromiso
EJE	Expresión artística
OA	Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado y pintura.
CONTENIDOS	Grabados originales Procedimientos de pintura Bocetos

4. ACTIVIDADES PASTORALES

Nombre actividad:	Movimiento Juvenil Salesiano
Descripción:	Formación y encuentros sistemáticos durante el primer semestre para los asesores del MJS. Formación y acompañamiento para los animadores segundo semestre.
Objetivo:	Fortalecer el liderazgo de las comunidades que forman el MJS en el ODB.
Nivel al que va dirigido:	Animadores y Asesores del MJS

Nombre actividad:	Plan anual Movimiento Juvenil Salesiano.
Descripción:	Campamento “ Valdocco ” de formación y planificación MJS. Jornadas virtuales Campamento “ Occhiena ” de termino de año.

Objetivo:	Elaborar el plan anual del MJS considerando una fase evaluativa y proyectiva para generar continuidad de los procesos pastorales. Propuesta para el tiempo virtual.
Nivel al que va dirigido:	Animadores y Asesores

Nombre actividad:	Animación Escolar “Experiencias significativas”
Descripción:	Formación en Salesianidad: Estudiantes - Profesores - Asistentes de la Educación – Apoderados Creación de experiencias significativas para los estudiantes desde Pre básica a IV ° Medio.
Objetivo:	Fortalecer nuestra identidad salesiana a partir del conocimiento y socialización del Sistema Preventivo.
Nivel al que va dirigido:	Toda la comunidad escolar.

Nombre actividad:	Animación Familiar
Descripción:	Temas pastorales en las reuniones de apoderados. Jornada dirigida a las directivas y CGPA. Escuela para padres por nivel. Experiencias significativas (Misas)
Objetivo:	Crear un itinerario de formación para los padres y apoderados de nuestra comunidad. Un proceso gradual de formación humana cristiana.
Nivel al que va dirigido:	Apoderados de Prekinder a IV° Medio.

Nombre actividad:	Pastoral Sacramental
Descripción:	Catequesis Bautismal. Catequesis Primera Comunión (estudiantes de 5° Básico) Catequesis Primera Comunión (familia) Sacramento Confirmación (Estudiantes de II° Medios)

Objetivo:	Fortaleces la propuesta sacramental para estudiantes, apoderado y personal de nuestra comunidad Oratoriana.
Nivel al que va dirigido:	Prekinder- 5° Básico y II° Medios.

Nombre actividad:	Pastoral Social
Descripción:	Formación de un equipo social (integrado por diferentes estamentos; profesores, asistentes, apoderados y estudiantes). Creación de campañas de ayuda fraterna dentro y fuera de la comunidad escolar. Acompañamiento espiritual y emocional hacia diferentes integrantes de la CEP.
Objetivo:	Fortalecer y reorganizar la Pastoral Social (ayuda fraterna) buscando involucrar a toda la comunidad en su realización y ayuda.
Nivel al que va dirigido:	Toda la comunidad escolar.

Nombre actividad:	Pastoral de Educadores Salesianos
Descripción:	Encuentros permanentes (mensuales), para profesores nuevos y antiguos. Jornada inducción para profesores nuevos (hasta 3 años en el colegio).
Objetivo:	Instalar un proceso sistemático de acompañamiento para docentes y asistentes de la educación que se integran a la comunidad Formación en salesianidad para educadores salesianos <i>“Damihí Animas” (Educadores Pastores)</i>
Nivel al que va dirigido:	Educadores.

Nombre actividad:	Pastoral Vocacional
Descripción:	Realización de jornada vocacional.

	Realización de feria de diálogo interdisciplinar. Seguimiento Vocacional para estudiantes con inquietudes a la vida religiosa o matrimonial.
Objetivo:	Fortalecer el Equipo de Pastoral Vocacional y diseñar un proceso que incentive a los/as jóvenes a reflexionar sobre su proyecto de vida. Organizar jornadas vocacionales que fortalezcan la generación de líderes salesianos.
Nivel al que va dirigido:	Estudiantes de enseñanza media.

5. OPCIONES METODOLÓGICAS.

5.1 Educación Parvularia.

La opción metodológica toma como punto de partida el análisis de las características de este nivel. T1 y T2 es fundamentalmente un proceso de inducción al sistema escolar, donde los estudiantes han de vivir con sentimientos de seguridad, protección, alegría y entusiasmo. En este sentido la relación que establezcan con sus educadoras y con la comunidad escolar en general que los acoge, es fundamental.

Las experiencias de aprendizaje en todas las áreas de desarrollo están muy vinculada al modelaje que los adultos significativos realizan, desafiándolos a ampliar su comprensión del mundo y a relacionarse con otros compartiendo, buscando acuerdos y respetando la opinión, espacios y pertenencias de los demás.

Es por ello que las innovaciones pedagógicas en curso buscan que niños y niñas, a través de roles claros y definidos por las educadoras, vivan experiencias de **trabajo cooperativo**, iniciándose así en la colaboración con otros, desafío fundamental para su aprendizaje e

integración a la sociedad actual. De esta forma, poco a poco y mediados por sus profesores, aprenderán a desarrollar proyectos comunes, respetando los aportes de cada uno.

Experiencias de cuidado del medio ambiente cercano como la confección y cuidado de huertos, reciclaje de desechos y campañas solidarias como la ayuda al centro abierto Santa Adriana u otras propuestas de Pastoral, son oportunidades valiosas también que les permiten salir de sus propias necesidades, mirar a otros y organizarse como equipo para buscar el bien común, ayudándolos a desarrollar actitudes y valores a través de acciones concretas que requieren de su compromiso y colaboración.

Un segundo esfuerzo de innovación pedagógica lo hemos puesto en desarrollar de manera intencionada, estrategias que les permitan hacer **visible su pensamiento**. A través de la enseñanza explícita de habilidades de mente, niños y niñas iniciarán un camino en el que gradualmente avanzarán en hacer consciente su proceso de aprendizaje, dando cuenta de él por medio de documentaciones gráficas y un lenguaje cada vez más preciso. El lenguaje del pensamiento usado por los profesores para modelar la elaboración de sus ideas y la aplicación de rutinas de pensamiento permite que, de manera progresiva, los estudiantes avancen en este propósito. En exposiciones orales, puestas en común, tomas de conciencia sobre temas variados, se va desarrollando el hábito de dar cuenta de lo que piensan y sienten respecto a un tema.

A través de la **exposición a experiencias variadas y motivadoras**, especialmente centradas en los intereses y necesidades de los estudiantes de estas edades, las educadoras vamos **acompañando y mediando** su aprendizaje cuidando que gradualmente avancen en autonomía cognitiva, emocional y social.

Para esto, además de las experiencias de aprendizaje en la sala de clases, los estudiantes de educación inicial **disfrutarán del arte** a través de la asistencia a obras de teatro, **representaciones** de cuentos, cuentacuentos y de la exposición de sus creaciones plásticas, individuales y colectivas. También participarán en múltiples **vivencias de vida eclesial**, comunitaria y celebrativa a través de liturgias y celebraciones, MJS, Semana Salesiana, **Experiencias Significativas**, además de iniciarse en la pastoral solidaria como indica nuestro itinerario de formación, todo centrado en una opción metodológica **activo-participativa**.

La explotación de intereses y habilidades motrices también es un ámbito que queremos potenciar incorporando talleres co-programáticos de iniciación deportiva en los que niños y niñas puedan desplegarse en el juego, desarrollar destrezas físicas y valores relacionados con el cuidado de su cuerpo, fomento de la vida saludable al aire libre y vínculos de amistad y empatía, **una experiencia de aprendizaje a partir del juego y el aprender haciendo.**

5.2 Enseñanza Básica:

Los desafíos formativos orientan hacia la elección de **experiencias de aprendizaje relevantes** y ajustadas a los intereses de los estudiantes. La opción por la experiencia de aprendizaje activo participativa coloca el énfasis en la vivencia de **actividades de trabajo cooperativo**, aportando al logro del equipo, a través de roles y funciones claras y diferenciadas. La incorporación del diseño universal de aprendizaje, a la experiencia educativa del aula, busca valorar la diversidad de las opciones metodológicas, encontrando en el diagnóstico preciso y el acuerdo entre docentes el mejor criterio para optar por la estrategia más eficiente.

Hacer visible su pensamiento (Richhart y Perkins). A través de la enseñanza explícita de habilidades de mente, niños y niñas tendrán mayor conciencia de su proceso de aprendizaje y por lo tanto, mayores oportunidades para seguir construyendo y aprendiendo de manera cada vez más **autónoma**. Esto se logra enriqueciendo su vocabulario en torno a los procesos que ponen en juego a la hora de aprender, partiendo siempre de los conocimientos previos y ampliándolos por medio de la experiencia en contextos variados. El *lenguaje del pensamiento* y la aplicación de *rutinas de pensamiento* son fundamentales para este propósito. En **exposiciones orales, puestas en común**, tomas de conciencia sobre temas variados, irán haciendo un hábito dar cuenta de lo que piensan y sienten en relación a un tema.

El gusto y goce por el arte lo desarrollaran disfrutando de obras de teatro, representaciones de cuentos y cuentacuentos, sumando la articulación con el Área Artística impulsando la exposición de sus creaciones plásticas, individuales y colectivas.

Aprender Haciendo y desarrollando el pensamiento reflexivo (John Dewey): Creemos en la aplicación de Experiencias Significativas que permitan al estudiante avanzar en autonomía, autorregulación, reconstrucción de su mapa mental, desarrollo del pensamiento crítico reflexivo, habilidades argumentativas, aplicación del método científico trabajo por proyectos, entre otras.

Entre las Experiencias Significativas del ODB se encuentran las salidas pedagógicas, que en estudios como el de Romero Ariza (2010), demuestran que las actividades fuera del aula son un “potenciador del aprendizaje mediante experiencias vividas en primera persona”.

Otras Experiencias Significativas son los retiros, jornadas vocacionales y de liderazgo, la participación en múltiples vivencias de vida eclesial, comunitaria y celebrativa, la acción pastoral solidaria a través de Oratorio Festivo y Colonias.

La explotación de intereses y habilidades personales también es un ámbito que queremos potenciar incorporando talleres co-programáticos de carácter semestral, que permitan a los estudiantes de estos niveles ampliar su abanico de experiencias en las áreas de educación del movimiento, arte y expresión, pensamiento y creación y ciencias y naturaleza.

Gamificación, Los juegos permiten crear situaciones de experimentación práctica para desarrollar habilidades de inteligencia emocional y social.

El juego es una actividad intrínsecamente motivadora, en donde existe compromiso con el trabajo, con el equipo y con el aprendizaje.

Aprendizaje basado en proyectos: Un rol activo del estudiante para resolver problemas complejos con soluciones abiertas. aplicación en proyectos o situaciones reales de las habilidades y conocimientos adquiridos en la formación. Método de enseñanza-aprendizaje en el que los estudiantes llevan a cabo la realización de un proyecto en un tiempo determinado para resolver un problema o abordar una tarea investigativa mediante la planificación, diseño y realización de una serie de actividades, a partir del desarrollo y aplicación de aprendizajes adquiridos y del uso efectivo de recursos.

Esta metodología permite la articulación entre asignaturas, lo que permite un esfuerzo focalizado y articulado para que los estudiantes alcancen niveles de logro avanzados.

5.3 Enseñanza Media.

a) **Clase expositiva interactiva:** el objetivo es transmitir conocimientos y activar procesos cognitivos. cumple con la finalidad de facilitar información organizada, a la vez que activa procesos cognitivos. la alternancia de la exposición con actividades cortas por parte de los estudiantes deja de lado la “pasividad” muchas veces presente en la “toma de apuntes”.

Se refiere a la presentación de un tema lógicamente estructurado, con espacios para la interacción con los estudiantes. esta interacción puede estar referida a trabajos de grupo de corta duración para responder preguntas, a la búsqueda de información desde la web, al intercambio de ideas sobre un aspecto del tema.

b) **Resolución de ejercicios y problemas:** el objetivo es ejercitar, ensayar y poner en práctica los contenidos, se refiere a actividades de aprendizaje en las que se solicita a los estudiantes que ejerciten rutinas, apliquen fórmulas o algoritmos, procedimientos para transformar la información disponible e interpretar resultados. se suelen utilizar después de un número de clases expositivas interactivas. el profesor dispone entonces de una o dos clases para ejercitar conocimientos, aplicar la teoría o reflexionar. Puede implicar el uso de tic para la búsqueda de información, resolución de guías o cuestionarios, entre otros.

c) **Estudio de casos:** el objetivo es aprender mediante el análisis de casos reales o simulados. desarrolla capacidades complejas, tanto cognitivas como inter- personales (trabajo en equipo, comunicación oral y escrita, creatividad, toma de decisiones) así como el uso de tic para buscar información, selección, procesamiento y presentación.

Coordinación de Desarrollo Docente e Innovación Metodológica con Integración de TIC es una estrategia metodológica que se utiliza para analizar de forma intensiva un hecho, problema o suceso real con la finalidad de interpretarlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar y entrenarse en las posibles propuestas de solución.

El ciclo de aprendizaje del método de casos incluye la preparación individual, la discusión en pequeño grupo, la discusión plenaria y la reflexión individual.

d) Aprendizaje basado en problemas: el objetivo es desarrollar aprendizajes activos a través de la resolución de problemas. Facilita el aprendizaje autónomo tanto individual como en grupos a través de la búsqueda de fuentes de información variadas. desarrolla habilidades interpersonales, trabajo en equipo y también capacidades del saber ser (valores y actitudes).

Método de enseñanza-aprendizaje donde los estudiantes trabajan en forma autónoma y en grupos pequeños, bajo la dirección de un tutor para analizar y resolver un problema complejo seleccionado de la realidad a fin de desarrollar determinados resultados de aprendizaje previamente definidos.

e) **Aprendizaje orientado a proyectos**: resolver problemas complejos con soluciones abiertas. aplicación en proyectos o situaciones reales de las habilidades y conocimientos adquiridos en la formación. Método de enseñanza-aprendizaje en el que los estudiantes llevan a cabo la realización de un proyecto en un tiempo determinado para resolver un problema o abordar una tarea investigativa mediante la planificación, diseño y realización de una serie de actividades, a partir del desarrollo y aplicación de aprendizajes adquiridos y del uso efectivo de recursos.

f) **Aprendizaje Servicio**: metodología basada en la acción comunitaria, el “servicio” y los esfuerzos por aprender de la acción, conectando lo que de ella se aprende con el conocimiento ya establecido, “el aprendizaje”. esta metodología ofrece a los estudiantes la oportunidad de aplicar los conocimientos y las habilidades adquiridas en el aula para responder a algunas necesidades de la propia comunidad mediante la participación activa en experiencias de servicio, lo Coordinación de Desarrollo Docente e Innovación Metodológica con Integración de TIC que los lleva a tomar conciencia de la realidad de su entorno y a comprender la responsabilidad de su profesión en el servicio a los de más.

g) Seminario: es una técnica de grupo en la que un número reducido de estudiantes, dirigidos por un profesor, estudia, profundiza o investiga sobre un tema en reuniones de trabajo debidamente planificadas: ampliando la información o bien debatiendo sobre esta.

h) **Juego de roles**: el juego de rol o rol playing permite al estudiante acceder al conocimiento de forma significativa, permite al docente incentivar la motivación de sus alumnos así como introducir conceptos, procedimientos y valores que quizá desde otra óptica, aparecerían como no significativos (carentes de sentido y utilidad directa) para nuestros estudiantes. la cantidad de información que durante el juego reciben y procesan los alumnos es mayor a la definida y al estar motivados por el transcurrir de la historia, la asimilan y procesan a una velocidad muy superior a lo que conseguiríamos habitualmente mediante una clase “tradicional”.

i) **Autonomía (Contrato de aprendizaje)**: es un acuerdo que compromete a dos o más personas o partes, siendo cada vez más común que los profesores realicen contratos con sus alumnos para la consecución de unos aprendizajes a través de una propuesta de trabajo autónomo.

j) **Aprendizaje cooperativo**: estrategias metodológicas en las que los estudiantes trabajan divididos en pequeños grupos en actividades de aprendizaje y son evaluados según la productividad del grupo. se puede considerar como un método a utilizar entre otros o como una filosofía de trabajo.

(Fuente: Estrategias Metodológicas para la Enseñanza, UFRO).

6. RECURSOS DIDÁCTICOS.

Prácticamente en casi todas las situaciones de enseñanza aparece el empleo de materiales didácticos de todo tipo y en cualquier soporte. Muchos procesos de aprendizaje están mediados por el empleo de algún tipo de material y de alguna tecnología, sobre todo audiovisual o informática, lo que condiciona incluso la forma de aprender. Por otra parte, determinados materiales tecnológicos afianzan cada vez más su presencia haciéndose, en muchos casos, imprescindibles. La cuestión, por tanto, es enseñar y aprender con y para los medios.

Desde la consideración de los medios como materiales curriculares y didácticos la cuestión clave estará en su utilización y su selección con la intención de aplicarlos convenientemente a las distintas situaciones educativas y, también, de aprovechar al máximo todas sus características técnicas y sus posibilidades didácticas.

Nuestra teoría curricular (Marco Curricular) favorece la interpretación, la formación integral que favorece la diversidad, entiende los objetivos como capacidades (objetivos),

analiza la realidad para dar significado a las situaciones, releva los aprendizajes previos y considera el aprendizaje desde una opción constructivista. Lo anterior guía la opción por los recursos didácticos abiertos, es decir, diversificados, diferenciadores, pluridimensionales y adaptables a la realidad (Moreno Herrero, 2004).

6.1 Consideraciones para seleccionar un recurso didáctico:

Permiten la manipulación en función de la necesidad programática.

Ayudan a la realización de proyectos educativos, curriculares, etc.

Permiten adaptar el trabajo a las necesidades educativas y organizativas del colegio.

Permiten realizar las distintas secuencias de objetivos, contenidos, actividades, evaluación.

Permiten adaptar las actividades a las necesidades e intereses del alumnado, atendiendo a la diversidad.

Predisponen y motivan para trabajar en equipo, individualmente, tanto al alumnado como al profesorado.

Permiten organizar actividades de motivación, de aplicación, de síntesis, de refuerzo, de ampliación, etc.

Favorecen el aprendizaje significativo, las relaciones interpersonales, el conocimiento de la realidad, la utilización de distintos lenguajes, la colaboración y cooperación, etc.

6.2 Clasificación del recurso según fines.

a) instrumento y recurso

En este sentido nos vamos a servir de los medios y materiales didácticos como un instrumento al servicio de las estrategias metodológicas. Esta idea ya se ha apuntado al hablar de la utilización de recursos desde el punto de vista de la teoría interpretativa del curricular. Así, desde esta perspectiva cualquier medio formaría parte de los componentes metodológicos considerado en la categoría de material curricular, puesto que se convierte en herramienta de ayuda en la construcción del conocimiento. Los medios tecnológicos, sobre todo, como soportes de procesos de comunicación y de representación simbólica se convierten en elementos mediadores de las situaciones de enseñanza y de los procesos de aprendizaje.

b) Recurso de expresión y comunicación

La comunicación como actividad que permite la relación entre las personas y para el intercambio de información es compartida tanto por la educación como por buena parte de medios didácticos. La comunicación es así mismo la razón de ser de la expresión, pues esta es una necesidad natural de comunicar.

Buena parte de los medios empleados, tanto en soporte de papel como en otro tipo de soportes y más específicamente las tecnologías de la información, facilitan diversas formas de representación. La radio, por ejemplo, al utilizar diversos lenguajes permite la elaboración de mensajes materializados en diferentes formas de representación simbólica; de esta manera podemos construir un mensaje y comunicarlo por medio de sonidos y efectos.

Cualquier medio puede convertirse en un recurso para que cada persona pueda buscar su propia forma de representación.

Por tanto, desde esta perspectiva encontramos un medio facilitador de diversas formas de expresión, entendiendo esta como la manifestación de procesos de reflexión que implican la capacidad de conceptualización y de la adquisición de conocimientos, motivados a su vez por la percepción multisensorial y la experiencia de cada individuo. En la expresión se integra lo percibido y lo experimentado para proyectarlo transformado. Es pues un proceso creativo que pone en marcha mecanismos de transformación y de búsqueda de nuevas posibilidades —originalidad— con la intención de comunicar.

Desde la perspectiva de la teoría curricular abierta y crítica, los medios se convierten en facilitadores de procesos comunicativos que nos permitirán dar significado a la realidad, comprender las distintas situaciones sociales y crear nuestros propios mensajes.

c) Análisis crítico de la información

La rapidez con que hoy en día se sucede todo, los cambios y transformaciones a que nos vemos sometidos que alteran, incluso, nuestra manera de vivir y entender el mundo, la sobredosis de información que nos atrapa en la maravillosa red de la información en el mundo digital, nos desafía. Es precisamente aquí donde aparece la tercera vertiente: en la información que nos llega, en el vertiginoso flujo de mensajes, en las redes de comunicación cada vez más tupidas. Ante esto es necesario una reflexión crítica, es preciso dotarnos de instrumentos que nos capaciten para analizar, descodificar y entender los múltiples mensajes.

Muchos de los contenidos de los medios de comunicación, por ejemplo, se muestran oportunos para llevar a cabo ese análisis. La facilidad técnica y el sencillo manejo de algunos aparatos y plataformas digitales nos permitirán grabar o almacenar información para su posterior análisis.

Mediante pequeñas pautas de análisis, sencillas escalas de observación que nosotros mismos podemos construir, guías que nos permitan comparar, podemos ir elaborando nuestros propios instrumentos; al tiempo que diseñamos distintas actividades que

desarrollen el conocimiento y estudio crítico de la información que nos llega. Conocer el proceso de elaboración de la noticia, los recursos que se emplean, los distintos lenguajes, puede convertirse en una aventura apasionante.

Este análisis, esta descodificación, este desengranaje debe servir para que, a medida que aumenta el conocimiento, se pongan en marcha los mecanismos psicológicos de representación y utilización de otros códigos. Como educadores tenemos la obligación de adecuar a esos seres inadecuados que decimos al principio, al medio que nos rodea para transformarlo, e intentar que este sea más humanizado y esto sólo es posible desde la autonomía personal, la solidaridad, la comprensión.

No se debe olvidar que todo este planteamiento no se puede dar aislado. Debe estar inmerso a lo largo de todo el proceso de aprendizaje y en todas las situaciones de enseñanza. Forma parte del currículum y como tal hemos de contemplarlo, unas veces como procedimientos para desarrollar ciertas habilidades y estrategias didácticas, otras veces como adquisición de conceptos y, por supuesto, siempre como desarrollo de actitudes y valores.

En la siguiente tabla se muestra algunos ejemplos por cada categoría.

	INCIDENCIA EN EL PROCESO EDUCATIVO	TIPO DE MATERIAL Y MEDIOS (sólo son sugerencias)
Como instrumento y recurso.	Recurso para las distintas áreas tales como presentación de temas, actividades de motivación, eje globalizador, actividades de síntesis y aplicaciones, evaluación, etc. Desarrollo de actitudes y hábitos de escucha en distintas situaciones comunicativas Actividades de dicción y expresividad de la voz. Instrumento de evaluación y autoevaluación.	Noticias, prensa, libros, poemas... Pizarras, franelogramas, carteles, mapas... Visitas y excursiones... Retroproyector, proyector de diapositivas, magnetoscopio, calmaras digitales, lectores de audio, ordenador... Fotografías, películas, presentaciones informáticas, grabaciones de audio, hipertextos e hipermedia. Internet, programas digitales.
Como recurso para la expresión y la comunicación.	Desarrollo de contenidos específicos de las áreas. Desarrollo de procedimientos de expresión y comunicación.	Además de los citados; desarrollo de información variada sobre temas tales como ecología, consumo, armamento, libertades, deportes, jóvenes, etc. Creación de poemas, canciones, música,

	<p>Actividades de expresión oral, escrita, plástica, musical, dramática, etc.</p> <p>Desarrollo de la imaginación y la capacidad creadora.</p> <p>Elaboración de informaciones, noticias, etc.</p>	<p>teatro... utilizando distintos soportes técnicos, canales de YouTube, Instagram, etc.</p> <p>Elaboración de programas de radio, realización de videos, periódicos escolares digitales, etc.</p>
<p>Como análisis crítico de la información.</p>	<p>Desarrollo de mecanismos de representación simbólica y utilización de otros códigos.</p> <p>Desarrollo de la capacidad de decodificación y análisis de la información. Conocimiento de los medios y sus lenguajes específicos.</p> <p>Conocimiento del proceso de elaboración de la información.</p> <p>Elaboración de los propios instrumentos de análisis: guías de audición, escalas de observación y análisis de contenidos, etc.</p>	<p>Además de los citados; análisis de contenidos de programas de los medios de comunicación.</p> <p>Realización de encuestas, reportajes en distintos soportes (audio, video).</p> <p>Visitas a sedes de periódicos, emisoras y televisión, etc.</p>

7. EVALUACIÓN

1. Propósito:

- Ser un instrumento que ayude al crecimiento personal de los estudiantes, a través de la ayuda y orientación que se debe proporcionar, dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Valorar el rendimiento de los estudiantes, en torno a los progresos con respecto a sí mismos y no solo con los aprendizajes propuestos por el MINEDUC.
- Detectar las dificultades de aprendizaje y en sí mismo, los fallos que existen en el modo de enseñar y procedimientos pedagógicos utilizados, a fin de mejorar el proceso Educativo – Pastoral.
- Corregir, modificar o confirmar el Proyecto Curricular del colegio, los procedimientos y las estrategias pedagógicas utilizadas.

2. Definición:

Un proceso ordenado, continuo y sistemático de recogida de información, a través de ciertas técnicas e instrumentos, que, al ser comparados con los criterios establecidos, que corresponden a los objetivos de aprendizajes propuestos por el MINEDUC, nos permite

levantar evidencias y emitir juicio que facilita la toma de decisiones respecto al proceso de enseñanza – aprendizaje del estudiante.

Las evaluaciones se realizarán en relación a los objetivos de aprendizajes, reflejados en contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales; y, los aportes al Currículum del PEPS, propios de cada asignatura y nivel de escolaridad. Presentados a través de la formulación de indicadores de logro. En ningún caso se evaluará el comportamiento de los estudiantes.

3. Las evaluaciones son realizadas durante todo el proceso de aprendizaje:

Inicial: Su finalidad es detectar la situación de partida de los estudiantes al iniciar el proceso educativo, permitiendo conocer los conocimientos previos respecto de una unidad de aprendizaje.

Procesual: su finalidad es favorecer la valoración del proceso de enseñanza – aprendizaje por medio de la entrega de insumos para la toma de decisiones inmediatas durante del desarrollo del proceso, permitiendo visualizar aprendizajes intermedios, obstáculos presentados en la unidad y aquellos de menor o mayor dificultad.

Final: Su finalidad es comprobar el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje propuestos y también el proceso realizado contemplando el punto de partida, su evolución y el nivel de aprendizaje conseguido.

4. Modalidades:

Autoevaluación: Permite al estudiante ser consciente de su propio aprendizaje, de sus fortalezas y debilidades, para así buscar estrategias de mejora.

Coevaluación: Permite a los estudiantes evaluarse entre ellos e identificar sus habilidades y reconocer sus dificultades.

Heteroevaluación: Es la evaluación realizada por el profesor, que da cuenta de los objetivos de aprendizaje logrados y aquellos que deben ser reforzados para una mejora continua.

Con la finalidad de avanzar a un mayor uso pedagógico de la evaluación, se explican distintos puntos a considerar:

Evaluación Formativa.

De acuerdo con concepciones actuales sobre la evaluación formativa, se entiende que “las prácticas que se realizan en un aula son formativas cuando la evidencia del desempeño de los y las estudiantes se obtiene, interpreta y usa por parte de docentes y estudiantes para

tomar decisiones acerca de los siguientes pasos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, decisiones que probablemente serán mejores, o mejor fundadas, que las que se habrían tomado en ausencia de dicha evidencia”. (Black & Wiliam, 2009).

Tipos de Evaluación Formativa

Teniendo presente la inclusión de nuestras aulas y como lo establece el Art. 4° del Decreto 83 del 05 de febrero del 2015, *“Los establecimientos educacionales que, de acuerdo con los criterios y orientaciones establecidos en este decreto, implementen adecuaciones curriculares para aquellos estudiantes con necesidades educativas especiales, deberán aplicarles una evaluación de acuerdo a dichas adecuaciones, accesible a las características y condiciones individuales de los mismos”*. Bajo esta base queremos enriquecer las experiencias evaluativas de nuestros estudiantes, y se presentan diversas formas en que se evaluará el proceso del aprendizaje; considerando características, ritmos, formas de aprender, necesidades e intereses múltiples.

Área Humanista	
Asignaturas	Tipos de Evaluación Formativa
Lenguaje	Observación directa, preguntas dirigidas, guías de aprendizaje, revisión del cuaderno, lectura en voz alta, esquemas, mapas conceptuales, debates, trabajos escritos, producción de textos, dictados y comentarios, controles escritos, disertaciones.
Inglés	Práctica oral, exposiciones orales, trabajos escritos, ticket de entrada o salida de una clase.
Lectura y Escritura Especializada	Observación directa, preguntas dirigidas, guías de aprendizaje, revisión del cuaderno, lectura en voz alta, esquemas, trabajos escritos, producción de textos, controles escritos.
Área Científica	
Asignaturas	Tipos de Evaluación Formativa
Ciencias Naturales	
Química	

	Guías de trabajo e interrogaciones orales al inicio y/o cierre de clases.
Física	Presentaciones orales individuales, corrección de evaluaciones escritas y guías de trabajo, pruebas de entrada y salida de laboratorio. Revisión inicial de informes de laboratorio y /o Proyectos de investigación.
Biología	
Ciencias de la Salud	
Ciencias para la Ciudadanía	
Energías Renovables	
Área Matemática - Tecnológico	
Asignaturas	Tipos de Evaluación Formativa
Matemática	Observación directa, controles, interrogaciones, cálculo mental, revisión de cuadernillos de ejercicios.
Límites, derivadas e integrales	
Robótica	Observación de clases, guías de trabajo, actividades prácticas de confección, presentaciones digitales en clases.
Tecnología	

Área Artística Físico Recreativa	
Asignaturas	Tipos de Evaluación Formativa
Artes Visuales	Observación de clases, guías de trabajo, actividades prácticas, disertaciones, exposiciones.
Diseño y Arquitectura	
Música	Observación de clases, actividades prácticas individuales, guías de trabajo, exposiciones, actividades prácticas grupales.
Educación Física y Salud	Listas de cotejo, escalas de apreciación o rúbricas.
Área Social	
Asignaturas	Formas de Evaluación
Historia	Observación directa, revisión de cuadernos, pautas de cotejos, encuestas o entrevistas, preguntas dirigidas, cuestionarios, esquemas, debates y

	trabajos escritos.
Filosofía	Observación directa, encuestas o entrevistas, preguntas dirigidas, cuestionarios, esquemas, debates y trabajos escritos.
Educación Ciudadana	Observación directa, revisión de cuadernos, pautas de cotejos, encuestas o entrevistas, preguntas dirigidas, cuestionarios, esquemas, debates y trabajos escritos.
Religión	Aplicación de test, informes escritos, carpetas, análisis de textos, ensayos, debates, entrevistas, afiches, guías de aprendizaje, mapas conceptuales, esquemas, trabajos grupales.
Hábitos de Vida Saludable	Registro descriptivo, fichas de aprendizaje, guía de observación, autoevaluación, exposiciones orales.
Formación Ciudadana	
Consejo de Curso	
Orientación	

Nota: Cada una de los tipos de Evaluación Formativa se utilizará dependiendo de los niveles de enseñanza.

Cada uno de los tipos de Evaluación Formativa permitirá realizar los procesos de Retroalimentación que serán llevados a cabo al finalizar cada clase monitoreando de esta manera los aprendizajes, con la finalidad de realizar una reflexión pedagógica para la toma de decisiones.

5. Consideraciones:

Un proceso de evaluación de calidad es el que aplica sistemáticamente un método para asegurar la información válida para la toma de decisiones de proceso y resultados.

Saber con certeza sobre el nivel de logro de los estudiantes, los OA alcanzados, las habilidades mejor desarrolladas permiten orientar la mejora permanente.

Tipos de instrumentos y su función. Dentro de los instrumentos de evaluación más utilizados podemos encontrar:

- Pruebas orales: interrogaciones y disertaciones.
- Pruebas escritas: de respuesta estructurada y no estructurada.

- Instrumentos de observación: lista de cotejo y escala de apreciación.
- Rúbricas: Holísticas y analíticas
- Informes.

Cada uno de estos instrumentos aporta características específicas, por lo tanto su aplicación debe responder a los propósitos que tiene la evaluación, basado en los objetivos de aprendizaje propuestos en los programas de estudio.

Por este motivo, al momento de planificar la aplicación de la evaluación, es necesario tener presente que tipo de información es la que precisamos recoger (conceptual, procedimental o actitudinal), teniendo presente además el tipo de **conocimiento** que necesitamos evaluar: conocimiento como información o comprensión; las **habilidades** que se van a evaluar: algorítmicas o heurísticas.

- **Reglas de construcción.** Delimitando clara y definidamente de los objetivos que tiene la aplicación del instrumento de evaluación además de estar consciente respecto a la pertinencia de la evaluación dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, es preciso considerar algunos aspectos que se sugieren al momento de construir un instrumento para re- coger información.

Algunas de estas reglas de construcción son:

- **Se evalúa lo que se enseña.**
- La información recogida debe propiciar información útil que permita evidenciar los aspectos que queremos evaluar.
- Resguardar la correcta relación entre la distribución de tiempo versus cantidad de preguntas.
- Las instrucciones del instrumento deben entregar información necesaria a quien responde (tiempo de duración, puntaje total, puntaje de corte, cómo y dónde responder, cómo corregir las respuestas)
- En las preguntas de respuesta estructurada, la redacción debe ser clara y precisa, con esto

se disminuye la probabilidad de responder correctamente producto del azar y también se evita el error en la respuesta producto de la confesión en la pregunta o encabezado.

- En las preguntas de respuesta no estructurada, es preciso explicitar lo que se busca en la pregunta, con el fin de no confundir al estudiante, evitando el relleno verbal o que la respuesta apunte en la dirección incorrecta.

- Las preguntas deben ser construidas de manera tal que puedan ser respondidas por todos los estudiantes.

- La pregunta debe ser desafiante y atractiva para quien responde.

Una vez aplicado el instrumento y recogida la información, una de las dificultades que plantea la evaluación es el uso que se da a la observación obtenida, es decir, la transmisión del conocimiento que se posee a las diferentes partes interesadas. La tradición sobre este tema hace que la información que se tiene, que generalmente solo es un resultado comparativo en relación con un promedio, sea la misma independientemente de los receptores del mensaje y de la utilización que estos puedan hacer de ella. Así, nos encontramos con que esta información se transmite de la misma manera sin tener presente si los receptores son el equipo del ciclo, el propio alumno, los padres y/o apoderados, el MINEDUC... sin demasiada reflexión sobre el uso que hará cada uno de esos receptores. Si se tiene en cuenta la diversidad de los destinatarios y, sobre todo, la incidencia que esta información puede tener en el mismo proceso de aprendizaje – la información al alumno y a los padres y/o apoderados se convierte en un instrumento que incide en el mismo proceso de enseñanza – aprendizaje, y no siempre para favorecerlo –, se hace necesario que el equipo de profesores establezca cuáles han de ser los medios que utilizará para transmitir la información atendiendo a las características del receptor y a la incidencia que esta tendrá en el mismo proceso educativo.

Por este motivo, es necesario tener presente la utilidad que presta a la comunidad educativa la evaluación y su incidencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Al profesor este proceso le ha de servir para:

- Comprobar el grado de consecución de los objetivos propuestos.
- Detectar necesidades educativas.
- Proponer mejoras educativas.
- Conocer el progreso de los estudiantes.

- Conocer errores metodológicos.
- Adaptar oportunamente el currículo.
- Aportar a la reflexión profesional docente.

Al estudiante el proceso de evaluación le ha de entregar información para:

- Incentivar su aprendizaje
- Conocer sus aciertos y deficiencias
- Enfrentar procesos de autoevaluación y coevaluación con responsabilidad
- Mejorar las acciones realizadas

El proceso de evaluación ha de servir a la escuela para:

- Evaluar acciones educativas y seleccionar las más pertinentes y efectivas
- Mejorar la gestión pedagógica de la escuela
- Mejorar la calidad de la enseñanza.

Evaluación diferenciada.

Considerando los aspectos identitarios de la Congregación Salesiana y su mirada inclusiva cuyo foco son los jóvenes más necesitados, para brindarles oportunidades de desarrollo reales y significativas y en sintonía con lo que se expone en el decreto 67 del 2018 es preciso considerar procedimientos e instrumentos de evaluación diferenciada que estén en directa relación con lo expuesto en el pto.1.5. “adecuaciones curriculares”, cuyo objeto de aplicación es resguardar el trabajo de los alumnos que presentan algún tipo de dificultad y/o diferencia en el ritmo de aprendizaje, pero de igual modo, poder evidenciar el grado de consecución de los objetivos de aprendizaje propuestos y tomar medidas pertinentes respecto a sus necesidades.

Algunas sugerencias para llevar a la práctica este tipo de evaluaciones son:

- Tener claramente definida la necesidad particular del estudiante
- Evaluar oralmente a estudiantes que presentan dificultades en su desempeño en la comunicación escrita.
- Ajustar la cantidad de preguntas en el instrumento de evaluación.
- Ajustar el nivel de exigencia

- Ajustar la dificultad de las preguntas
- Exponer en el reglamento de evaluación los criterios y procedimientos para aplicar evaluación diferenciada.

TERCER NIVEL DE CONCRECIÓN: LA PROGRAMACIÓN DEL AULA

1. PLANIFICACIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA, EDUCACIÓN BÁSICA, EDUCACIÓN MEDIA, COMPONENTES

El modelo de planificación es único para todo el colegio y se asocia a la plataforma que utilizamos en línea. A continuación, un ejemplo del modelo ya completado.

Curso: **4 Básico B**

Asignatura: **Música**

Docente: **Luis Castillo**

Fecha: 30/03/2021

Duración: 80 minutos.

Tipo: Clase

Eje: Escuchar y Aprender Interpretar y Crear

Aprendizaje Esperado u Objetivo de Aprendizaje:

OA2: Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada, usando diversos medios expresivos.

OA4: Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u otros).

Indicadores de evaluación:

Ejecutan figuras rítmicas

Descripción de Actividades:

Detalle:

OBJ: Figuras rítmicas y notas musicales ACT 1: Analizar y ejecutar la Partitura N°1 Fecha entrega 02 abril Análisis: Duración de la partitura, cantidad de compases. Identificar la Cifra Métrica Tipo de Compas Figuras Rítmicas y silencios dentro de la partitura Ejecución: Conteo en voz alta Ejecutar la partitura con instrumento rítmico o palmas. ACT 2: Introducción al mundo de las notas musicales. Definición de Pentagrama, Números de líneas y espacios. Notas musicales en las líneas Notas musicales en los espacios

Materiales:

Instrumento de percusión

MODELOS

Educación Parvularia

Planificación
Colegio Oratorio Don Bosco
Docente: Silvia Garrido

 Imprimir



Nivel	OA / AE	Experiencia de aprendizaje	Evaluación
Mar 22/06 Transición II A Ámbito: CI Núcleo: CI Lenguaje Verbal	OA 3: Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, como: conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, sonidos finales e iniciales. OAT6: (IA) Planificar proyectos y juegos, en función de sus ideas e intereses, proponiendo actividades, organizando los recursos, incorporando los ajustes necesarios. Objetivo/Título: Separación de sílabas.	Tipo: Actividad Principios Pedagógicos: Principio de Actividad Descripción de Actividades Detalle: La educadora, invitará a niños y niñas, a contar las sílabas de una palabra y colorear los círculos, según el número de sílabas, que tiene el nombre de cada dibujo. Las palabras son: Flor, mariposa, oruga, Caracol y araña.	Ind. de desempeño: Identifica (aplaudiendo, nombrando, utilizando material concreto) la sílaba inicial de palabras significativas.

Educación Básica

Planificación

Colegio Oratorio Don Bosco

Docente: Giselle Soto

 Imprimir



Curso	OA / AE	Experiencia de aprendizaje	Evaluación
Mié 09/06 7 Básico B Lengua Y Literatura	Unidad 2 OA2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura. OA10: Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.	Tipo: Clase Descripción de Actividades Detalle: Analizan textos literarios y no literarios con temática de la amistad.	Ind. de evaluación: Relacionan las obras leídas con el tema en estudio. Comparan personajes de las narraciones con personas de su propia vida o que están en los medios. Sacan conclusiones de las lecturas que son aplicables a sus propias vidas. Hacen referencia a las obras leídas con anterioridad. Describen los elementos de una obra que están presentes hoy en nuestra sociedad. Comentan experiencias de los personajes que son distintas a las propias. Hacen un resumen de los textos leídos. Explican cómo la información recopilada contribuye a la comprensión de algún aspecto de una obra literaria leída.

Educación Media

Planificación

Colegio Oratorio Don Bosco

Docente: María Sasso

 Imprimir



Curso	OA / AE	Experiencia de aprendizaje	Evaluación
Mié 23/06 3 Medio B Fg > Lengua Y Literatura	Unidad 1 OA2: Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas, evaluando: - Cómo la obra dialoga con las experiencias personales del lector y sus puntos de vista sobre diversas problemáticas del ser humano (afectos, dilemas éticos, conflictos, etc.). - Cómo los recursos y técnicas literarias de la obra inciden en el efecto estético producido. OA8: Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir y ampliar ideas en torno a interpretaciones literarias y análisis crítico de textos: - Explicando sus criterios de análisis o interpretación, razonamientos y conclusiones. - Usando evidencia disponible para fundamentar posturas y reflexiones. - Evaluando el razonamiento de otros (sus premisas, relaciones entre ideas, elecciones de palabras y énfasis). - Incorporando las posiciones de sus pares para ampliarlas o refutarlas.	Tipo: Clase Descripción de Actividades Detalle: Resuelven actividad a partir de la lectura del texto La verdad de las mentiras, contesta: 1- ¿Con qué lectura he sentido que "vivo muchas más vidas de las que tengo"? Reconoce: Data Localiza Fuente 2- Si pudiera participar en una película inspirada en un libro, ¿cuál elegiría?, ¿qué personaje o parte de la historia me gustaría representar?, ¿por qué? 3- ¿Cómo interpretas la frase "la fantasía de que estamos dotados es un don demoníaco"?, ¿cómo lo podrías explicar con tus propias palabras? 4- ¿De qué manera la ficción, por medio de novelas, cuentos, cómics, películas y otros, ha enriquecido tu existencia?	Ind. de evaluación: Relacionan las obras leídas y su experiencia personal. Describen el efecto estético producido por el uso de determinados recursos en la obra literaria. Explican su experiencia de lectura a partir del efecto estético que les produjo la obra y la conexión de esta con su mundo personal como lector. Desarrollan una postura, interpretación o análisis fundamentado a partir de conexiones con otras lecturas, discusiones en clases, experiencias personales, etc. Construyen texto que ajustan en distintos momentos del proceso, a partir de su propósito comunicativo y de la